

РОССИЯ

первой половины XIX в.

А.С. Пушкин и его эпоха

(с учебным комплектом медиафайлов
по развитию русской речи)

А.С. Пушкин и его эпоха

Старик Державин нас заметил
И, в гроб сходя, благословил.
А.С.Пушкин.



Воспоминания в Царском селе

Навис покров угрюмой ночи
На своде дремлющих небес;
В безмолвной тишине почили дол и рощи,
В седом тумане дальний лес ...
А. С. Пушкин.

Говорили, будто Гаврила Романович воскликнул:
"Я не умер!"

МОСКВА 2018

Музыка. Глинка. Руслан УВЕРТЮРА

<http://video.mail.ru/mail/romance20/3406/6278.html>

1. Вопросы, заданные русским учащимся

Видео:

<http://www.youtube.com/watch?v=Iw2udTqMz34>

<http://kp.ru/video/401447/>

Вопросы, заданные русским учащимся:

Чем для вас интересен XIX век?

Какой бы вы выбрали символ этого века?

С какими людьми XIX века вы бы хотели встретиться ?



Наталья Ветрова-17 лет

Для меня XIX в. – это А. Пушкин и его эпоха, Пушкинская эпоха: Пушкинская Москва и Петербург, Пушкинские современники, - все, что связано с именем моего любимого поэта.

Символ эпохи-памятник Пушкину в Москве.

С кем встретиться? Ну, конечно с А. Пушкиным.

А какие известные писатели жили в этот период в вашей стране? Кого из них вы особенно любите?

2. Александр Сергеевич ПУШКИН (1799-1837)

Знаете ли вы этого писателя и его произведения? Известно ли вам имя автора этого портрета



Портрет работы О.А. Кипренского

Видео:

БИОГРАФИЯ

- <http://video.yandex.ru/users/peressa2009/view/258/>
- <http://www.youtube.com/watch?v=t3yiwDvU57E&feature=fvwrel>
- http://www.youtube.com/watch?v=_4gQvDjVKEc&feature=related
- <http://www.youtube.com/watch?v=NHDbSWYNh9A&feature=related>

Музыка:

<http://video.mail.ru/mail/romance20/3406/6278.html>

Текст. Биография поэта

Словарик

родоначальник (чего)
основоположник (чего)
отражать - отразить (подъем)
самосознание
среда (домашняя, литературная, студенческая)
впечатление (от чего, от кого?)
формирование личности
эпиграмма (на кого)
вольные стихи
сослан (а), отправлен в ссылку
ссылка
надзор полиции
карантин
оклеветать (кого)
защищать честь(кого)
придворные круги

Пушкин — **родоначальник** новой русской литературы, **основоположник** современного русского литературного языка. А.Пушкин - солнце русской поэзии (Жуковский)!

Пушкин отразил подъем национального **самосознания** русского народа периода Отечественной войны 1812 года и декабристского движения.
(см.-Введение)

Задание:

Прослушайте и прочитайте биографию Александра Сергеевича Пушкина. Обратите внимание на подзаголовки микротекстов, они перечисляют вопросы, которые обычно освещаются в текстах-биографиях.

1.Рождение поэта(Когда? Где? В какой семье?)

Александр Сергеевич Пушкин родился в Москве в дворянской семье. С раннего возраста Пушкин воспитывался в **литературной среде**. Отец его был, **ценителем** литературы, имел большую библиотеку, дядя был поэтом. Дом Пушкиных посещали многие писатели того времени. Общение с бабушкой и с няней Ариной Родионовной подарило много **впечатлений** юному Пушкину.

2.Учеба (Когда, где, как учился?)

Отец и дядя решили отдать Александра в **Царскосельский Лицей**, где Пушкин и начал учиться в 1811 году. Лицей сыграл большую роль в **формировании личности** поэта. В Лицее Пушкин начал писать стихи,и в 1814 году было **опубликовано** первое стихотворение «К другу стихотворцу».

3.Служба, Начало творчества (когда, где работал?какие произведения написал?)

После окончания Лицея Пушкин не возвратился в Москву, в 1817 году он переехал в Петербург и начал **служить** в Коллегии иностранных дел. В Петербурге он общался в светском обществе, в литературном окружении, посещал балы, театры. В 1820 году он закончил поэму «Руслан и Людмила» — первое своё крупное произведение.

4. Жизнь и творчество после учебы (что, когда написал? Отклики на произведения?)

За эпиграммы, вольные стихи, быстро распространявшиеся по Петербургу, в 1820 году Пушкин был **отправлен в южную ссылку**. За четыре года он переезжал в разные города: **Екатеринослав, Кишинев, Одессу**. Во время этой ссылки им были написаны романтические южные поэмы «Кавказский

пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Братья разбойники», а в 1823 году он начал работу над романом в стихах «Евгений Онегин».

