



ОГЛАВЛЕНИЕ. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА (1941 - 1945)

ЧАСТЬ 2.ВЕЛИКИЕ СРАЖЕНИЯ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ (1941-1945)

Кадр 6. «Севастополь, Севастополь...

К кадру:

ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ. «Севастополь —гордость русских моряков!.....	2
Задание 1. К фону кадра.....	2
Задание 2. К тексту кадра.....	2
Задание 3. Песня «Легендарный Севастополь»	3
Задание 4. Текст. Оборона Севастополя и битва за Крым	5
История в лицах. Снайпер в Севастополе Людмила Павличенко Севастопольский вальс	8
МЕДИАФАЙЛЫ.....	10





ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ. «Севастополь — гордость русских моряков!»



А. Дейнека. Оборона Севастополя

Задание 1. К фону кадра.

Посмотрите и опишите фон кадра.

Прочитайте справку. Найдите в Интернете сведения об обороне Севастополя, подготовьте презентацию об этой обороне.

Задание 2. К тексту кадра.

Прслушайте и прочитайте текст кадра.

Со 2 ноября 1941 года по июнь 1942 года было три штурма города Севастополя войсками вермахта. Третий штурм начался 7 июня 1942 года. Упорная борьба и контратаки защитников Севастополя не давали гитлеровцам возможности захватить город. Но силы были не равны.

1 июля 1942 года Севастополь был взят армией вермахта. Командующий советским Черноморский флотом писал: «... противник ворвался в город. Оставшиеся бойцы дерутся героически, в плен не сдаются, при безвыходном положении



История советского периода: народ и власть, события и судьбы



уничтожают сами себя. [...] Севастополя, как города, нет, разрушен». Погибло около 200 тысяч моряков.

3 июля 1942 года Совинформбюро сообщало: «Севастополь оставлен советскими войсками, но оборона Севастополя войдёт в историю Отечественной войны Советского Союза как одна из самых ярких её страниц. Беззаветное мужество, ярость в борьбе с врагом и самоотверженность защитников Севастополя вдохновляют советских патриотов на дальнейшие героические подвиги в борьбе против ненавистных оккупантов».

Задание 3. Песня «Легендарный Севастополь»

1. Прослушайте песню «Легендарный Севастополь».

2. Как вы понимаете слова:

Всем на свете ты поведай

Здесь мы в бой, святой и правый,
Шли за Родину свою,
И твою былую славу
Мы умножили в бою

3. О какой славе идёт речь в песне? Кстати, защита Севастополя в 1941-1942 году считается второй защитой. А какая была первая? Найдите сведенья о ней в Интернете и обсудите это в группе.

И твою былую славу
Мы умножили в бою.

4. Перескажите содержание песни своими словами

Легендарный Севастополь. Гимн Севастополя

Музыка: В. Мурадели Слова: П. Градов





Ты лети, крылатый ветер,
Над морями, над землёй,
Расскажи ты всем на свете
Про любимый город мой.
Всем на свете ты поведай,
Как на крымских берегах
Воевали наши деды
И прославились в боях.

Припев

Легендарный Севастополь,
Неприступный для врагов.

Севастополь, Севастополь —
Гордость русских моряков!

Здесь мы в бой, святой и правый,
Шли за Родину свою,
И твою былую славу
Мы умножили в бою.
Скинув черные бушлаты,
Черноморцы в дни войны
Здесь на танки шли с гранатой,
Шли на смерть твои сыны,

Припев

Если из-за океана
К нам враги придут с мечом,
Встретим мы гостей названных
Истребительным огнем:
Знает вся страна родная,
Что не дремлют корабли,
И надежно охраняет





Берега родной земли

Припев

Задание 4. Текст. Оборона Севастополя и битва за Крым.

Прочитайте текст кадра. Ответьте на вопросы.

Оборона Севастополя и битва за Крым с 12 сентября 1941 до июля 1942 (250 дней обороны).

12 сентября передовые немецкие части вышли к Крыму. Крым имел стратегическое значение, как один из путей к нефтеносным районам Кавказа. Со 2 ноября начались атаки крепости. Советская группа войск насчитывала вначале около 20 тысяч человек. Сухопутных частей в городе не оставалось, защита осуществлялась силами морской пехоты Черноморского флота, береговыми батареями и огневой поддержкой кораблей. Севастополь ежедневно бомбили 600 самолётов. Было сброшено около 2500 тонн бомб. Немцы превосходили войска Красной Армии в 2 раза, в артиллерии – в 3,3 раза, в танках – в 12 раз, в авиации – в 18 раз. Но моряки не сдавались.

9—10 ноября вермахту удалось полностью окружить крепость с суши. Последний штурм начался 7 июня. Упорная борьба и контратаки защитников продолжались более недели. Перелом наступил 17 июня: подвоз подкреплений и боеприпасов защитникам стал невозможен. Моряки были отрезаны от суши. За ними было только море, а суда к ним не могли подойти из-за артобстрелов и бомбёжек.

Задание.

Ответьте на вопросы:

1. Почему немцы так упорно боролись за Крым?
2. Какие советские войска боролись за Севастополь?
3. Были ли советские силы и силы противника равны?
4. Почему советские моряки вынуждены были оставить город?

История в лицах. Снайпер в Севастополе Людмила Павличенко

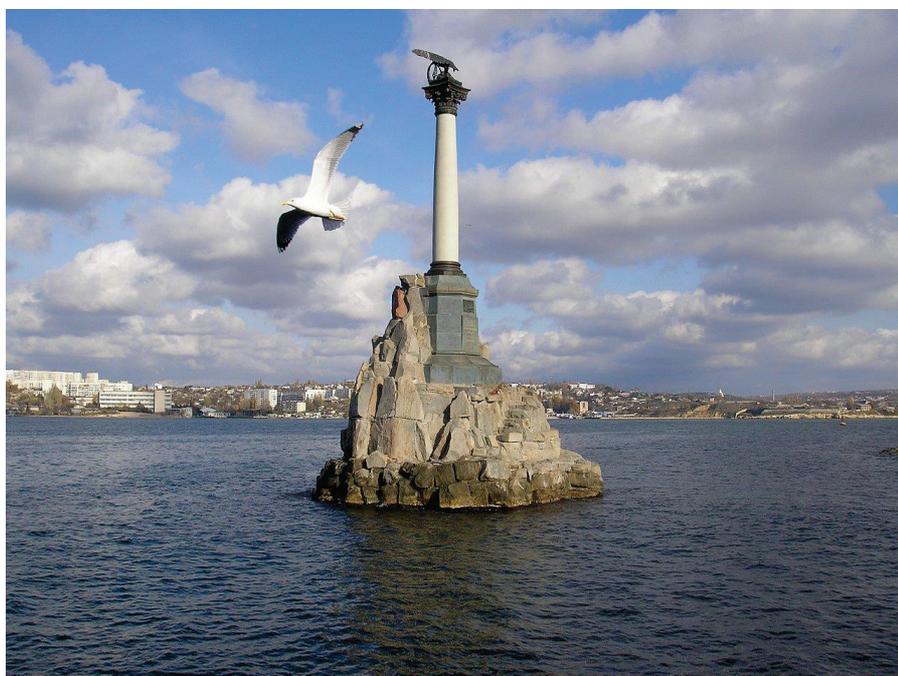




женщина-снайпер в мировой истории, она уничтожила 309 германских солдат в битве за Севастополь.. В 1942 году Людмила была ранена.

