
СКАЗКИНА ШКОЛА РУДН

Сказка – ложь, да в ней намёк!
Добрым молодцам урок.

А.С. Пушкин

УРОК АВТОРСКОЙ СКАЗКИ «ПУТАНИЦА»

(КОРНЕЙ ИВАНОВИЧ ЧУКОВСКИЙ)



Москва
Российский университет дружбы народов
2018

УДК 372.881.161.1:82-34:398.21(07)
ББК 81.2Рус-96:83.8(2Рос=Рус)
Д75

Утверждено
РИС Ученого совета
Российского университета
дружбы народов

Серия выходит с 2017 года

Авторы:

В.В. Дронов, А.В. Тряпельников

Дронов, В. В.
Д75 Урок авторской сказки «Путаница» (Корней Иванович Чуковский) : учебное пособие / В. В. Дронов, А. В. Тряпельников. – Москва : РУДН, 2018. – 45 с. : ил. – (Сказкина школа РУДН).

ISBN 978-5-209-08861-5

В пособии в доступной и интересной форме представлены занятия по обучению русскому языку и русской культуре на материале народных и литературных авторских сказок. Цель данного пособия – развитие русской речи и формирование образов языкового сознания ребенка в условиях ограниченной языковой среды. В качестве учителей при работе с пособием могут выступать говорящие на русском языке родители.

Издание предназначено как для занятий в школе, так и для домашнего обучения.

УДК 372.881.161.1:82-34:398.21(07)
ББК 81.2Рус-96:83.8(2Рос=Рус)

ISBN 978-5-209-08861-5

© Дронов В.В., Тряпельников А.В., 2018
© Российский университет дружбы народов, 2018

Дорогие родители и учителя русского языка!

Перед вами книжечка-урок из серии «Сказкина школа». Эту серию подготовили для вас и ваших детей преподаватели Российского университета дружбы народов – РУДН.

Все книжечки-уроки «Сказкиной школы» адресованы самому широкому кругу юных читателей как в России, так и за ее пределами, но прежде всего они предназначены детям соотечественников, проживающих за рубежом, и ребятам из семей тех, кто недавно стал жить в России.

Методический материал данных пособий по русскому языку и культуре адресован не только учителям русского языка, но и родителям, которые говорят по-русски и знакомы с русской культурой.

Задумывая серию «Сказкина школа», авторы ставили перед собой задачу познакомить детей с миром русской духовной культуры, в которой живут их российские сверстники, обучить ребят основам живой русской речи и помочь им выйти за рамки семейного или узкокнижного русского языка.

Все книжки-уроки серии мы старались написать так, чтобы учителями русского языка могли почувствовать себя все взрослые, которые знают русский язык и хотят передать его детям.

Авторы не могли представить все особенности преподавания русского языка с использованием книжек-уроков, поэтому советуют творчески следовать авторским указаниям и использовать содержание пособий так, как диктуют вам условия обучения детей.

Создавая данные пособия, авторы стремились превратить работу по этим книгам в творческие беседы и познавательные

занятия для ваших учеников, развивающие речь и разум ребёнка в процессе изучения русского языка и русской культуры.

Предлагаемый вашему вниманию урок сказки составлен по материалам одного из самых известных стихотворений «Путаница» выдающегося детского поэта К.И. Чуковского.

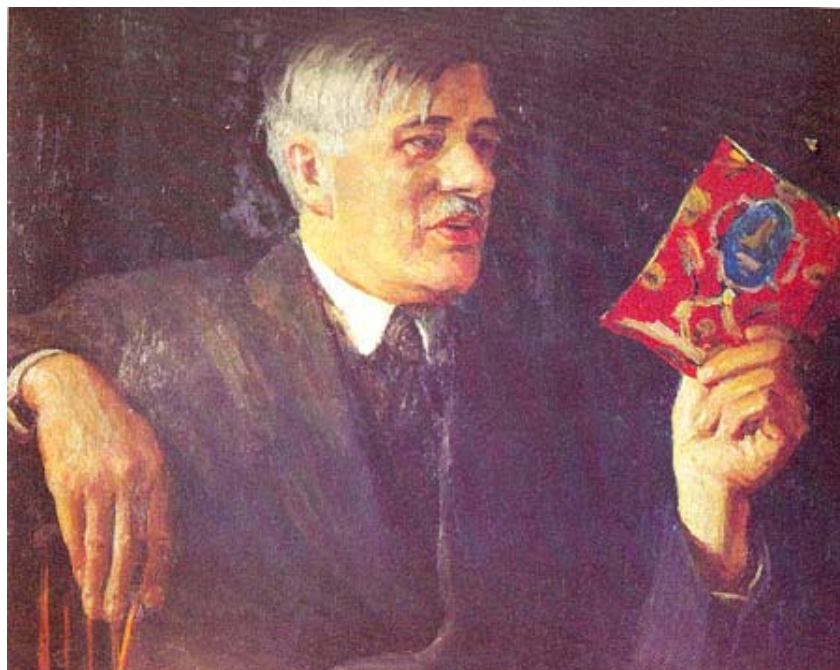
Сколько времени займут у вас занятия по этой сказке, зависит от того, как знают русский язык ваши ученики. В любом случае лучше не спешить и постараться выполнить все задания.

Учителя могут вносить в ход занятий изменения и дополнения исходя из личного опыта преподавания русского языка.