В 1824 году Пушкин был **сослан** в **имение** родителей Михайловское, где после отъезда семьи жил с няней Ариной Родионовной. Там он продолжал работу над «Евгением Онегиным», писал драму «Борис Годунов», стихотворения. Там, в Михайловском, навещали его друзья, туда его друг по Лицею, Пущин, привез Пушкину **«Горе от ума» А. Грибоедова**. Там застало его известие о восстании декабристов, в котором участвовали многие его друзья, и об их казни.

4 сентября 1826 года царь Николай 1 неожиданно вызвал Пушкина в Москву. Но свобода, предоставленная царем, была недолгой. Уже в 1828 году вышло постановление Государственного совета о **надзоре** над Пушкиным. В этом же году он **самовольно** уехал на Кавказ, где служили его друзья.

5. Женитьба (когда, на ком был женат? Сколько было детей?)

В 1830 году Пушкин **посватался** к Наталье Гончаровой. Перед женитьбой он уехал в имение в Болдино, где вынужден был задержаться из-за **карантина**. Этот период в творчестве Пушкина называют Болдинской осенью. Здесь он написал большое количество литературных произведений самых разных **жанров**.

15 мая 1831 года Пушкин женился и переехал в Петербург. В эти годы он много работал в **архивах**, писал произведения на исторические темы. Это «Дубровский», «Капитанская дочка», «История Пугачева». Пушкин был редактором журнала «Современник», общался с критиком В.Г. Белинским, писателем Н.В. Гоголем, с многими художниками. Затруднения возникли вновь, когда Пушкин вынужден был общаться в **придворных кругах**.

6. Последние годы жизни (когда, где, почему умер или погиб?)

В 1837 году жену Пушкина Натали **оклеветали**.

9 февраля 1837 года Пушкин, **защищая её и свою честь**, стрелялся на дуэли с **Дантесом**, был смертельно ранен и скончался 10 февраля в своем доме на Мойке в Санкт-Петербурге.

Задание:

1. Расскажите биографию от имени писателя

1. Рождение (когда, где? в какой семье родился?)

2. Учеба (когда, где, как учился?)

3. Служба, Начало творчества (когда, где работал? какие произведения написал?)

4. Жизнь и творчество после учебы (что, когда написал? отклики на произведения?)

5. Женитьба (когда, на ком был женат? сколько было детей?)

6. Последние годы жизни (когда, где, почему умер или погиб?)

2. Знакомы ли вам понятия, выделенные черным цветом?

Что вы знаете об этом? Найдите их в Интернете:

а/ **города**, названные в тексте, в которых побывал А.Пушкин.

Что вы о них знаете?

б/ **декабристское движение** – событие 1825 года, в котором участвовали друзья Пушкина,

в/ произведение **«Горе от ума»** А.Грибоедова – современника А.Пушкина

3. Поработаем со словарем. Объясните, как образованы данные слова?

родоначальник (чего)

основоположник (чего)

самосознание

придворные круги

4.В связи с какими фактами в тексте были употреблены слова:

формирование личности

эпиграмма (на кого)

вольные стихи

сослан (а), отправлен в ссылку

ссылка

надзор полиции

карантин

оклеветать (кого)

защищать честь(кого)

Передайте ту же мысль, используя слова из

текста Литературное **окружение** поэта

Из-за эпидемии не разрешалось выехать на юг и в Михайловское

поэт поехал **не по собственному желанию**

За поэтом **следила полиция**

Поэт писал **сатирические стихи** на государственных деятелей Он **не** всегда писал **так, как требовала**

цензура

Пушкин вызвал Дантеса на дуэль за **оскорбление жены и себя**

Письмо об измене жены было **ложью**

3.Семья поэта

Музыка:

<http://www.youtube.com/watch?v=X2fVRxtm5ow>

Видео:<http://video.mail.ru/mail/enigma61/474/1318.html>

Словарик

родословная

по линии (отца,
матери) предки
поэта урожденный
(ая)
принимать участие в
судьбе с одобрения , с
согласия
без ведома
получить домашнее
образование. публикация
вызвать
недовольство
похищен (а)
получить
прозвище принять
православие
крестный (ая)
неотлучно
сопровождать
возвышение
вызвать преследования
сослать в монастырь,
наложить денежный
штраф пойти в гору
по поручению
выйти в
отставку
установить сердечные (дружественные) отношения
разноречивые свидетельства
участие в делах
фрейлина

ПОРТРЕТЫ родственников

*1. Прослушайте дикторские
тексты. Расскажите, что
вы узнали о семье Пушкина*

Александр Сергеевич Пушкин с гордостью относился к своей **родословной**, как **по линии** отца, так и по линии матери. Хроника жизни **предков поэта** тесно переплеталась с героическим прошлым государства Российского. В одном из писем 1831 года поэт признается: "... я чрезвычайно **дорожу именем** моих предков, этим



единственным наследством, доставшимся мне от них." Также с уважением и любовью Пушкин относился к своим родителям, бабушке, дяде, сестре и брату. Он глубоко и нежно любил жену и детей.