Позже она была с делегацией в Канаде и США и была на приёме у Президента Соединённых Штатов Франклина Рузвельта. Элеонора Рузвельт, жена президента, пригласила её в поездку по стране. Людмила выступала во многих городах Америки. В Чикаго она сказала , что американцы слишком долго не начинают второй фронт: «Джентльмены, мне двадцать пять лет. На фронте я уже успела уничтожить триста девять фашистов. Не кажется ли вам, джентльмены, что вы слишком долго прячетесь за моей спиной?!»





Севастопольский вальс

Музыка: К. Листов Слова: Г. Рублев

Тихо плещет волна,



[В начало](#)



История советского периода: народ и власть, события и судьбы

Ярко светит луна,
Мы вдоль берега моря идём
И поём,
И поём,
И шумит над головой
Сад осеннею листвою.

Припев:

Севастопольский вальс,
Золотые деньки,
Нам светили в пути не раз
Вдалеке маяки.

Припев:



На Малахов курган
Опустился туман.
В эту ночь вы на пристань пришли
Проводить
Корабли.
И с тех пор в краю любом
Вспоминал я милый дом.

Припев:

Мы вернулись домой
В Севастополь родной,
Вновь, как прежде, каштаны в цвету,



История советского периода: народ и власть, события и судьбы



И опять
Я вас жду...
Вдоль бульваров мы идём
И, как в юности, поём.

Припев:



МЕДИАФАЙЛЫ

1. Песня «Легендарный Севастополь»

<http://muzofon.com/search/%D0%BB%D0%B5%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D1%81%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C>

2. Песня «Севастопольский вальс»

<http://muzofon.com/search/%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8>





[D0%B9%20%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81](#)

3. видео «Оборона Севастополя»

<http://www.youtube.com/watch?v=TUV8xQxVixs>





Кадр 7. «Час мужества пробил на наших часах...»

К кадру:

Блокада Ленинграда. «Час мужества пробил на наших часах, и мужество нас не покинет»	1
Задание 1. К тексту кадра.	1
Задание 2. Фон кадра и музыка.....	4
Задание 3. Текст 1. Д.Д. Шостакович. Ленинградская симфония	4
Задание 4. История в лицах. Дневник Тани Савичевой.	8
Задание 6. Вечерняя песня. «Слушай, Ленинград»	12
МЕДИАФАЙЛЫ	15

Блокада Ленинграда. «Час мужества пробил на наших часах, и мужество нас не покинет»...



Задание 1. К тексту кадра.

1. Прослушайте текст к кадру. Прочитайте его. Прочитайте стихотворения Анны Ахматовой.

***Ответьте на вопросы.***

В сентябре 1941 года фашистские войска подошли к Ленинграду и окружили его. Началась блокада Ленинграда, которая длилась около 900 дней и ночей и закончилась лишь в январе 1944 года. Каждый день немецкая артиллерия обстреливала, а самолёты бомбили город.

В городе почти не было продовольствия. По карточкам выдавали хлеб 125 грамм на человека. Не было электричества, не работал и водопровод. Воду брали из реки Невы. Люди умирали от снарядов, бомб и голода. Но город не сдался фашистам. Поэтесса Анна Ахматова, которая оставалась в блокадном городе, писала:





Клятва

Что нас покориться никто не заставит. (Июль 1941, Ленинград)

Мужество

Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мёртвыми лечь,
Не горько остаться без крова,
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя пронесём,
И внукам дадим, и от плена спасём
Навеки. (февраль 1942)

2. Ответьте на вопросы:

- 1. Сколько времени длилась блокада Ленинграда?**
- 2. Как переживали блокаду ленинградцы?**
- 3. Какую клятву от имени ленинградцев дала поэтесса Анна Ахматова.**

3. Студенты делятся на 3 группы. Каждая группа получает одно слово, обсуждает, что значит это слово, как его можно



понять, какие примеры можно привести. Затем студенты обмениваются своими мнениями.

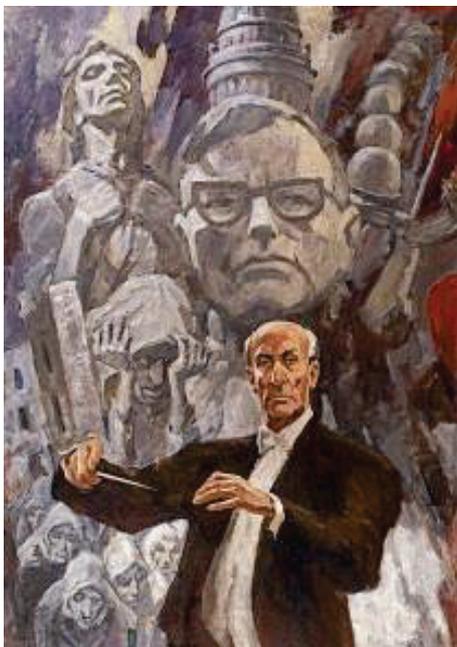
СМЕЛОСТЬ - ХРАБРОСТЬ - МУЖЕСТВО

Задание 2. Фон кадра и музыка.

Посмотрите на фон кадра и на фотографии, опишите, что на них изображено. Послушайте музыку. Это звучит «Ленинградская симфония» композитора Д. Шостаковича, посвящённая мужеству ленинградцев. Поделитесь своими впечатлениями.

Задание 3. Текст 1. Д.Д. Шостакович. Ленинградская симфония.

Каждый студент получает один абзац текста, читает его. Затем обменивается его содержанием с другим студентом, потом с третьим и т.д. Задача каждого студента узнать содержание всего текста.



Текст 1

Дмитрий Шостакович. Ленинградская симфония

<http://video.mail.ru/mail/murzilkasan/16/5328.html>

Дмитрий Шостакович. Симфония № 7, до мажор, Ор. 60, Ленинградская»

27 декабря 1941 года Седьмая симфония была закончена. Композитор назвал её Ленинградской и посвятил подвигу родного города. Конечно, Шостаковичу хотелось, чтобы её



исполнил оркестр Ленинградской филармонии под управлением Мравинского. Но он был далеко, в Новосибирске, и премьера состоялась 5 марта 1942 года в Куйбышеве, где в эвакуации жил композитор. Играл оркестр Большого театра под управлением Самуила Самосуда.

Исполнение симфонии в блокадном Ленинграде было 9 августа 1942 года. Исполнял симфонию Большой симфонический Оркестр Ленинградского радиокомитета. В дни блокады множество музыкантов умерли от голода. Репетиции были отменены в декабре. Когда в марте они возобновились, играть могли лишь 15 ослабевших музыкантов. Несмотря на это, концерты начались уже в апреле. В мае самолёт доставил в осажденный город партитуру симфонии. Недостающие музыканты были присланы с фронта.

Исполнению придавалось исключительное значение. Несмотря на бомбы и авиаудары, в филармонии были зажжены все люстры. Виктор Козлов, кларнетист, вспоминал:

«Действительно включены были все люстры хрустальные. Зал был освещён, так торжественно. Такой подъём был у музыкантов в настроении, так играли с душой эту музыку».



Зал филармонии был полон. Публика была самой разнообразной. На концерт пришли моряки, вооруженные пехотинцы, одетые в фуфайки бойцы ПВО (противовоздушная оборона), исхудавшие завсегдатаи филармонии. Исполнение симфонии длилось 80 минут. Всё это время орудия врага безмолвствовали: артиллеристы, защищавшие город, — во что бы то ни стало подавлять Огонь немецких орудий. Операция огневого подавления вражеских батарей называлась «Шквал».

Новое произведение Шостаковича потрясло слушателей: многие из них плакали,

не скрывая слёз.