Родителям, которые никогда не преподавали русский язык, мы советуем идти шаг за шагом по цепочке наших заданий.

В добрый путь!

УРОК ЗАБАВНОЙ СКАЗКИ



Можно без преувеличения сказать, что сказку «Путаница» знают все, кто живёт в России. А написал и рассказал эту сказку поэт Корней Иванович Чуковский впервые своей маленькой дочке Маре, которая упоминается в конце сказки.

Однажды маленькая дочка поэта Мара вдруг перестала разговаривать с мамой и папой словами, а стала мяукать, как котик, и даже тяфкать, как собачка. Папа не стал ругать девочку, а придумал сказку, в которой показал, что может случиться, если мы забудем свой родной язык. Сказка получилась забавная и очень понравилась как детям, так и родителям.

В самом начале наших занятий по сказке хотелось бы заметить, что в разных странах животные «говорят» по-разному и совсем по-другому звучат слова, существительные и глаголы, которые обозначают «язык» животных. На это непременно следует обращать внимание, читая сказку, тем более что само произношение этих слов – прекрасное фонетическое упражнение, которое помогает правильно ставить русские звуки.

Давайте прочитаем сказку «Путаница» сначала сами, а по ходу урока вместе с ребятами. После выполнения всех заданий можно предложить ученикам самим прочитать весь текст сказки.

Комментарии к трудным словам и выражениям мы будем делать при чтении сказки по частям.

Замя́укали котя́та:

– Надое́ло нам мя́ука́ть!
Мы хо́тим, как поро́сята,
Хрю́ка́ть!



А за ни́ми и утя́та:

– Не желе́аем бо́льше кря́кать!
Мы хо́тим, как лягуша́та,
Ква́ка́ть!



Сви́нки замя́укали:

– Мя́у, мя́у!

Ко́шечки захрю́кали:

– Хрю, хрю, хрю!

У́точки закв́акали:

– Ква, ква, ква!



Ку́рочки закр́якали:

– Кря, кря, кря!

Ворóбышек прискакáл

И корóвой замычáл:

– Му-у-у!



Прибежа́л медве́дь

И дава́й реве́ть:

– Ку-ка-ре-ку!



То́лько за́инька

Был па́инька:

Не мя́укал

И не хрю́кал –

Под капу́стою лежа́л,

По-за́ячьи лопота́л

И зве́рюшек неразу́мных

Уговáривал:

– Кому́ ве́лено чири́кать –

Не мурлы́кайте!

Кому́ ве́лено мурлы́кать –

Не чири́кайте!



Не быва́ть воро́не коро́вою,
Не лета́ть лягуша́там под
о́блаком!

Но весёлые зве́рята —
Порося́та, медвежа́та —
Пу́ще прёжнего шаля́т,
За́йца слу́шать не хотят.

Ры́бы по полю гуля́ют,

Жа́бы по не́бу лета́ют,

Мы́ши ко́шку излови́ли,
В мышело́вку посади́ли.



А лисічки взя́ли спі́чки
К мо́рю сі́нему пошлі́,
Мо́ре сі́нее зажгли́.



Мо́ре пла́менем го́рїт,
Вы́бежал из мо́ря кит:
– Эй, пожа́рные, беги́те!
Помоги́те, помоги́те!



До́лго, до́лго крокоди́л
Мо́ре сі́нее туши́л
Пирога́ми, и блина́ми,
И суше́ными гриба́ми.



Прибега́ли два курчо́нка,
Полива́ли из бочо́нка.



Приплыва́ли два ерша́,
Полива́ли из ковша́.



Прибегáли лягуша́та,
Полива́ли из уша́та.



Ту́шат, ту́шат – не поту́шат,
Залива́ют – не залью́т.
Тут ба́бочка прилетáла,
Кры́лышками помахáла,
Ста́ло мо́ре потуха́ть –
И поту́хло.



Вот обра́довались зве́ри!
Засмея́лись и запéли,
У́шками захло́пали,
Но́жками зато́пали.



Гу́си на́чали о́пять
По-гу́си́ному крича́ть:

– Га-га-га!

Ко́шки заму́рлыкали:

– Мур-мур-мур!

Пти́цы зачири́кали:

– Чик-чирик!

Ло́шади заржа́ли:

– И-и-и!

Му́хи зажу́жжали:

– Ж-ж-ж!

Лягуша́та ква́кают:

– Ква-ква-ква!

А утя́та кря́кают:

– Кря-кря-кря!

Поро́сята хрю́кают:

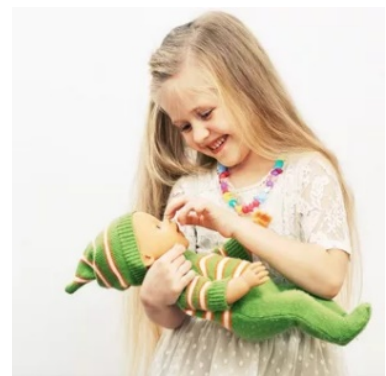
– Хрю-хрю-хрю!

Му́рочку баю́кают

Ми́лую мою́:

– Баюшки-баю́!

– Баюшки-баю́!



НАЧИНАЕМ НАШ УРОК СКАЗКИ «ПУТАНИЦА»!