Мать, Надежда Осиповна Пушкина (1775-1836г.)
Урожденная Ганнибал, в 1796г. вышла замуж за С.Л. Пушкина, в 1814г. вместе с детьми, Ольгой и Львом, переезжает из Москвы в Петербург, постоянно навещает сына Александра в Лицее.

Принимает участие в судьбе ссыльного поэта, с одобрения В.А. Жуковского и Н.М. Карамзина, но без ведома сына.



Отец, Сергей Львович Пушкин (1770-1838г.)

Сергей Львович был капитан-поручиком, военным советником, начальником комиссии резервной армии в Варшаве. С 1817г. в отставке, статский советник. Сергей Львович был тесно связан с литературными кругами, знаком со многими поэтами. Он писал стихи и даже целые поэмы, оставил краткие воспоминания о сыне.



Прадедушка, Абрам Петрович Ганнибал(1696-1781)

Ганнибал Абрам Петрович - "Арап Петра Великого", негр по

крови, прадед (по матери) поэта . В биографии Ганнибала до сих пор еще много невыясненного. Сын князя, Ганнибал на восьмом году был **похищен** и привезен в Константинополь, откуда в 1705 или 1706 русской посол привез его в подарок Петру I. **Получив прозвище** в память славного карфагенянина, Ганнибал **принял православие; крестным** его был царь (давший ему и отчество) . С тех пор Ганнибал **неотлучно** находился около царя, спал в его комнате, **сопровождал** во всех походах. В 1716 г. поехал с Петром за границу. Во Франции Ганнибал остался учиться; поступил во французское войско, участвовал в испанской войне, был ранен.

Вернувшись в Россию в 1723 г., определен в Преображенский полк , капитаном которой был сам царь. После смерти Петра Ганнибал был в партии недовольных **возвышением** Александра Меншикова, за что был отправлен на некоторое время в Сибирь (1727) .

Детей у Ганнибала в 1749 г. было шестеро.

Справка

1. Карфагенянин Ганнибал



ГАННИБА Л (Hannibal) (247 до н. э.,— около 183-181 до н.э.) - карфагенский (Карфаген, Северная Африка) известный полководец . Получил разностороннее образование, был прекрасным спортсменом, обладал исключит, храбростью и подавал личный пример воинской доблести в бою.

Выражение ганибалова клятва означает решимость бороться до конца не смотря ни на что. Еще **Ганнибаловой клятвой**

называют обет, который человек дает в юности, намериваясь посвятить себя какому-то делу на всю свою жизнь.

Из истории древнего мира известно, что Рим и Карфаген долгое время были непримиримыми врагами и соперничали за господство в Средиземном море. Карфагенский правитель Гамилькар люто ненавидел Рим и передал эту ненависть своему сыну **Ганнибалу**, который с детства бывал с отцом в военных походах. Легенда гласит, что еще девятилетним мальчиком **Ганнибал поклялся** отцу сохранить на всю жизнь непримиримую ненависть к Риму.

Клятве своей он оказался верен и всю жизнь с Римом воевал.

2. Александр Меншиков

Александр Данилович Меншиков (1673-1729)— российский государственный и военный деятель, сподвижник и фаворит Петра Великого, после его смерти в 1725-1727 — фактический правитель России. После смерти Петра попал в опалу, был сослан с семьёй в деревню. (см. картину Сурикова « Меншиков в »)

Сестра, Ольга Сергеевна Павлищева (1797-1868)

Урожденная Пушкина, была всегда дружна с братом Александром. В 1824г. в ссоре Пушкина с отцом приняла сторону брата. Поэт знал о тайном браке сестры и в 1828г., **по поручению** матери, встречал и благословлял новобрачных.

Брат, Лев Сергеевич Пушкин (1805-1852г.)

Воспитанник Благородного пансиона при Царскосельском Лицее Участник персидско-турецкой кампании 1827-1829 г.. В 1832 г. **вышел в отставку** в чине капитана. Пушкин нежно любил брата, хотя относился к нему строго.



Наталья Николаевна Пушкина, жена (1812 - 1863)

Урожденная Гончарова, с 1831 жена А. С. Пушкина, во втором браке (с 1844) за П. П. Ланским . Ее дети от первого брака: Александр, Григорий, Мария , Наталья.