Великая музыка сумела выразить то, что объединяло людей в то трудное время: веру в победу, жертвенность, безграничную любовь к своему городу и стране.

Фото. Пискаревское мемориальное кладбище в Санкт-Петербурге

Во время исполнения симфония транслировалась по радио, а также по громкоговорителям городской сети. Её слышали не только жители города, но и осаждавшие Ленинград немецкие войска. Много позже, двое туристов из Германии рассказывали: *«Тогда, 9 августа 1942 года, мы поняли, что проиграем войну. Мы ощутили вашу силу, способную преодолеть голод, страх и даже смерть...»*

Галина Лелюхина, флейтист, вспоминала: *«Были репродукторы, немцы все это слышали. Как потом говорили, немцы обезумели все, когда это слышали. Они-то считали, что город мёртвый».*

**И через всю страну струна
Натянутая трепетала,
Когда проклятая война
И души, и тела топтала. (А.Межиров)**

Дмитрий ШОСТАКОВИЧ
дважды лауреат Сталинской премии

СИМФОНИЯ № 7
00ч. 50
(в 1-й раз)

I часть — Allegretto, C-dur
II часть — Moderato poco allegretto, h-moll
III часть — Adagio, D-dur
IV часть — Allegro non troppo, Es-dur, C-dur

исполнит Ленинградский симфонический оркестр
Дирижер — **К. И. ЭЛИАСБЕРГ**

„Седьмая симфония возникла из с. вестн русского народа, принявшего без колебания смертный бой с черными силами. Написанная в Ленинграде, она выросла до размеров большого мирового искусства, понятного на всех широтах и меридианах, потому что она рассказывает правду о человеке в небывалую минуту его бедствий и испытаний“.

Алексей ТОЛСТОЙ
Л. О. „Правда“ № 47 (5825), 23/II-42

„Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича— это выражение растущей и неизбежной победы советского народа над гитлеровской Германией, симфония всеобъемлющего мужества, симфония торжествующей правды советского народа над всеми реакционными силами мира“.

Ем. ЯРОСЛАВСКИЙ
Л. О. „Правда“ № 89 (8890), 30/III-42.



Афиша концерта



Солдат покупает билет на концерт Шостаковича

Давайте обсудим.

Как вы оцениваете идею исполнения симфонии в осаждённом городе, где люди умирают от бомб и голода?



И. Серебряный. «Концерт в осажденном Ленинграде». Написана художником сразу после посещения концерта в



Ленинграде, где исполнялась «Седьмая симфония» Дмитрия Шостаковича

Задание 4. История в лицах. Дневник Тани Савичевой.

Прочитайте дневник девочки Тани Савичевой, которая рассказала о жизни людей в блокадном городе. Найдите в Интернете рассказы блокадников, расскажите их друг другу.

История в лицах

Дневник Тани Савичевой

Таня Савичева – школьница из Ленинграда, которая вела дневник с начала блокады города. Этот дневник стал одним из символов великой Отечественной войны.

Таня была пятым и самым младшим ребёнком Марии и Николая. У неё было две сестры и два брата. В конце мая 1941 года Таня Савичева закончила третий класс.



3 ноября в Ленинграде с большим опозданием начался новый учебный год. Всего открылось 103 школы, в которых обучалось 30 тысяч школьников, но с наступлением зимы занятия прекратились.

Первой умерла в семье старшая сестра Женя. К декабрю 1941 в Ленинграде полностью прекратил работать транспорт, улицы были полностью заметены снегом... И Женя 7 километров пешком ходила работать на завод. Ей было 32 года. «28 декабря





1941 года. Женя умерла в 12 часов утра». Её хотели похоронить недалеко от дома, но оказалось, все подступы к воротам были завалены трупами: ни у кого не было в то время сил хоронить.

19 января 1942 года вышло постановление открыть столовые для детей от восьми до двенадцати лет. Таня ходила в них до 22 января. 23 января 1942 года ей исполнилось двенадцать лет, и теперь Таня получала такую же норму хлеба, как и взрослый человек -125 граммов.

«Бабушка умерла 25 янв. 3 ч. дня 1942 г. »

Брат Тани, Леонид (Лёка), работал на заводе и там умер от истощения. Ему было 24 года.

«Лёка умер 17 марта в 5 часов утра».

В апреле 1942 года с потеплением из осаждённого Ленинграда исчезла угроза смерти от холода, однако не отступала угроза со стороны голода, в результате чего в городе к тому моменту началась эпидемия. Дистрофия, цинга, кишечные заболевания и туберкулёз уносили жизни тысяч ленинградцев. И Савичевы не стали исключением. 13 апреля в 56 лет умер Василий, дядя Тани.

« Дядя Вася умер в 13 апр. 2 ч ночь 1942 г. »

4 мая 1942 года в Ленинграде открылось 137 школ. К учёбе вернулись почти 64 тысячи детей. Медицинский осмотр показал, что из каждых ста лишь четверо не страдали цингой и дистрофией. Таня в свою школу уже не вернулась, потому что теперь на ней лежала забота о матери и дяде Лёше, которые окончательно подорвали здоровье. Алексей умер в возрасте 71 года 10 мая.

« Дядя Лёша -10 мая в 4 часа дня».

Мама Тани умерла через три дня после дяди.

«Мама — 13 мая в 7.30 утр»..



Таня осталась одна. Она не знала о судьбе других членов семьи: после бомбёжки они не вернулись, и она пишет: « Умерли все». «Осталась одна Таня».

Больную Таню по «Дороге жизни» перевезли в детский дом на Большую землю, но спасти от смерти её не смогли. Она умерла 1 июня 1944 года.

Дневник Тани

**28 декабря 1941 года. Женя умерла в 12 часов утра.*



** Бабушка умерла 25 января 1942-го, в 3 часа дня.*

** Лёша умер 17 марта в 5 часов утра.*

** Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи.*

** Дядя Лёша -10 мая в 4 часа дня.*

** Мама — 13 мая в 730 утра.*

** Савичевы умерли.*

** Умерли все.*

** Осталась одна Таня.*

Задание 5. Текст 2. СОВИНФОРМБЮРО.

Послушайте сообщение о прорыве блокады Ленинграда.

ТЕКСТ 2. СОВИНФОРМБЮРО

АУДИОТЕКСТ.

<http://sovmusic.ru/text.php?fname=levitan9>

Сообщение о прорыве блокады Ленинграда 18.01.1943

Читает диктор Ю. Левитан. 1943



Часть диорамы. Прорыв блокады Ленинграда

1. Успешное наступление наших войск в районе южнее Ладожского озера и прорыв блокады Ленинграда

На-днях наши войска, расположенные южнее Ладожского озера, перешли в наступление против немецко-фашистских войск, блокировавших город Ленинград. Наши войска имели задачей разрушить оборону противника и этим прорвать блокаду города Ленинграда. Следует при этом иметь в виду то обстоятельство, что за многие месяцы блокады Ленинграда немцы превратили свои позиции на подступах к городу в мощный укрепленный район, с разветвленной системой долговременных бетонированных и других сооружений, с большим количеством противотанковых и противопехотных препятствий.

Наступление наших войск проходило с двух сторон: с западного берега реки Нева, юго-западнее Шлиссельбурга и с востока из района южнее Ладожского озера.

Прорвав долговременную укрепленную полосу противника глубиной до 14 километров и форсировав реку Нева, наши войска в течение семи дней напряженных боев, преодолевая исключительно упорное сопротивление противника, заняли: город **Шлиссельбург**, крупные укрепленные пункты **Марьино**,

История советского периода: народ и власть, события и судь



Московская, Дубровка, Липка, рабочие поселки №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, станцию Синявино и станцию Подгорная.