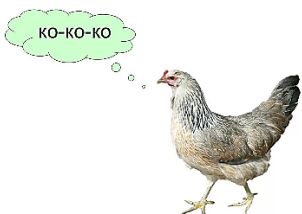


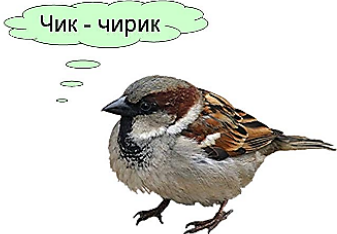
На этом занятии мы познакомим ребят с названиями животных и их детёнышей, узнаем звукоподражательные глаголы и покажем ребятам, как в русском языке «говорят» животные.

Это очень важно для понимания детской литературы, особенно русских народных сказок.



Прежде чем читать отрывки из стихотворения «Путаница», покажем на рисунках персонажей и назовём звукоподражательные слова.

	Кúрица-кúрочка куда́хчет: – Куд-куда́, куд-куда́! Йли квóхчет: – Ко-ко-ко!
Петúх-петушóк кукаре́кает: – Ку-ка-ре-ку!	
	Корóва йли телёнок мыча́т: – Му-у-у!
Кóшка йли котёнок, котя́та мяу́кают: – Мяу, мяу, мяу. Йли мурлы́чат: – Мур-мур-мур.	Мяу, мяу Мур-мур 

	Ўтка ілі утёнок, утята крякают: – Кря, кря, кря.
Свинья-свинка, поросёнок – поросята хрюкают: – Хрю, хрю, хрю.	
	Лягушка ілі лягушонок, лягушата квакают: – Ква, ква, ква.
Воробей – воробышек, воробышки чирикают: – Чик-чирик, чик-чирик!	
У-у-у! 	Медведь ілі медвежонок ревут: – У-у-у!



Соотнесите звукоподражательные слова с рисунками животных. Вспомните названия животных.

	Куда́хчут: – Куд-куда́, куд-куда́! И́ли квóхчут: – Ко-ко-ко!
	Кукаре́кают: – Ку-ка-ре-ку!
	Мыча́т: – Му-у-у!
	Мя́укают: – Мяу, мяу, мяу. Или мурлы́чат: – Мур-мур-мур.
	Кря́кают: – Кря, кря, кря.

	Хрю́кают: – Хрю, хрю, хрю.
	Ква́кают: – Ква, ква, ква.
	Чири́кают: – Чик-чири́к, чик-чири́к!
	Реву́т: – У-у-у!



А теперь мы будем читать сказку по частям.

(!) При чтении первого отрывка обратим внимание учеников на приставки «за-» и «при-».

Приставка «за-» обозначает начало действия. Хорошо объяснить её значение на примерах глаголов «кричать», «говорить».

Он закричал. = Он начал кричать.

Он заговорил. = Он начал говорить.

Приставка «при-» обозначает «прибытие».

Он шёл. – Он пришёл. = Он здесь.

Она бежала. – Она прибежала. = Она здесь.

Они ехали. – Они приехали. = Они здесь.

Птичка летела. – Она прилетела. = Она здесь.



Слушаем, читаем и повторяем.

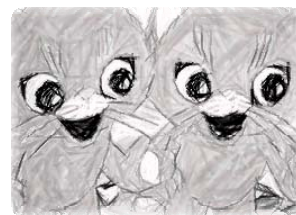
Путаница

Замяукали котята:

– Надоело нам мяукать!

Мы хотим, как поросята,

Хрюкать!

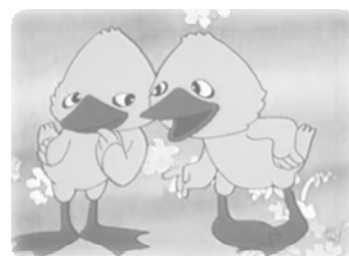


А за ними и утята:

– Не желаем больше крякать!

Мы хотим, как лягушата,

Квакать!



Свинки замяукали:

– Мяу, мяу!

Косички захрюкали:

– Хрю, хрю, хрю!

Уточки заквкали:

– Ква, ква, ква!



Ку́рочки закр́якали:
– Кря, кря, кря!
Воро́бышек прискака́л
И коро́вой замыча́л:
– Му-у-у!



Прибежа́л медве́дь
И дава́й реве́ть:
(давай реветь – здесь: начал реветь)
– Ку-ка-ре-ку!



Рассказываем и говорим.

Зверушки всё запутали-перепутали. Вот такая получилась путаница.

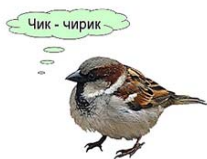
А КАК ПРАВИЛЬНО? ПРОДОЛЖИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Свинки замяукали:
– Мяу, мяу!



Свинки
замяукали,
а должны
хрюкать:
– Хрю, хрю, хрю!

Воробышек
прискакал
И коровой
замычал:
– Му-у-у!



Воробышек
замычал коровой,
но воробышки
всегда ...

Уточки заквакали:
— Ква, ква, ква!



Утята стали
квакать,
а должны всегда
... .

Курочки
закрякали:
— Кря, кря, кря!



Курочки
закрякали,
а должны всегда
... .

Замяукали котята:
— Надоело нам
мяукать!
Мы хотим,
как поросята,
Хрюкать!

Мяу, мяу
Мур-мур



Котята стали
хрюкать,
а должны

Прибежал медведь
И давай реветь:
— Ку-ка-ре-ку!

у-у-у



Медведь стал
кукарекать,
а должен
всегда

А ЧТО СЛУЧИЛОСЬ ДАЛЬШЕ?