Помолвка с Пушкиным состоялась 6 мая 1830, свадьба - лишь 18 февраля 1831, В первые же годы совместной жизни между супругами **установились сердечные и дружественные отношения.**

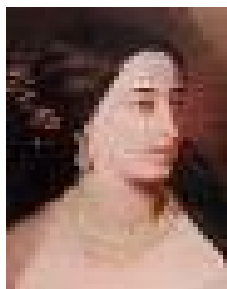


"С твоим лицом ничего сравнить нельзя на свете, а душу твою люблю еще более твоего лица", - писал А. С. Пушкин жене.

О личности Н.Н. Пушкиной сохранились многочисленные **И разноречивые свидетельства** современников; некоторые из них невысоко оценивают ее умственные и духовные интересы.

Между тем опубликованные в 1964 и 1970 письма Пушкиной к брату Д. Н. Гончарову (1830-1836) свидетельствуют о **незаурядных душевных качествах** Н. Н. Пушкиной и ее **участии в литературных делах** мужа.

Старшая дочь, Мария Александровна Пушкина (1832-1919г.)



*Получила домашнее образование. С 1852г. - **фрейлина**. С 1860г. замужем за генерал- майором Л.Н.Гартунгом. Л.Н. Толстой, знавший ее, отразил некоторые черты ее внешнего облика в Анне Карениной.*



Старший сын, Александр Александрович Пушкин (1833-1914г.)

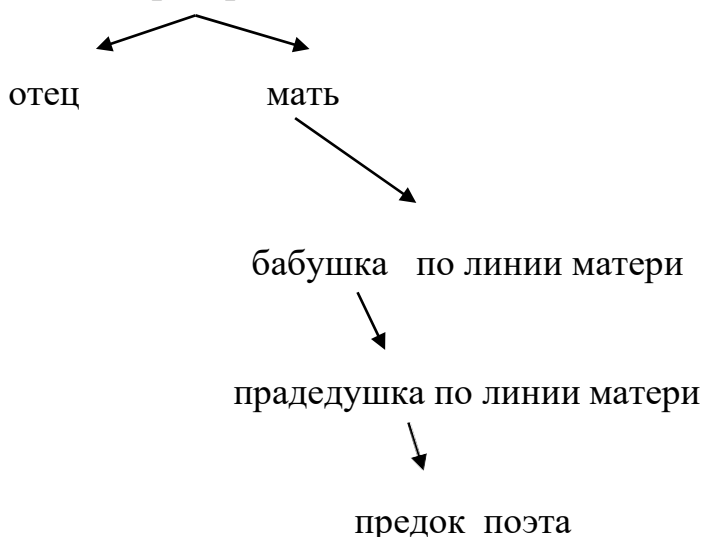
Воспитанник 2-ой Петербургской гимназии и Пажеского корпуса. Награжден золотым Георгиевским оружием с надписью "За храбрость" и орденом Святого Владимира IV степени с мечами и бантом. За 35 лет военной службы стал кавалером многих русских и трех иностранных орденов. В 1890г. А.А. Пушкин "за отличие по службе" был произведен в генерал- лейтенанты.

Младший сын, Григорий Александрович Пушкин (1835-1913г.)

Воспитанник Пажеского корпуса. Корнет, ротмистр лейб-гвардейского Конного полка, переведен в министерство внутренних дел, где дослужился до старшего советника. С 1866 по 1899 годы жил в селе Михайловском.

2. Напишите родословную Пушкина:

Александр Сергеевич



3. Ответьте, кто они:

Наталья Пушкина урождённая....

Мать Пушкина урождённая...

Предок Пушкина, Ганнибал урождённый...

4. Вставьте пропущенные слова

1. Онав жизни сына.

2. Она помогала сынулитераторов.

3. Пушкин уехал на Кавказ.....начальства.

4. Эпиграммы Пушкина.....царя Николая.

5. Пётр Первый был.....отцом Ганнибала.

6. Ибрагимследовал за Петром всюду.

7. Первая жена Ганнибала была.....в монастырь, а на него.....штраф.

8. Маленький сын князя был.....,а потом подарен Петру.

9. Между Пушкиным и Натальей.....хорошие отношения, она

.....участие во всех его делах.

10. Он получил.....Ганнибал, по имени.....Ганнибала.

11. Ибрагим Ганнибал.....православие.

12. К Наталии Пушкиной отношение историков разное, о ней сохранились.....