Таким образом, после семидневных боёв войска Волховского и Ленинградского фронтов 18 января **соединились** и тем самым **прорвали** блокаду Ленинграда.



Часть диорамы. Прорыв блокады Ленинграда

Задание 6. Вечерняя песня. «Слушай, Ленинград»

Прослушайте песню о мирном Ленинграде. Прочитайте слова песни, перескажите содержание песни своими словами.

Обсудите. Как вы думаете, почему авторы этого ММ закончили рассказ о прорыве блокады Ленинграда песней «Слушай Ленинград» и фоном современного города?

Вечерняя песня. «Слушай, Ленинград»

<http://sovmusic.ru/download.php?fname=vechern1>



Музыка: В.Соловьёв-Седой. Слова: А.Чуркин

Исполняет Марк Бернес.

Город над вольной Невой,
Город нашей славы трудовой,
Слушай, Ленинград,
Я тебе спою
Задумчивую песню мою.

Здесь проходила, друзья,
Юность комсомольская моя.
За родимый край
С песней молодой
Шли ровесники рядом со мной.

С этой поры огневой,
Где бы вы не встретились со мной,
Старые друзья,
В вас я узнаю
Беспокойную юность свою.

Песня летит над Невой,
Засыпает город дорогой,
В парках и садах
Липы шелестят,
Доброй ночи, родной Ленинград. (1963)

МЕДИАФАЙЛЫ

1. «Блокада». Документальный фильм

<http://video.mail.ru/list/manyunya/1471/4382.html> [диск]

2. АУДИОТЕКСТ. <http://sovmusic.ru/text.php?fname=levitan9>

3. Д.Шостакович. Ленинградская симфония

**http://my.mail.ru/video/mail/anna_toje/296/551.html#video
[=/mail/anna_toje/296/551](http://my.mail.ru/video/mail/anna_toje/296/551.html#video) [диск]**

**http://my.mail.ru/video/mail/anna_toje/296/551.html#video
[=/inbox/bitlo/1/58](http://my.mail.ru/video/mail/anna_toje/296/551.html#video) [диск]**



4. Вечерняя песня (Слушай Ленинград)

<http://sovmusic.ru/download.php?fname=vechern1> [диск]

[\[диск\]](#)



Кадр 8. «Тучи над городом встали...»

К кадру:

СМОЛЕНСКОЕ СРАЖЕНИЕ	1
Задание 1. <i>Посмотрите и опишите фон кадра</i>	2
Задание 2. <i>Прослушайте и прочитайте текст кадра</i>	2
Задание 3. <i>Прослушайте песню «Тучи над городом встали»</i>	3
МЕДИАТЕКА	4

СМОЛЕНСКОЕ СРАЖЕНИЕ



**Задание 1. Посмотрите и опишите фон кадра.**

Найдите в Интернете сведения об обороне Смоленска, подготовьте презентацию об этой обороне.

Задание 2. Прислушайтесь и прочитайте текст кадра.

Посмотрите на карте, где расположен Смоленск и обсудите, почему оборона Смоленска в трёх войнах (польско-шведская интервенция 1617-1618 годов, война с Наполеоном в 1812 году, Великая Отечественная война 1941 года) играла большую роль.

Смоленское сражение (10 июля – 10 сентября 1941 года) – одно из самых больших и кровопролитных сражений Советского Союза против армии Германии в 1941 году.





В обороне города было убито и ранено более 700 тысяч советских солдат. Почему Красная армия так самоотверженно и мужественно боролась за Смоленск? Потому что эта битва для СССР была очень важна: это был путь к Москве. Смоленск с древних времён называли – «Смоленск – щит Москвы».

Героическая оборона Смоленска сорвала быстрое немецкое наступление на Москву и заставила Гитлера изменить сроки своих планов. Сражение под Смоленском помогло выиграть время для обороны Москвы.

Задание 3. Прослушайте песню «Тучи над городом встали».

1. Прослушайте песню «Тучи над городом встали». Эта песня, написанная ещё в 1930-х годах, оставалась популярной и во время войны, как вы думаете, почему?

2. Перескажите содержание песни своими словами

«Тучи над городом встали»

слова и музыка П. Арманда

Тучи над городом встали,
В воздухе пахнет грозой.
За далёкой, за Нарвской заставой
Парень идёт молодой.

Припев

Далека ты путь дорога.
Выйди, милая моя.
Мы простимся с тобой у порога,
И, быть может, навсегда.

Чёрные силы метутся.
Ветры нам дуют в лицо.
За счастье народное бьются



Отряды рабочих бойцов.

Припев

МЕДИАТЕКА**1. Тучи над городом встали-**

http://www.moskva.fm/artist/%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%BA_%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%81/song_664144

2. Видео «Смоленское сражение»

http://www.youtube.com/watch?v=_jtYLOBrJyU

Кадр 9. «Мы не дрогнем в бою...»**К кадру:**

Битва за Москву. «Мы не дрогнем в бою за столицу свою, нам родная Москва дорога...»	2
<i>Задание 1. Текст кадра. Прослушайте и прочитайте текст. Ответьте на вопросы.</i>	2
<i>Задание 2. Прочитайте текст, ответьте на вопросы.</i>	3
<i>Задание 3. Посмотрите и опишите картины фона кадра, что на них изображено</i>	5
<i>Задание 4. Марш защитников Москвы.</i>	5
<i>Задание 5. Фрагмент из фильма «Битва за Москву»</i>	6
<i>Задание 6. Прочитайте текст о героях, защищавших Москву</i>	9
<i>История в лицах. Герои- панфиловцы.</i>	9
<i>Задание 7.</i>	10
<i>У деревни Крюково.</i>	11
<i>Задание 8. ФИЛЬМ «Битва за Москву»</i>	12
МЕДИАФАЙЛЫ	14



Битва за Москву. «Мы не дрогнем в бою за столицу свою, нам родная Москва дорога...»



Художник Юон. Парад на Красной площади в Москве в 1941г.

Задание 1. Текст кадра. Прослушайте и прочитайте текст. Ответьте на вопросы.

30 сентября 1941 года началось наступление немецкой армии на Москву (операция «Тайфун»). Гитлер решил 7 ноября, в день празднования Октябрьской революции, провести военный парад на Красной площади... Но защитники Москвы стояли насмерть: «Ни шагу назад» – стало их лозунгом.

Парад на Красной площади состоялся 7 ноября 1941 года, номаршировали на ней бойцы Красной армии, которые после парада сразу же уходили на фронт.

Пусть дойдёт до потомков сквозь дали
веков Этот пасмурный день, этот холод
штыков.