Этот вопрос можно сначала задать ребятам, а потом рассказать, что было дальше.

А дальше всё было так. Звери-зверушки расшалились, всё перепутали-запутали. В конце концов они потеряли каждый свой язык, а потеряв язык, они потеряли себя. Воробышки перестали быть воробышками, котики котиками, уточки уточками

И вокруг началось что-то страшное – всё в мире запуталось-перепуталось и случилось невероятное.

Один лишь осторожный маленький зайка-заинька уговаривал зверушек не баловаться, а оставить всё, как было, «говорить» так, как они «говорили» всегда, чтобы не потерять себя и не потерять всё вокруг.



Читаем вместе.

Тóлько зáинька был пáинька

(пáинька – здесь:
послúшный, воспíтанный)

Не мяúкал и не хрúкал –

Под капúстою лежáл,

По-зáячьи лопотáл

(лопотáть – здесь: говорíть бýстро, непонýтно)

И зверúшек неразúмных уговáривал:

– Комú вéлено чирíкать – не мурлýкайте!

(комú вéлено – здесь: комú данó)



Кому́ вéлено мурлы́кать – не чири́кайте!
Не быва́ть воро́не коро́вою,
(не быва́ть – здесь: никогда́ не бу́дет)
Не лета́ть лягуша́там под о́блаком!



А что случилось дальше?

Но звери, как маленькие дети, стали шалить
пуще прежнего.

(шалить: не слушаться, баловаться,
пуще прежнего: устар. ещё больше)



Читаем вместе, слушаем и повторяем.



Но весёлые зверята –
поросята, медвежата –
Пуще прёжного шалят,
Зайца слушать не хотят.
Рыбы по полю гуляют,

Жабы по небу летают,
Мыши кошку изловили,
(изловили – здесь: поймали)
В мышеловку посадили.
А лисички взяли спички,
К морю синему пошли,
Море синее зажгли.





Осторожно с огнём!

Вот что может случиться, если шалить со спичками и играть с огнём! Так можно и море поджечь, не правда ли? **Будьте всегда осторожны с огнём!** Но мы уверены, что вы, ребята, это хорошо знаете.



*По ходу чтения следующей части сказки можно, не используя грамматических терминов, обратить внимание учеников на употребление несовершенного вида глаголов с приставкой «**при-**» и «**по-**» и сравнить с глаголами совершенного вида с этими же приставками.*

Один раз

Мы бежали, бежали и прибежали. Мы здесь.

Много раз

Мы несколько раз прибежали сюда.



Читаем вместе, слушаем и повторяем.

Море пламенем горит,
выбежал из моря кит:
– Эй, пожарные, бегите!
Помогите, помогите!



Долго, долго крокодил
Море синее тушил
Пирогами, и блинами,
И сушёными грибами.



Прибега́ли два курчо́нка,
полива́ли из бочо́нка.

(Курчонок – здесь: большой цыплёнок,
почти курица или петушок.

Бочонок – здесь: маленькая бочка)



Приплыва́ли два ерша́,
Полива́ли из ковшá.

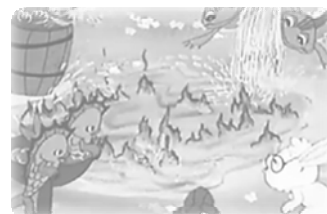
(ковш: сосуд, которым набирают воду из ведра или бочки)

Прибега́ли лягуша́та,
полива́ли из уша́та.

(ушат: сосуд для воды с двумя ручками в виде ушей)

(!) Бежали, бежали и прибежали. Зверушки здесь
«прибежали», «приплывали» – несколько раз.

Ту́шат, ту́шат – не поту́шат,
Залива́ют – не залью́т.



Читаем и говорим.

В предыдущих отрывках зверушки сами по своему желанию «перепутали» свои «слова» с «чужими». С этой шалости началась путаница более серьёзная. Прочитаем об этом, а потом поговорим с ребятами о том, что произошло дальше.

Можно так: «Рыбы по полю гуляют, жабы по небу летают». А разве так бывает? А как бывает?

И так далее по тексту фрагмента сказки:

1. Мыши кошку изловили ...
2. Лисички подожгли море ...
3. Море пламенем горит...

Обратите особое внимание на то, чем тушит море крокодил, и как водой тушили море цыплята – курчонки, ерши и лягушата.

В конце беседы можно спросить ребят, почему этот отрывок такой смешной?

Эта часть работы полезна потому, что она учит понимать юмор.



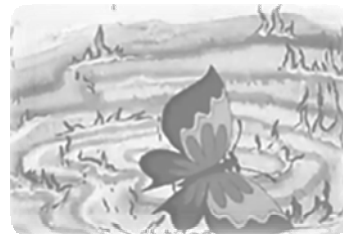
Рассказываем и говорим.

Тушили – тушили звери и птицы, лягушки и рыбы море. Всё напрасно! Но тут пришла помощь, откуда не ждали!...



Читаем вместе. Слушаем и повторяем.

Тут ба́бочка прилетáла,
Кры́лышками помахáла,
Стáло мо́ре потухáть –
и поту́хло...



Вот обра́довались зве́ри!
Засмея́лись и запéли,
У́шками захло́пали,
Но́жками зато́пали.