Подсказка:

принимать участие в судьбе

с одобрения , с согласия

без ведома – не сказать, не поставить в известность

вызвать недовольство

похищен (а) – украден

получить прозвище – иметь прозвище **принять**

православие – стать **православным**

крёстный (ая) отец (мать)

неотлучно следовать

сослать в монастырь

наложить денежный штраф – **потребовать денежный штраф**

установить сердечные (дружественные) отношения

разноречивые свидетельства

участие в делах– интересоваться делами

5.Посмотрите видео «Сказ про арапа» о предке Пушкина Ганнибале. Обменяйтесь впечатлениями об игре актёра и поэта Владимира Высоцкого, играющего предка А.Пушкина.

4.ДЕТСТВО. ЗАХАРОВО

Музыка:

<http://www.youtube.com/watch?v=OV4sLoqntyE>



Подмосковное **Захарово**, имение бабушки по матери Марии Алексеевны Ганнибал, в котором будущий поэт проводил лето с 1805 по 1810 год, оказывается единственным сохранившимся адресом всего пушкинского детства.

Видео:

<http://www.youtube.com/watch?v=xbYAHdvx7ks>

Задание:

Прогулки по усадьбам. **Посмотрите видео Захарово.**

Найдите информацию в **Интернете** об имении Ганнибала в Захарово: где оно находится, как туда проехать?

5. ЛИЦЕЙ

Екатерининский дворец и здание лицея



Музыка:

- <http://video.mail.ru/mail/eip595/2306/2310.html>
- <http://video.mail.ru/mail/vera.matikainen/3263/2807.html>
- <http://youtu.be/y3DOJI3LNuY>
- http://www.vesti.ru/only_video.html?vid=371728



Словарик

**Предстоящий, -ая, -ее (экзамен, встреча, открытие...) привилегированное (заведение)
преданные (служащие государства)
программа предусматривает
возлагать-возложить надежды
оправдывать-оправдать (кого, что) (надежды, затраты)
колыбель поэта
выйти из стен
источник (воспоминаний , духовного развития, знаний)
духовное развитие
оказывать - оказать влияние (на кого, на что)
селиться - поселиться (в доме, в городе, в деревне)**

Текст. Что такое Лицей?

Пушкина привезли в Царское Село летом 1811 года, вскоре после того, как было объявлено о **предстоящем** открытии лицея. Привез его дядя, Василий Львович Пушкин, известный в свое время поэт, **оказавший** на юного Пушкина некоторое литературной **влияние**. В Петербурге юный Пушкин **поселился в доме** дяди. Здесь он и жил все то время, пока готовился к экзаменам .

Лицей был задуман Александром I как закрытое **привилегированное** учебное заведение для подготовки образованных и **преданных** служащих государства. Программа обучения в лицее **предусматривала** изучение самых разнообразных наук. Среди приглашенных преподавателей были лучшие по тому времени учителя.

Большие **надежды**, которые на него **возлагались**, Лицей безусловно **оправдал**. Но не так , как думал император Александр I. В историю России, Лицей вошел как одно из самых замечательных явлений русской культуры, потому что он был **колыбелью** Пушкина, а значит, и всей русской поэзии, потому, что из его стен вышли великие патриоты и борцы за свободу, как Кюхельбекер, Пущин.

Для Пушкина Лицей был не только источником дорогих воспоминаний, но и **источником духовного развития**. Пушкин недаром после окончания Лицея отмечал каждую лицейскую годовщину стихами. И это были стихи о дружбе. Лицей, лицейское **содружество** были тем самым, что заменяло ему в юности ощущения дома.

Задание: продолжите ряд сочетаемостей.

Образец: Лицей заменял лицеистам ощущение дома, заботы родных, внимания близких.

1. Программа любого университета предусматривает ...
2. В юности мы возлагаем надежды на...
3. Нам хочется оправдать надежды...
4. Обычно всем студентам предстоит..
5. На детей оказывают влияние...
6. Можно поселиться в любом месте:...
7. Источником наших воспоминаний может быть...

Замените выделенные слова и словосочетания близкими по значению

1. После свадьбы Пушкин **поселился** в Москве на Арбате.
2. Пушкину надо было готовиться к **предстоящим** экзаменам.
3. Пушкин принадлежал к **привилегированному** сословию.
4. Александр Первый **возлагал** большие **надежды** на лицеистов.
5. Он надеялся получить **преданных** служащих государства ,
6. Затраты на обучение **оправдали** себя.
7. Много прекрасных людей **вышло из стен** Лицея.
8. Лицей **стал источником** духовного развития Пушкина.
9. Лицейское братство **оказало** большое **влияние** на поэта .

Подсказка, выберите нужное:

жить, будущий -прошедший , иметь преимущества, надеяться, верить в кого -потерять надежду , разувериться (в ком, в чём), верный, принести пользу, быть полезным-вредным, повлиять, положить начало (чему), закончить,

3. Сравните Лицей пушкинского периода и лицей в вашей стране.
4. Найдите в **Интернете** сведения о Екатерининском дворце в Царском селе, где находился Лицей. Сделайте презентацию о нём.
5. **Прогулка по дворцам**. Найдите информацию в **Интернете** о Царском селе сегодня, где оно находится, как туда доехать.