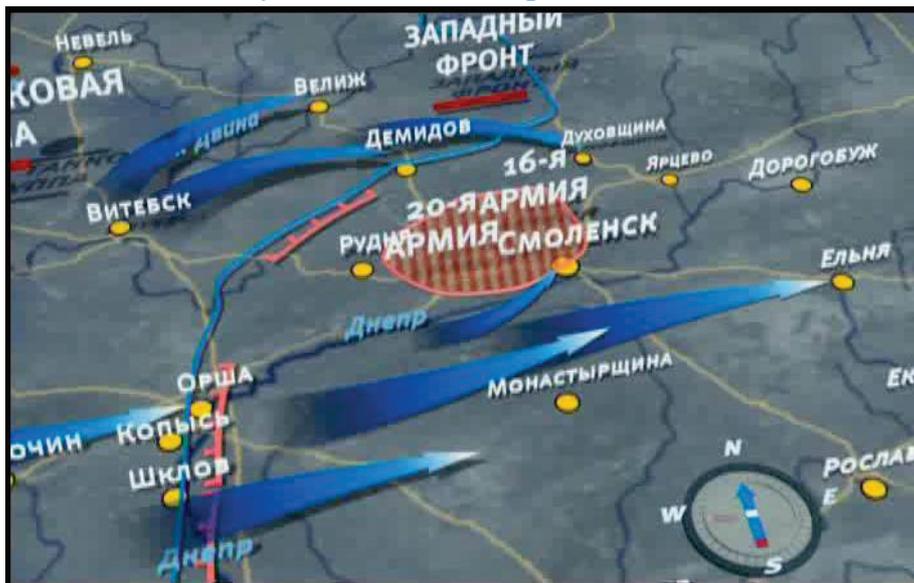
И на площади – грозная поступь полков! (С. Галкин)

Ответьте на вопросы:

1. Когда состоялась битва за Москву?
2. Какие планы были у Гитлера?
3. Как закончилась битва за Москву?
4. Как поэт С. Галкин описывает день 7 ноября 1941 года?

Задание 2. Прочитайте текст, ответьте на вопросы.

Текст. На подступах к Москве, сражение под Смоленском



Пограничное расположение Смоленска не раз заставляло этот город одним из первых принимать на себя удар неприятельских армий, которые рвались в центр России. Так было в 1611 году в годы смутного времени, когда поляки штурмом взяли Смоленск, так было в 1812 году, когда Наполеон вошёл в Россию, так было и в 1941 году. В 1941 году именно у

История советского периода: народ и власть, события и судьбы



стен Смоленска были похоронены надежды Гитлера на блицкриг, молниеносную войну, против СССР. Увязнув в Смоленском сражении на два месяца войска группы армий «Центр» потеряли время и силы, которых так не хватало немцам в дальнейшем.

Смоленское сражение (10 июля – 10 сентября 1941 года) – одно из самых больших и кровопролитных сражений Красной армии против армии Гитлера. Оно для СССР было очень важно: это был путь к Москве.

Своим героизмом и ценой больших жертв советские части остановили группу армий «Центр» и заставили её в конце июля 1941 года перейти к обороне на московском направлении. Героическая оборона Смоленска сорвала немецкое наступление на Москву и заставило Гитлера изменить свои планы. Победа под Смоленском помогла выиграть время для обороны Москвы.

Ответьте на вопросы:

Почему солдаты Красной армии так упорно боролись под Смоленским?

Сколько времени продолжалось Смоленское сражение?

Как вы понимаете выражение: «у стен Смоленска были похоронены надежды Гитлера на блицкриг»?

Вспомните, в какие сроки Гитлер хотел завоевать Советский Союз по плану «Барбароссы» и как Смоленское сражение помешало этому?

Почему через Смоленск часто проходили войны?

Задание 3. *Посмотрите и опишите картины фона кадра, что на них изображено.*

Задание 4. *Марш защитников Москвы.*

1. *Прослушайте песню*

2. *Как вы понимаете слова:* идём стальными рядами, идём



История советского периода: народ и власть, события и судьбы
твёрдой поступью, не дрогнем в бою,
нерушимая стена, стальная оборона.

*3. Найдите в песне слова, в которых говорится о любви к
Москве.*

*4. Выпишите слова, где говорится, как воины будут защищать
город.*

5. Перескажите своими словами содержание этой песни.

Марш защитников Москвы. «Родная столица за нами»

Музыка: Б. Мокроусов

Слова: А. Сурков (1942)

Исполняет: ансамбль им. Александрова

В атаку стальными рядами
Мы поступью твёрдой идём.
Родная столица за нами,
Рубеж наш назначен вождём.

Припев:

Мы не дрогнем в бою за столицу свою,
Нам родная Москва дорога.
Нерушимой стеной, обороной стальной
Разгромим, уничтожим врага!

На марше равняются взводы
Гудит под ногами земля,
За нами родные заводы
И красные звёзды Кремля.

Припев.

Для счастья своими руками
Мы строили город родной.
За каждый расколотый камень
Отплатим мы страшной ценой.

Припев.



Не смять богатырскую силу,
Могуч наш заслон огневой.
И враг наш отыщет могилу
В туманных полях под Москвой.
Припев: (1942)

Задание 5. Фрагмент из фильма «Битва за Москву».

1. Посмотрите фрагменты фильмов без печатного текста.

Перескажите, что вы поняли.

2. Прочитайте печатный текст и затем смотрите и слушайте фрагмент фильм. Перескажите, что вы поняли.

3. Выключите звук фрагмента и сами озвучьте кадр.

Фрагмент из фильма «Битва за Москву», часть 2 «Тайфун», снятого в 1985 году режиссёром Юрием Озеровым.

В ставке Гитлера.

-Господа, мы должны сегодня утвердить директиву номер 35 о проведении решающей операции и наступлении на Москву. Суть её заключается в том, чтобы разгромить русские войска до прихода зимы. Наступление будет происходить среди уничтожения противника путём тройного окружения в районе Вязьмы. После этой решающей операции группа армии Центр должна приступить к преследованию разбитых русских войск в направлении Москвы.

-Мой фюрер, общая концепция директивы хороша. Наконец, исполняется моя давняя мечта начать наступление против главных русских сил. Только бы удержалась погода, ибо раньше конца сентября нельзя подтянуть необходимое подкрепление. Я предлагаю назвать эту операцию Октябрьский праздник, с тем, чтобы она была завершена 7 ноября на Красной площади.

-Нет, слишком много чести большевикам. Мы назовём её операцией Тайфун.



Фрагмент из фильма «Битва за Москву», часть 2 «Тайфун», снятого в 1985 году режиссёром Юрием Озеровым.

В ставке Сталина.

-Товарищ Щербаков, каково положение в Москве?

-Положение тревожное. Провокаторы и паникёры будоражат население. Есть случаи грабежей, мародёрства.

-Что вы предлагаете?

-Московский комитет партии считает необходимым ввести в Москве осадное положение.

-Правильно. Пишите. Сим объявляется, что оборона столицы на рубежах, отстоящих на 100-120 километров западнее Москвы, поручена командующему Западным фронтом генералу армии Жукову. Оборона города на его подступах возлагается на начальника гарнизона Москвы генерала-лейтенанта Артемьева. В целях обеспечения обороны Москвы, а также в целях пресечения подрывной деятельности шпионов, провокаторов и других агентов немецкого фашизма Государственный Комитет обороны постановил:

1. Ввести с 20 октября 1941 года в Москве осадное положение.
2. Нарушителей порядка немедленно привлекать к ответственности с передачей суду Военного трибунала, а провокаторов, шпионов и прочих агентов немецкого фашизма, призывающих к нарушению порядка, расстреливать на месте.

Согласны ли с таким текстом?

-Да, согласны.

Задание 6. Прочитайте текст о героях, защищавших Москву



История в лицах. Герои - панфиловцы



*Рис.
Герои-
панфиловцы*



Герои панфиловцы

... «Свыше пятидесяти вражеских танков двинулись на рубежи, занимаемые двадцатью девятью советскими гвардейцами из дивизии им. Панфилова... Смалодушничал



только один из двадцати девяти...» - писала газета «Красная звезда» от 28-го ноября 1941 года о героической обороне Москвы группой истребителей танков из дивизии генерала И.В. Панфилова...

..Подтянув силы, заменив разбитые дивизии новыми и сосредоточив против дивизии Панфилова более 350 танков, к середине ноября противник был готов к генеральному наступлению.