Гу́си на́чали о́пять
По-гуси́ному крича́ть:
– Га-га-га!
Кошки заму́рлыкали:
– Мур-мур-мур!
Пти́цы зачири́кали:
– Чик-чирі́к!
Ло́шади заржа́ли:
– И-и-и!
Му́хи зажужжа́ли:
– Ж-ж-ж!
Лягуша́та ква́кают:
– Ква-ква-ква!
А утя́та кря́кают:
– Кря-кря-кря!
Порося́та хрю́кают:
– Хрю-хрю-хрю!



Му́рочку баю́кают
Ми́лую мою́:
– Баюшки-баю́!
– Баюшки-баю́!



**ВОТ И СКАЗКЕ КОНЕЦ.
А КТО СКАЗКУ СЛУШАЛ И ЧИТАЛ, ПРОСТО МОЛОДЕЦ!**

НО МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РАБОТАТЬ.



Проверим себя.

Ребята уже поняли, что приставка «за-» может говорить нам о начале действия.

Давайте проверим и закрепим это с помощью следующего задания. Читаем предложение с глаголом «начать», а ребята передают его смысл с помощью приставки «за-».

Образец:

Ребята начали говорить. – Ребята заговорили.

1. Звери начали смеяться.
2. Зверушки начали петь.
3. Они начали хлопать ушками.
4. Все звери начали топать ножками.
5. Гуси начали кричать по-гусиному.
6. Кошки начали мурлыкать.
7. Воробьи начали чирикать.
8. Лошади начали ржать.
9. Мухи начали жужжать.
10. Лягушки начали квакать.
11. Утята снова стали крякать.
12. Поросята стали хрюкать.
13. Коровы начали мычать.
14. Петушки начали кукарекать.
15. Котята вновь стали мяукать.
16. Собачки снова стали лаять.



Думаем и говорим.

Давайте попросим ребят ответить на вопросы:

1. Почему сказка называется «Путаница»?
2. Почему зверушки перестали «говорить по-своему» и стали говорить не на «своём языке»?
3. Что случилось, когда всё вокруг перепуталось?
4. Кто из зверушек оказался прав и о чём и как он предупреждал всех?
5. Когда и как всё вернулось на своё место, всё стало, как было?



Отгадаем загадки.

Загадки учат думать и узнавать лучше мир вокруг нас. Давайте предложим ребятам отгадать эти загадки, а потом спросим их о том, как им удалось эти загадки разгадать.

– Ко-ко, ко-ко! Ко-ко-ко! Мамой быть ей нелегко!	Кот
– Караулит мышку в норке. Молоко из блюда пьёт...	Лягушка
– Зелена я, как трава, моя песенка: – Ква-ква.	Курочка

– На ножках коротеньких красные ботинки. Плавает, ныряет, по двору гуляет.	Свинка
– Вместо носа – пяточок, Вместо хвостика – крючок...	Утёнок
– По дворам гуляет, крошки собирает, а потом чирикает, друзей своих зовёт...	Воробышек



Кто как говорит? Прочитаем громко.

Гуси начали опять По-гусиному кричать:	– Га-га-га!
Кошки замурлыкали:	– Мур-мур-мур!
Птицы зачирикали:	– Чик-чирик!
Лошади заржали:	– И-и-и! – И-го-го!
Мухи зажужжали:	– Ж-ж-ж! – Ж-жу-жу!
Лягушата квакают:	– Ква-ква-ква!
А утята крякают:	– Кря-кря-кря!
Поросята хрюкают:	– Хрю-хрю-хрю!

Лошади ржут:	– И-и-и! – И-го-го!
Коровы мычат:	– Му-у-у!
Петушки кукарекают:	– Ку-ка-ре-ку!
Собачки лают:	– Гав-гав! – Тяф-тяф!
Котята мяукают	– Мяу-мяу!
Курочки кудахчат и квохчут:	– Куд-куда! Ко-ко-ко!

**А ТЕПЕРЬ МОЖНО ПРОЧИТАТЬ ВСЮ СКАЗКУ
ОТ НАЧАЛА И ДО КОНЦА.**

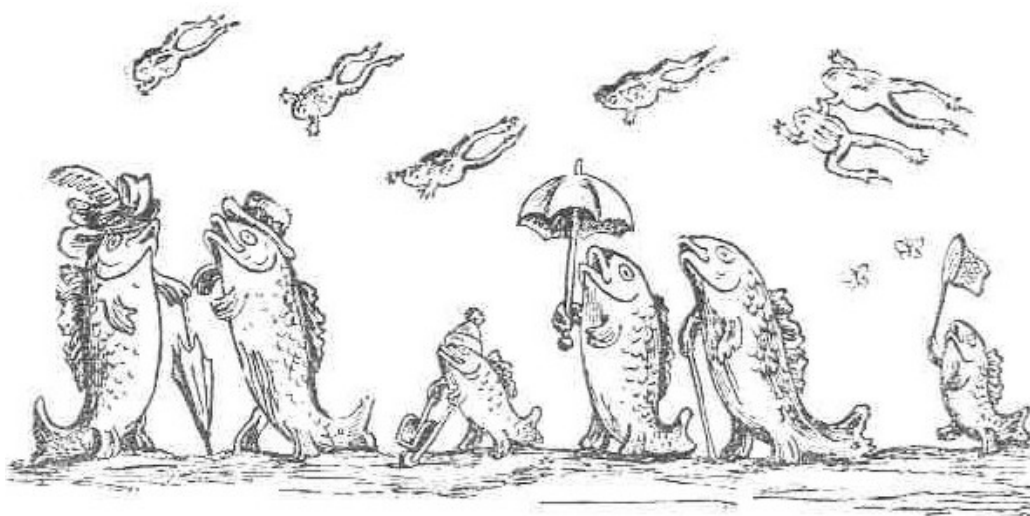


Думаем и говорим.