6. Комната Александра Пушкина в Лицее



А.С. Пушкин. 1810-е. Неизвестный художник

Комната Пушкина в Лицее

Музыка:

<http://video.mail.ru/mail/olgatrenba4/302/311.html>

Видео:

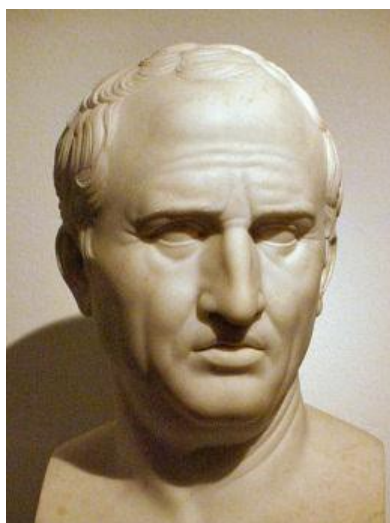
<http://video.mail.ru/mail/tern-9/4634/3806.html>

В те дни, когда в садах Лицея
Я безмятежно расцветал,
Читал охотно Апулея,
А Цицерона не читал,
В те дни в таинственных долинах,
Весной, при кликах лебединых,
Близь вод, сиявших в тишине,
Являться муза стала мне.
(А.Пушкин. Евгений Онегин)

Комментарий

Апулей- **Луций Апулей** (около 124 г., — около 180 г.) — древнеримский писатель, философ, последователь Платона, ритор. Писал на греческом и латинских языках. До нас дошли: роман «Метаморфозы в XI книгах» (известен также под названием «Золотой осёл»)… "Апология, или Речь в защиту самого себя от обвинения в магии"; "Флориды" — сборник отрывков из речей и риторических декламаций (все эти сочинения опубликованы в русском переводе, 1959).

Цицерон-Марк Туллий Цицерон (106 до н. э. — 43 до н. э.) — древнеримский политик и философ, блестящий оратор.



Видео «Живой Пушкин»

Видео: Звучащий текст.

«12-летнего Александра, получившего такое домашнее образование, его дядя, известный в кругах поэт, Василий Львович Пушкин, везет поступать в новое учебное заведение Царкосельский Лицей.... По возрасту учащихся Лицей– это гимназия, По программе – университет. И считается, что окончив лицей в 18 лет, Пушкин получил здесь высшее образование. (Тележурналист Леонид Парфенов. «Живой Пушкин», телерассказ в 5 сериях)

Задание:

1. Прослушайте дикторский текст. Расскажите, что вы узнали об учебе Пушкина.
2. Посмотрите видео. Напишите эссе о Лицее, отвечая на вопросы:
 1. Где учился Пушкин?
 2. Кто его отвез в Лицей?
 3. Сколько ему было лет, когда его отвезли в Лицей?
 4. Сколько лет он учился в Лицее?
 5. Какое образование он получил в Лицее?
3. Опишите комнату Александра Пушкина в Лицее.
4. Сравните комнату Лицея с современной комнатой в студенческом общежитии.





Есть ли разница в размерах, в обстановке. Опишите, какая мебель стоит в этих комнатах.

7. Экзамен в Лицее



И.Е. Репин "Пушкин на лицейском экзамене"...

Музыка:

<http://video.mail.ru/mail/romance20/3406/6278.html>

Видео:

Экзамен в Лицее

Стихотворение, которое Пушкин прочитал на экзамене в лицее в присутствии поэта

Державина, который воскликнул: «Я не умер!», имея в виду, что после него будет новый поэт:

Воспоминания о Царском селе

Навис покров угрюмой *нощи* (ночи)

На своде дремлющих небес;

В безмолвной тишине *почили* дол и рощи, (заснули)

В седом тумане дальний лес ... (А.С. Пушкин)

А. С. Пушкин вспоминал:

Старик Державин нас заметил

И, в гроб сходя, благословил. (А.С.Пушкин)

Говорили, будто известный поэт этого времени Гаврила Романович Державин, услышав стихи Пушкина, воскликнул: "Я не умер!"

Видео-известный актёр Лев Дуров читает воспоминание

Пушкина о его выпускном экзамене в Лицее

Видео. Звучащий текст.

Пушкин«Державина был очень стар...Экзамен его утомил.

Наконец, вызвали меня.

Я прочел мои Воспоминания в Царском Селе, стоя в двух шагах от Державина.