«Завтракать будем в Волоколамске, а поужинаем в Москве», - рассчитывали фашисты.

«Врагу Москвы не сдадим, - писал И.В. Панфилов своей жене Марии.

16 ноября 1941 года началось немецкое танковое наступление. Бой, который дала ночью группа истребителей танков во главе с политруком Василием Георгиевичем Клочковым, известен из всех учебников истории: «Ни шагу назад. Позади Москва».

В течение четырех часов панфиловцы сдерживали танки и пехоту врага. Они отразили несколько атак противника и уничтожили 18 танков. Большинство воинов, совершивших этот подвиг, в том числе и Василий Клочков, погибли. Остальные были тяжело ранены или попали ранеными в плен.

Этот бой под Москвой вошёл в историю как подвиг 28 панфиловцев.

**Москва...она не русской быть не может,
Как человек не может не дышать. (В. Инбер)**

Задание 7.

1. Прослушайте песню

2. Перескажите своими словами содержание этой песни.

У деревни Крюково

Музыка: М.Фрадкин

Слова: С.Островой

Шёл в атаку яростный 41-й год.

У деревни Крюково погибает взвод.

Все патроны кончились, больше нет гранат,

Их в живых осталось только семеро молодых солдат (2 раза).



Лейтенант израненный прохрипел «Вперёд!»
У деревни Крюково погибает взвод.
Но штыки горячие бьют не наугад.
Их в живых осталось только семеро молодых солдат (2 раза).

Будут плакать матери ночи напролёт:
У деревни Крюково погибает взвод.
Не сдадут позиции, не уйдут назад.
Их в живых осталось только семеро
молодых солдат (2 раза).

Отпылал пожарами тот далёкий год,
У деревни Крюково шёл стрелковый
взвод.
Отдавая почести, замерев, стоят
В карауле у холма печального семеро
солдат (2 раза).



Так судьбой назначено, чтобы в эти дни
У деревни Крюково встретились они.
Где погиб со славою тот бессмертный взвод,
Там шумит, шумит сосна высокая; птица гнёзда вьёт! (2 раза).



287. Дени В.
На Москву! Хох! 1941–42

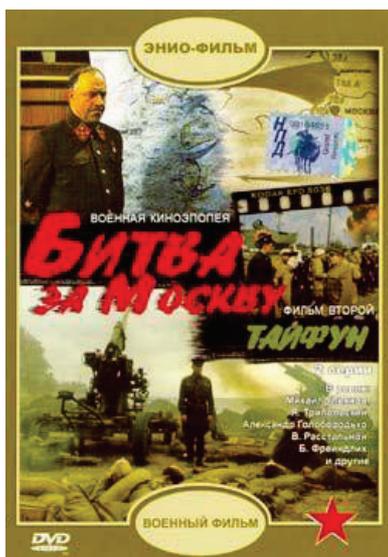


Задание 8. ФИЛЬМ «Битва за Москву»

Прочитайте информацию о фильме, фрагменты которого вы видели в кадре.

Как бы вы написали рекламу этого фильма?

ФИЛЬМ «Битва за Москву»



Фильм «Битва за Москву» Юрия Озерова состоит из двух частей «Агрессия» и «Тайфун» и рассказывает с хронологической точностью о боях Красной армии с Вермахтом.

В первом фильме «Агрессия» показаны события, которые происходили далеко за пределами СССР, а именно в Европе. Сталину доносят сведения о скором нападении Германии на Советский Союз, однако вождь им не верит, считая, что Гитлер не начнёт войну на два фронта. Но Вермахт напал на СССР. Здесь воспроизведены бои в Брестской крепости, подвиг её защитников.

История советского периода: народ и власть, события и судьбы



Фильм Второй «Тайфун» рассказывает о подготовке гитлеровским штабом операции по взятию Москвы и о боях около столицы. В этом фильме показаны масштабные сражения, участие в которых принимала самая разнообразная военная техника.



МЕДИАФАЙЛЫ

1. МУЗЫКА А. Пахмутовой К КИНОФИЛЬМУ
«БИТВА ЗА МОСКВУ»
(1985)

<http://www.pakhmutova.ru/songs/bitva.shtml>

<http://sovmusic.ru/period.php?gold=yes&period=4>

2. Марш защитников Москвы

<http://sovmusic.ru/download.php?fname=marshms2> [диск]

3. У деревни Крюково

<http://sovmusic.ru/download.php?fname=krukovo>

4. Марш 8-й Гвардейской Панфиловской дивизии

<http://sovmusic.ru/download.php?fname=panfilov>

5. Видео «Битва за Москву»

1. В ставке Гитлера =

<http://video.mail.ru/mail/g.ryazanova.49/3671/3672.html6604331.flv>

2. В ставке Сталина

<http://video.mail.ru/bk/jannam2011/2/8156.html9267400.flv>

3. Фронтальная Москва

http://my.mail.ru/video/bk/hodov_s_b/13465/13479.html#video=/bk/hodov_s_b/13465/13479 [диск]



Кадр 10. «А завтра снова будет бой...»

К кадру:

Сталинградская битва. «А завтра снова будет бой, уж так назначено судьбой»... 1Задание 1.

Прослушайте текст в кадре. 2

Задание 2. Работа с Интернетом.....	3
Задание 3. Фон и картины кадра.....	3
Задание 4. Песня «Соловьи».	4
Задание 5. Фрагменты фильмов.	5
Задание 6. Текст 1. Говорит Москва!	5
Задание 7. Текст 2. Мамаев курган.....	7
Задание 8. Текст 3. Сталинградский фонтан «Танцующие дети»	8
История в лицах. Знаменитый снайпер Василий Зайцев, о котором снят американский фильм «Враг у ворот»	11
МЕДИАФАЙЛЫ	13

Сталинградская битва. «А завтра снова будет бой, уж так назначено судьбой»...



**Задание 1. Прослушайте текст в кадре.**

Прочитайте его расширенный вариант. Какие сведения отсутствовали в кадровом тексте?

В июне 1942 года немецкие войска устремились к Волге. Они хотели захватить город Сталинград, который открывал дорогу к кавказской нефти.

Под Сталинградом началось упорное сражение, которое длилось несколько месяцев. До 1 000 немецких самолётов бомбили город. Разгром армии Гитлера под Сталинградом называют началом коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны, да и всей Второй мировой войны.

Сталинград разделил судьбу Дрездена, Токио, Ковентри, Хиросимы и Нагасаки - город подвергся разрушительному налёту германской авиации. Налётов было несколько, но самая страшная бомбардировка произошла 23 августа 1942 года. В этот день, по подсчётам историков, самолеты фашистов совершили в районе Сталинграда до двух тысяч боевых вылетов. В результате город был полностью разрушен, погибли, приблизительно, более 40 тысяч человек, в основном, мирных жителей.





Бомбардировка Сталинграда является одной из крупнейших во Второй мировой войне, хотя она известна меньше, чем налёты на Дрезден, Хиросиму или Нагасаки. Однако по потерям и разрушениям они сопоставимы.

Задание 2. Работа с Интернетом.

Каждый студент (или по 2-3) готовит сообщение, используя материалы Интернета, о разрушениях во время Второй мировой войны в одном из городов: Сталинграде, Дрездене, Хиросиме, Нагасаки, Токио, Ковентри. Затем студенты обмениваются друг с другом собранной информацией.

Задание 3. Фон и картины кадра.

Посмотрите и опишите фон и картины кадра.

Задание 4. Песня «Соловьи».

1. Прослушайте песню «Соловьи». О чём эта песня?