После чтения сказки можно поговорить не только по сюжету сказки, но и по темам, близким к ней.

1. Для чего нам нужен язык?
2. Что может случиться, если люди начнут не понимать языка друг друга?
3. Для чего люди учат иностранные языки?
4. Всегда ли мы понимаем друг друга, даже когда говорим на одном языке?
5. Что нужно делать для того, чтобы понимать друг друга?

РИСУЕМ СКАЗКУ



КТО ЛУЧШЕ?

Давайте попробуем сделать рисунки по сюжету сказки, а потом показать рисунки в классе, читая соответствующие им строки сказки.

Замяукали котята:
– Надоело нам мяукать!
Мы хотим, как поросята,
Хрюкать!



Закончить занятия по сказке можно стихотворением о названиях детёнышей животных.



Слушаем, читаем и повторяем.

(!) *Это стихотворение учит ребят не только хорошо читать и правильно произносить трудные звуки и слова, но и знакомит их с названиями детёнышей животных.*

Эти названия часто встречаются в народных сказках и детской литературе.

*Время не теряем,
Слушаем, читаем
и запоминаем:
У кого какие дети
Есть на белом свете.
У уток – утята.
У гусей – гусята.
А у кур – цыплята.
А ещё запомните,
Не забывайте, помните!
У коров – телята.
У овец – ягнята.
А у коз – козлята.
Но у лошадей, почти
как у людей.
Лошадей ребята –
Это же-ре-бя-та.*



А у зверей – ЗВЕРЯТА

**ВОТ И СКАЗКЕ КОНЕЦ.
А КТО СКАЗКУ СЛУШАЛ И ЧИТАЛ, ПРОСТО МОЛОДЕЦ!**

ИГРАЕМ В ТЕАТР



ПУТАНИЦА



Давайте попробуем превратить весёлую сказку «Путаница» в маленький спектакль, а потом покажем его своим друзьям и родителям. Для спектакля мы сами можем подобрать музыку, сделать маски зверушек и придумать новые сценки и других героев.

(На сцене ведущий)

Ведущий. – Здравствуйте, дорогие ребята!

Начинаем...

(Вдруг на сцену выбегает мальчик и быстро начинает говорить – тараторить.)

Мальчик. – Привет, привет, всем привет!

Вы пришли посмотреть бокс! Как я люблю бокс.

(Делает движение боксёра.)



Ведущий. – Какой бокс?! Простите!

Мальчик. – А! Понял. Тут будут мультик показывать «Маша и медведь». Люблю мультики. Ура!

Ведущий. – Прости, пожалуйста, какой бокс? Какой мультик?! Ты все перепутал. Сейчас будет спектакль «Путаница».

Мальчик. – Ой, точно, я всё перепутал!..

Ведущий. – Конечно, перепутал. Вот такая у тебя путаница получилась! Ты беги или оставайся с нами. Сейчас мы начинаем наш спектакль!

Мальчик. – Я остаюсь! Ура!

(Убегает со сцены. Появляются два котёнка.)



Ведущий. – Здравствуйте, ребята, милые котята!

Котята. – Тяу-тяу! Гау-гау!

Ведущий. – Простите, вы котята или маленькие собачки? Почему вы не мяукаете, а тяфкаете? И плохо тьякаете, не как собачки.

Котёнок 1. – Надоело нам говорить по-кошачьи.

Котёнок 2. – Мы хотим говорить, как собачки: «Тяу-тяу, гау-гау!»

Ведущий. – Но у вас не очень хорошо получается. Лучше хорошо говорить на родном языке, чем плохо на чужом. Лучше сказать «Мяу-мяу», чем «Гау-гау»!

Котёнок 1. – Хорошо, но всё равно! Надоело нам мяукать!

Котёнок 2. – Мы хотим, как поросята, хрюкать!

Котята. – Хрю-хрю-хрю! Хрю-хрю-хрю!

Котёнок 1. – Вот видите, как хорошо мы хрюкаем.

Котёнок 2. – И больше не мяукаем. Надоело!

Ведущий. – Ой! Какие вы странные! Разве можно от родного языка отказываться? Ну ладно. Вот идут утята, поговорю с ними:

– Ути-ути-ути! Идите сюда, уточки.



(Появляются утята.)

Утята (поют).

– Мы дружные ребята,
Весёлые утята.

Идём на пруд купаться,
Купаться и нырять!

Утёнок 1. – Хотим мы там остаться.

Утёнок 2. – Домой не возвращаться.

Утёнок 1. – Хотим мы там остаться.

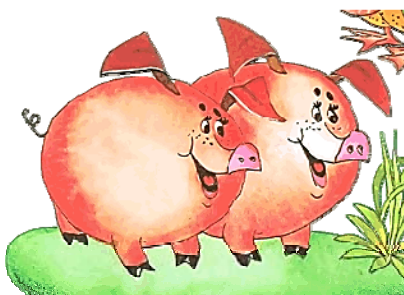
Утята. – И будем там мы жить.