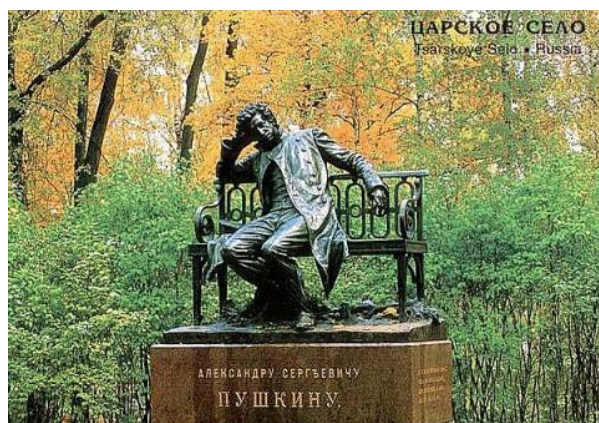
Я не в силах описать состояние души моей: когда дошел я до стиха, где упоминаю имя Державина, голос мой отроческий зазвенел, а сердце забилось с упоительным восторгом...

- Не помню, как я кончил свое чтение, не помню, куда убежал.

Державин был в восхищении; он меня требовал, хотел меня обнять...

Меня искали, но не нашли..." (А.Пушкин. читает актер Лев Дуров)

Задание:



1. Прослушайте воспоминание Пушкина об экзамене, которое читает известный актер Лев Дуров.

Как бы сам Пушкин рассказал об этом? Как бы рассказали об этом его друзья по Лицею?

Посмотрите картину, где показано выступление со стихами Пушкина. Найдите на картине поэта Державина, опишите его реакцию на выступление Пушкина. Что он сказал, услышав стихи лицеиста?

Найдите в Интернете сведения о поэте Г. Державине.

8. Друзья Пушкина по Лицею

Видео:

1. Друзья Пушкина по Лицею

<http://video.yandex.ru/users/bereg-a/view/2/#>

2. наставники Пушкина

<http://video.yandex.ru/users/bereg-a/view/3/#>

2. Фильм 1937 г, Юность Пушкина

<http://video.yandex.ru/users/tvakh/view/170/#>

Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он как душа неразделим и вечен
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.
Куда бы нас ни бросила судьбина,
И счастье куда б ни повело,
Все те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село.

Портреты друзей



Музыка:

Когда мои друзья со мной

<http://www.youtube.com/watch?v=Xtf49Fq6CXk>

Песня

автор слов - М.Танич

композитор - В.Шаинский

Если с другом вышел в путь,

Если с другом вышел в путь,

Веселей дорога!
Без друзей меня чуть-чуть,
Без друзей меня чуть-чуть,
А с друзьями много!

Припев:

Что мне снег? Что мне зной?
Что мне дождик проливной?
Когда мои друзья со мной!
Что мне снег? Что мне зной?
Что мне дождик проливной?
Когда мои друзья со мной!

Там где трудно одному,
Там где трудно одному,
Справлюсь вместе с вами.
Где чего-то не пойму,
Где чего-то не пойму,
Разберем с друзьями!

Припев.

На медведя я, друзья,
На медведя я, друзья,
Выйду без испуга.
Если с другом буду я,
Если с другом буду я,
А медведь без друга!

Припев.

Музыка. Видео. Настоящий друг

http://www.youtube.com/watch?v=s_2aUnL1O6k

Песня

автор слов - М.Пляцковский

композитор - Б.Савельев

Дружба крепкая не сломается,
Не расклеится от дождей и вьюг.
Друг в беде не бросит, лишнего не спросит,
Вот что значит настоящий верный друг.
Друг в беде не бросит, лишнего не спросит,
Вот что значит настоящий верный друг.

Мы поссоримся и помиримся,
"Не разлить водой" - шутят все вокруг.
В полдень или в полночь друг придет на помощь,
Вот что значит настоящий верный друг.
В полдень или в полночь друг придет на помощь,
Вот что значит настоящий верный друг.

Друг всегда меня сможет выручить,
Если что-нибудь приключится вдруг.
Нужным быть кому-то в трудную минуту -
Вот что значит настоящий верный друг.
Нужным быть кому-то в трудную минуту -
Вот что значит настоящий верный друг.

Видео:

Высоцкий о дружбе

<http://video.mail.ru/mail/andrey0108/682/783.html>

Владимир Высоцкий - Песня О Друге

Если друг оказался вдруг
И не друг, и не враг — а так...
Если сразу не разберешь,
Плох он или хорош,
Парня в горы тани — рискни! —
Не бросай одного его,
Пусть он в связке одной с тобой —
Там поймешь, кто такой.

Если парень в горах — не ах,
Если сразу раскис — и вниз,
Шаг ступил на ледник — и сник,
Оступился — и в крик,
Значит рядом с тобой — чужой,
Ты его не брани — гони,
Вверх таких не берут, и тут
Про таких не поют.