2. Как вы понимаете слова:

поют шальные соловьи,
так назначено судьбой,
чтоб намуйти, недолюбив,
с каждым шагом в том бою нам ближе дом в родном краю

3. Выпишите слова, которые передают главную мысль песни.

4. Перескажите своими словами содержание этой песни.

«СОЛОВЬИ»

Музыка: В. Соловьёв-Седой

Слова: А. Фатьянов

Припев:

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,

Пусть солдаты немного поспят.



Пришла и к нам на фронт весна,
Солдатам стало не до сна -
Не потому, что пушки бьют,
А потому, что вновь поют,
Забыв, что здесь идут бои,
Поют шальные соловьи.
Припев.

Но что война для соловья!
У соловья ведь жизнь своя.
Не спит солдат, припомнив дом
И сад зелёный над прудом,
Где соловьи всю ночь поют,
А в доме том солдата ждут.
Припев.

А завтра снова будет бой,
Уж так назначено судьбой,
Чтоб нам уйти, недолюбив,
От наших жён, от наших нив,
Но с каждым шагом в том бою
Нам ближе дом в родном краю.
Припев. (1944)

Задание 5. Фрагменты фильмов.

Посмотрите фрагменты документальных фильмов, не читая тексты к фрагментам.

Скажите, что вы поняли. Затем прочитайте тексты и послушайте, о чём говорится в фильме, ещё раз.

Выключите звук. Озвучьте фрагменты фильма сами.

Задание 6. Текст 1. Говорит Москва!

Прслушайте сообщение Совинформбюро, которое читает диктор Ю.Левитан.

История советского периода: народ и власть, события и судьбы



Как он передает радость победы? Попробуйте также прочесть это сообщение.

Текст 1. Говорит Москва! Аудиотекст Совинформбюро

Читает Левитан

**НАШИ ВОЙСКА ПОЛНОСТЬЮ ЗАКОНЧИЛИ
ЛИКВИДАЦИЮ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ВОЙСК,
ОКРУЖЁННЫХ В РАЙОНЕ СТАЛИНГРАДА.**



Пленные, захваченные под Сталинградом





Задание 7. Текст 2. Мамаев курган.

В кадре посмотрите фотографии монумента, прочитайте текст о нём и выступите в роли гида.

Текст 2. Мамаев курган

Мамаев курган – главная высота России, священное место для россиян. Борьба за Мамаев курган продолжалась 135 суток из 200 дней Сталинградской битвы. Склоны Мамаева Кургана были перепаханы бомбами, снарядами, минами. Мамаев курган и в снежную пору оставался чёрным: снег здесь быстро таял и перемешивался с землей от огня артиллерии, разрывов бомб. Плотность огня здесь была огромной: на каждый квадратный

История советского периода: народ и власть, события и судьбы



метр Мамаева кургана приходилось от 500 до 1250 пуль и осколков. После окончания Битвы на Мамаевом кургане хоронили погибших со всего города, по приблизительным данным там похоронено около 34,5 тысяч человек. Позднее на месте этой огромной братской могилы и был возведён главный монумент – Родина – мать, ставший памятником всем погибшим в Сталинградской битве. Воздвигнутый на нём памятник – гигантский и величественный ансамбль героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане – запечатлел эпопею о мужестве и бесстрашии защитников Сталинграда в сражении, ставшим переломным в Великой Отечественной войне. Автор мемориала – Евгений Вучетич.

Задание 8. Текст 3. Сталинградский фонтан «Танцующие дети».

Прочитайте текст. По материалам текста напишите письмо своему другу о том, что вы узнали.

Текст 3. Сталинградский фонтан «Танцующие дети» по сказке К. Чуковского

На площади Сталинграда напротив музея обороны Царицына до войны был построен фонтан «Детский хоровод» (многие называли его по-разному: «Крокодил», «Дети», «Танцующие дети», даже «Бармалей»...).

Шестеро детей – три мальчика и три девочки – взявшись за руки, танцуют вокруг крокодила; а по сторонам сидит несколько лягушек, у которых изо рта бьют водяные струи. Фонтан этот сделан по сюжету сказки «Краденое солнце» Корнея Чуковского, детского писателя.

Сюжет сказки

Крокодил проглотил солнце, и стало темно и грустно.



Плачет серый воробей:
«Выйди, солнышко, скорей!
Нам без солнышка обидно —
В поле зёрнышка не видно!»



Плачут зайки
На лужайке:
Сбились, бедные, с пути,
Им до дому не дойти...



Крокодила победил медведь. Крокодил выпустил солнце, и стало радостно и светло.

Рады зайчики и белочки,
Рады мальчики и девочки,
Обнимают и целуют косолапого:

«Ну, спасибо тебе, дедушка, за солнышко!»

Фонтан этот стал широко известен по кадрам военной хроники, сделанным фронтовым корреспондентом Э. Н. Евзерихиным после немецкого авианалёта 23 августа 1942 года на Сталинград. На фотографии контраст между беззаботно танцующими детьми и ужасной картиной разрушенного города. Фотография называлась: «23 августа 1942 года. После массированного налёта гитлеровской авиации».

Фонтан стал символом Сталинграда, Сталинградской битвы. Он символизировал сопротивление сталинградцев: везде все разрушено, а дети, взявшись за руки, танцуют.



Фотография фонтана после налета фашистской авиации

Этот сталинградский фонтан того времени можно увидеть в фильмах «Враг у ворот» и «V — значит вендетта», «Заводный апельсин», а также в компьютерных играх Commandos 3: Destination Berlin и Red Orchestra 2: Heroes of Stalingrad. После войны фонтан сначала восстановили, но позднее в 1950-х годах демонтировали.



В августе 2013 года фонтан снова был восстановлен к радости жителей города. Инициатором воссоздания этого символа сопротивления в Сталинградской битве стал байкерский клуб «Ночные волки». Вот как фонтан выглядит сегодня.



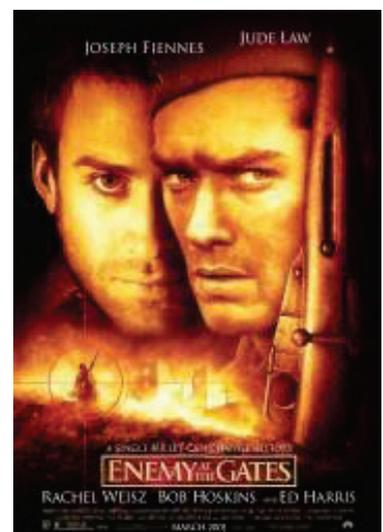
Задание 9.

Прочитайте текст, посмотрите фильм «Враг у ворот», обсудите его.

История в лицах. Знаменитый снайпер Василий Зайцев, о котором снят американский фильм «Враг у ворот»



В Василии Зайцеве были все качества, нужные снайперу, — острота зрения, чуткий слух, выдержка, хладнокровие, выносливость,



Афиша фильма «Враг у ворот»



военная хитрость. Он умел выбирать самые лучшие позиции, маскировать их; обычно скрывался от вражеских солдат там, где они не могли и предполагать русского снайпера. Только в период с 10 ноября по 17 декабря 1942 года в боях за Сталинград В. Г. Зайцев уничтожил 225 солдат и офицеров противника, в том числе 11 снайперов.

Особенно прославил Зайцева снайперский поединок с немецким «сверхснайпером», которого сам Зайцев в своих воспоминаниях называет майором Кёнингом (начальник школы снайперов в Цоссене, штандартенфюрер СС Гейнц Торвальд).