Утёнок 2. – И будем там мы квакать
И никогда не кричать.

Утята. – И никогда не кричать.

Ква-ква-ква!

Ведущий. – Что случилось! Что такое! Пойду
у свинок спрошу. Вот они идут, хрюшки!



(Появляются свинки.)

Свинки. – Мяу-мяу! Мяу-мяу!

Ведущий. – Простите, вы кто, котята?! Да нет же!
Вот кошечки – котята. Привет, котики!

(Снова появляются котята.)

Котята. – Хрю-хрю-хрю! Хрю-хрю-хрю!

(Появляются утята.)



Утята. – Ква-ква-ква! А мы не утки. Мы лягушки-
квакушки.

(Появляются курочки.)



Ведущий. – Ой! Ой! Курочки! Вы ведь умные, вы ведь славные! Помогите мне! Объясните мне! Кто здесь кто? И куда я попал?

(Вокруг ведущего – курочки, котята, свинки, утята.)

Курочки. – Кря-кря-кря!

Котята. – Хрю-хрю-хрю!

Свинки. – Мяу-мяу!

Утята. – Ква-ква-ква!

(Появляется воробей.)



Ведущий. – Воробей, воробышек! Помоги мне! Ты птичка хорошая, ты птичка умная! Что такое? Всё запуталось, всё перепуталось.

Просто ПУ–ТА–НИ–ЦА какая-то!

Воробей. – Я воробей-воробышек! Чирик-чик-чик! Ой, забыл, не так:

– Му-у-у, му-у-у!

А вот и мишка-медведь.

– Медведь! Давай с тобой реветь! Му-у-у!

(Появляется медведь.)



Медведь *(поёт)*.

Я медведь, я медведь.

Надоело мне реветь,

Надоело всех пугать

И зимой в берлоге спать.

Надоело мне реветь,

А хочу я песни петь, как петушок:

– Ку-ка-ре-ку!

(Появляется заяка.)



Зайка *(обращаясь к ведущему)*. – Пойдём, добрый человек отсюда, пойдём! Говорил я им – уговаривал:

«Не бывать вороне коровою, не летать лягушатам под облаком». Да не слушаются они меня.

Ведущий. – Видел я, слышал я, как ты их просил-уговаривал!

Но весёлые зверята –
Поросята, медвежата –
Пуще прежнего шалят,
Зайца слушать не хотят!



Зайка (обращаясь к ведущему). – Пойдём, пойдём отсюда! Скоро здесь страшно будет! Всё смешается-перепутается. Будет большая путаница.

Ведущий (обращаясь к зрителям). – А что будет страшного, что будет ужасного, узнаете, когда прочитаете сказку «Путаница» до конца.

Зайка (обращаясь к ведущему). – Но всё кончится хорошо!

Ведущий. – И правильно говорят:

Ведущий и зайка (вместе). – Всё хорошо, что хорошо кончается! Учите языки разные, но всегда берегите свой родной язык!

**МЫ ХОРОШО ПОРАБОТАЛИ,
ПОРА И ОТДОХНУТЬ.**

**ДЛЯ ОТДЫХА МЫ ПОДОБРАЛИ ДЛЯ ВАС
ЗАБАВНУЮ ИСТОРИЮ ПРО ВЕСЁЛОГО СТАРИЧКА.**



ДАНИИЛ ХАРМС

Написал историю про весёлого старичка замечательный поэт Даниил Иванович Хармс. Он жил в очень трудное время, но писал стихи, которые удивляют и веселят нас до сих пор.

Стихотворение «Весёлый старичок» очень хорошо использовать для обучения чтению и произношению звуков и звукосочетаний. Сначала покажем на рисунках старичка, паука и стрекозу. С помощью рисунка объясним разницу между словами «старик» и «старичок» и выражениями человек «большого роста» и «маленького роста».

«Чрезвычайно просто» – так могут сказать пожилые люди, может быть, старички. Обычно мы говорим: «Очень просто».

Не забудем сказать ребятам, что выражение «Жил на свете» обозначает просто «жил». Оно употребляется в стихах, рассказах, историях так же, как в начале сказок говорят «Жили-были» или «Жил-был» и «Жила-была».

ВЕСЁЛЫЙ СТАРИЧОК



Читаем стихотворение и по ходу чтения объясняем, если это необходимо, трудные для учеников слова и грамматику.



Жил на свете старичок
Маленького роста,
И смеялся старичок
Чрезвычайно просто:

Читаем вместе (несколько раз).

«Ха-ха́-ха
Да хе-хе-хе,
Хи-хи-хи
Да бух-бух!
Бу-бу-бу
Да бе-бе-бе,
Динь-динь-динь
Да трюх-трюх!»



Чуть-чуть грамматики.

*Не говоря ни слова о деепричастиях,
«переведем» их:*

Увидя паука = Когда он увидел паука.
Схватившись за бока = Он схватился за бока.



Выражения «Страшно испугался», «схватившись за бока», «громко рассмеялся» лучше всего «показать» с помощью учеников.

Читаем.

Раз, уви́дя паука,
Стра́шно испуга́лся,
Но, схвати́вшись за бока́,
Гро́мко рассмея́лся:
«Хи-хи-хи.
Да ха-ха-ха,
Хо-хо-хо
Да гуль-гуль!
Ги-ги-ги
Да га-га-га,
Го-го-го
Да буль-буль!»



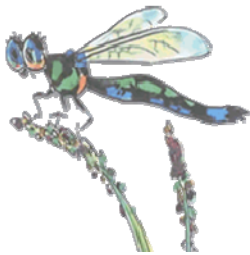
Прежде чем читать про встречу старичка со стрекозой, спросим ребят, как по-другому можно сказать «страшно испугался» и «страшно рассердился».

Объясним ребятам выражения, которые обозначают крайнее состояние по причине смеха.

«Он упал со смеху (от смеха)».

«Он повалился со смеху (от смеха)».

Усилить выражение эмоционального состояния в предложениях можно с помощью словосочетания «так и», как в стихотворении, а также с помощью выражения «Ой не могу!».



А уви́дя стрекозу́,
Стра́шно рассерди́лся,
Но от сме́ха на траву́
Так и повали́лся:



Читаем вместе.

«Гы-гы-гы
Да гу-гу-гу,
Го-го-го
Да бах-бах!
Ой, ребята,
Не могу́!
Ой, ребята,
Ах, ах!»

Спрашиваем и отвечаем. Смотрим внимательно рисунки и отвечаем на вопросы.



А. Кто «жил на свете»?

Какой он был?

А ещё что можно сказать о старичке?



Б. Кого увидел старичок? Что случилось со старичком?

А потом?



В. А кого потом он увидел?

И что с ним было? Почему он «так и повалился» на траву?

Играем. Кто лучше и точнее?

Старичок смеялся «чрезвычайно просто», но это не совсем так.

Попробуем показать, как он смеялся.

1. Прочитаем хором «смех» старичка после слов «чрезвычайно просто», а затем ученики по одному повторяют этот «смех». Побеждает тот, кто точнее всех запомнил «смех» старичка.

2. Сделаем то же самое с этим «смехом» после слов «громко засмеялся».

Это задание помогает «ставить» хорошо и правильно звуки.

Рисуем и рассказываем.

Попробуем нарисовать и рассказать по рисункам всю историю про старичка.

Первые строки может читать учитель или кто-нибудь из учеников. «Смех» ребята показывают хором.



Читаем стихотворение полностью. Попробуйте прочитать его все вместе.

Жил на свете старичок
Мáленького рóста,
И смея́лся старичо́к
Чрезвыча́йно прóсто:
«Ха-ха-ха
Да хе-хе-хе,
Хи-хи-хи
Да бух-бух!

Бу-бу-бу
Да бе-бе-бе,
Динь-динь-динь
Да – трюх-трюх!»
Раз, увидя паука,
Страшно испугался,
Но, схватившись за бока,
Громко рассмеялся:
«Хи-хи-хи
Да ха-ха-ха,
Хо-хо-хо
Да гуль-гуль!
Ги-ги-ги
Да га-га-га,
Го-го-го
Да буль-буль!»
А увидя стрекозу,
Страшно рассердился,
Но от смеха на траву
Так и повалился:
«Гы-гы-гы
Да гу-гу-гу,
Го-го-го
Да бах-бах!
Ой, ребята,
Не могу!
Ой, ребята,
Ах, ах!»



*Давайте проверим, как ребята поняли сказку.
Можно предложить выбрать ответ, который
им больше других нравится и объяснить свой выбор.*

А. Старичок, увидя паука, страшно испугался, потому что:

- паук был очень страшный и ужасный;
- паук хотел съесть старичка;
- старичок всего боялся, был трусом (трусишкой).

Б. Старичок громко засмеялся, потому что:

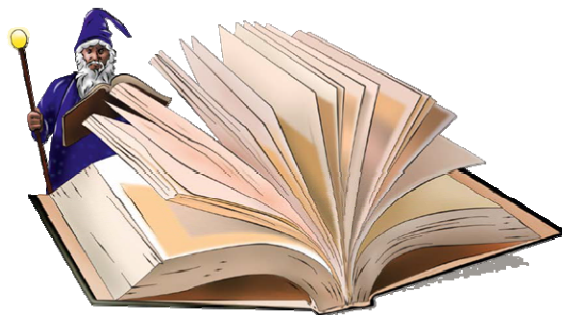
- паук был очень смешной;
- старичок любил шутить и смеяться;
- он был не трусишка, а герой.

В. Увидя стрекозу, старичок рассердился, потому что:

- стрекоза села ему на нос;
- стрекоза хотела его напугать;
- старичок был злой и сердитый.

ВОТ И ВСЁ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

НАШ УРОК ПОДОШЁЛ К КОНЦУ.



ДО СВИДАНИЯ!

Учебное издание

СКАЗКИНА ШКОЛА РУДН

**Владимир Васильевич Дронов
Анатолий Викторович Тряпельников**

УРОК АВТОРСКОЙ СКАЗКИ «ПУТАНИЦА» (КОРНЕЙ ИВАНОВИЧ ЧУКОВСКИЙ)

Редактор *И.Л. Панкратова*
Технический редактор *Н.А. Ясько*
Компьютерная верстка *Ю.А. Заикина*
Дизайн обложки *Ю.Н. Ефремова*

Подписано в печать 10.07.2018 г. Формат 60×84/8. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 5,58. Тираж 500 экз. Заказ 888

Российский университет дружбы народов
115419, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3

Типография РУДН
115419, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, тел. +7 (495) 952-04-41

This image shows a full page of blank white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for writing or drawing. There are no margins, text, or other markings present.

ДЛЯ ЗАМЕТОК