Этого снайпера прислали в Сталинград для борьбы с русскими снайперами. Причем первой его задачей было уничтожение Зайцева. Зайцев, в свою очередь, получил задание уничтожить Кёнинга. После того как у одного из советских снайперов был разбит пулей оптический прицел, а другой в том же районе был ранен, Зайцеву удалось установить позицию противника. О последовавшем затем поединке Василий Зайцев написал:

«Было понятно, что перед нами действует опытный снайпер, поэтому решили его заинтриговать, но первую половину дня необходимо было переждать, потому что блеск оптики мог нас выдать. После обеда наши винтовки были уже в тени, а на позиции фашиста упали прямые лучи солнца. Из-под листа что-то заблестело — снайперский прицел. Меткий выстрел, снайпер упал. Как только стемнело, наши пошли в наступление и в разгар боя мы из-под железного листа



вытащили убитого фашистского майора. Взяли его документы и доставили их

командиру дивизии

Кадр из фильма «Враг у ворот».



В настоящее время винтовка майора Кёнинга находится в экспозиции Центрального музея Вооруженных сил в Москве. В отличие от всех стандартных как немецких, так и советских винтовок того времени, у которых увеличение прицела было лишь в 3-4 раза, так как с большим увеличением могли работать лишь виртуозы, прицел на винтовке начальника берлинской школы имел увеличение в 10 раз. Именно это говорит об уровне противника, с которым пришлось столкнуться Василию Зайцеву.

В январе 1943 года, выполняя приказ о срыве немецкой атаки силами снайперской группы Зайцева, Зайцев был тяжело ранен взрывом мины и ослеп. Лишь 10 февраля 1943 после нескольких операций, сделанных в Москве профессором Филатовым, к нему вернулось зрение.

Всю войну В. Г. Зайцев прослужил в армии, возглавлял школу снайперов, командовал миномётным взводом, затем был командиром роты. После окончания войны демобилизовался и поселился в Киеве. После смерти похоронен на Мамаевом кургане в Волгограде.

МЕДИАФАЙЛЫ

1. Марш «Герои Сталинграда»
<http://sovmusic.ru/download.php?fname=marshgst>
 2. Видео « Сталинградская битва глазами двух сторон»
<http://video.mail.ru/mail/znatok.yui/1394/5315.html>
(диск)
 3. «Соловьи» <http://sovmusic.ru/download.php?fname=solovi>
 4. «Говорит Москва!» Аудиотекст Совинформбюро
<http://sovmusic.ru/period.php?gold=yes&period=4>
-



Кадр 11. «Здесь птицы не поют ...»

К кадру:

Курская битва. *«Здесь птицы не поют, деревья не растут. И только мы, к плечу плечо, вращаем в землю тут»*..... 1

 Задание 1. Текст кадра 2

 Задание 2. Фон и картины кадра..... 3

 Задание 3. Фрагменты фильма..... 3

 Задание 4. Песня «Здесь птицы не поют»..... 3

 Задание 5. Текст. Танковый бой под Прохоровкой 6

МЕДИАФАЙЛЫ 9

Курская битва. *«Здесь птицы не поют, деревья не растут. И только мы, к плечу плечо, вращаем в землю тут»...*



Фрагменты диорамы «Курская дуга. Белгородское направление» в городе Белгороде





Задание 1. Текст кадра.

Прслушайте текст. Прочитайте его. Ответьте на вопросы.

Курская битва занимает в Великой Отечественной войне особое место. Она продолжалась 50 дней и ночей, с 5 июля по 23 августа 1943 г. По своему ожесточению и упорству борьбы эта битва не имеет себе равных.

Один из крупнейших танковых боёв произошёл под Прохоровкой 12 июля 1943 года. В нём участвовало 700 гитлеровских танков и 850 советских. Бой длился 5 часов.

Битвой под Курском завершился коренной перелом в Великой Отечественной войне.

За мужество и героизм свыше 100 тысяч советских воинов, участников битвы на «Огненной дуге», как её называли, были награждены орденами и медалями.

День 23 августа объявлен в России как День Воинской славы России.

Ответьте на вопросы:

1. Почему день 23 августа объявлен в России как День Воинской славы России?
2. Коренной перелом в Великой Отечественной войне завершился битвой под Курском или под Сталинградом?
3. Какой бой произошёл под Прохоровкой около Курска?
4. Как называют битву под Курском?
5. Какое значение имела победа под Курском для советских войск?



Задание 2. Фон и картины кадра.

Посмотрите и опишите фон и картины кадра.

Задание 3. Фрагменты фильма.

Посмотрите отрывки из документальных фильмов, перескажите их содержание.

Задание 4. Песня «Здесь птицы не поют».

1. Прослушайте песню «Здесь птицы не поют»

2. Как вы понимаете слова:

Мы к плечу плечо вращаем в землю тут.

Горит и кружит вся планета, над нашей Родиной дым.

мы за ценой не постоим

огонь смертельный, но всё ж бессилён он.

сомненья прочь

Едва огонь угас,

звучит другой приказ,

И почтальон сойдет с ума,

разыскивая нас.

3. Выпишите слова, где говорится, что

война идёт на всей планете,
солдаты готовы погибнуть ради победы,
армия прошла от Курска до Берлина.

4. Перескажите своими словами содержание этой песни.

5. Почему трудно поверить в то, что советские солдаты победили?

Почему «здесь птицы не поют, деревья не растут»?



«Здесь птицы не поют» (из фильма «Белорусский вокзал»)

Автор текста (слов): Б. Окуджава. Композитор (музыка):
Б.Окуджава.



Исполняет: **Нина Ургант**

Здесь птицы не поют, деревья не растут.
И только мы, к плечу плечо, растаем в землю тут.
Горит и кружит вся планета, над нашей Родиной дым.
И, значит, нам нужна одна победа,
Одна на всех, мы за ценой не постоим,
Одна на всех, мы за ценой не постоим.

Припев:

Нас ждет огонь смертельный, но всё ж бессилён он.
Сомненья прочь, уходит в ночь отдельный
Десятый наш, десантный батальон,
Десятый наш, десантный батальон.

Едва огонь угас, звучит другой приказ,
И почтальон сойдет с ума, разыскивая нас.
Взлетает красная ракета, бьет пулемет, неутомим.
Так значит, нам нужна одна победа.
Одна на всех, мы за ценой не постоим.
Одна на всех, мы за ценой не постоим.

Припев.

От Курска и Орла война нас довела
До самых вражеских ворот, такие, брат, дела.
Когда-нибудь мы вспомним это,
И не поверится самим.
А нынче нам нужна одна победа.
Одна на всех, мы за ценой не постоим.
Одна на всех, мы за ценой не постоим.

Припев.



Задание 5. Текст. Танковый бой под Прохоровкой.

Прочитайте, как солдаты описывают бой под Прохоровкой.





Текст 2. Танковый бой под Прохоровкой

Один из крупнейших танковых боев произошёл под Прохоровкой 12 июля 1943 г. Во встречном танковом бою участвовало 700 гитлеровских танков и 850 советских. Бой длился 5 часов.

О состоянии человека в тех жутких условиях вспоминал участник боя, Герой Советского Союза Григорий Пенежко :



П.А. Кривоногов. Поединок. На Курской дуге



Памятник погибшим в Курской битве



МЕДИАФАЙЛЫ

1. «Здесь птицы не поют» (из фильма «Белорусский вокзал»)

<http://www.youtube.com/watch?v=E0Ker8fhr8g>

2. Фильм «Курская битва»

видео<http://video.yandex.ru/users/senatman/view/64/#>

(диск)