Если ж он не стонал, не ныл,
Пусть он хмур был и зол, но шел,
А когда ты упал со скал,
Он стонал, но держал;
Если шел он с тобой, как в бой,
На вершине стоял хмельной,
Значит, как на себя самого,
Положись на него.

Текст. Лицейсты

29 мальчиков, старшему -15 лет, а младшим всего 10, объединены одним домом - Царским Селом., где все –братья, связанные одной **благородной** целью. Шутки и события- одни на всех, безобидные, дружеские, братские. Ссорились, мирились...Так складывалась дружба.

У них были безобидные прозвища:

Пушкин – «француз» или «егоза»

Миша Яковлев-«Паяц 200 номеров»

Лучший из учеников – Серёжа Вольховский «Разумница»

Князь Горчаков – «Франт» за то, что много уделял внимание внешнему виду.

Смелый и отчаянный, Иван Малиновский – «Казак».

Ленивый Данзас – «Медведь».

Иван Пущин - «Иван Великий»

Антон Дельвиг-«Тося».

Кюхельбекер - «Кюхля».

Среди лицейских друзей Пушкина особенно близкими и дорогими – на всю жизнь дорогими – стали Дельвиг, Пущин, Кюхельбекер.

Двое из них были поэтами. Все лицейский друзья Пушкина - и он сам прежде всего – были увлечены литературой. Лицейское братство было не только человеческим, но и поэтическим братством. Это не могло не иметь влияния на Пушкина.

В Лицее, как вспоминал позднее Пущин, Пушкин «постоянно и деятельно участвовал во всех литературных журналах, **импровизировал** так называемые народные песни, **точил** на всех эпиграммы и пр.»

Лицейсты воспитывались в свободной атмосфере, почти не знали притеснений, дружеские отношения связывали их не только между собой, но и с некоторыми профессорами. С годами они получили возможность общаться и с теми, кто находился в Царском Селе, но за пределами Лицея. Там за пределами Лицея, Пушкин встречался с умными и блестяще образованными гвардейскими офицерами. В беседе с ними он рассуждал о свободе и дышал ею. Воспитание свободой и воспитание **вольных чувств** были **благоприятными** для Пушкина. Лицей – и в этом его историческое значение – был той живой средой, которая вырастила Пушкина-поэта.

Грозные времена и грозные судьбы ждали впереди и Пущина, и Кюхельбекера, и Дельвига, и самого Пушкина. И всегда, как бы тяжело ни складывалась их жизнь, радостью и утешением была для них верная лицейская дружба.





Дельвиг Антон Антонович

Антон Дельвиг [1798—1831] — поэт, видный литературный деятель Пушкинской **плеяды**. Происходил из **обрусевшего** немецкого рода баронов Дельвигов, потомков рыцарей- меченосцев. Учился в Царскосельском Лицее, вместе с Пушкиным, считавшим его в числе самых близких друзей



Иван Иванович Пущин [1798 - 1859], декабрист. Сын сенатора. Учился в Царскосельском Лицее вместе с А. С Пушкиным, который называл Пущина своим первым и бесценным другом. По окончании Лицея – офицер гвардейской конной артиллерии. В 1823 году ушёл в отставку. Был членом Северного общества декабристов. Участвовал в подготовке восстания на Сенатской площади 14 декабря, арестован 16 декабря. Приговорён к смертной казни, замененной 20 годами каторги . С 1839 года **на поселении**. После **амнистии** 1856 года из-за болезни получил разрешение вернуться в Петербург.



Н.Н. Ге. Пушкин в селе Михайловском (Пущин у Пушкина))



Кюхельбекер, Вильгельм Карлович - писатель и декабрист (1797 - 1846). Учился в Царскосельском Лицее . Служил недолго в министерстве иностранных дел; преподавал русский и латинский

языки в Педагогическом институте. В 1820 г. читал в Париже **публичные лекции** о русской литературе. Кюхельбекер был близок с некоторыми участниками Северного Общества, но членом его не был и в дело 14 декабря 1825 года **замешался** случайно. На Сенатской площади он **покушался на жизнь** великого князя Михаила Павловича, бежал из Петербурга, **был схвачен** в Варшаве, судим и приговорен к смертной казни, замененной 15-летним содержанием в крепости и после того ссылкой **на поселение**. Умер в Тобольске. **Неуравновешенный, чувствительный, вечно восторженный**, Кюхельбекер **был образцом** романтика в жизни и в литературе.

Задание:

1. Почему Пушкин называет Царское село отечеством?
2. Объясните, как вы понимаете фразы:
 1. Лицеисты были связаны одной **благородной** целью
 2. Он читал **публичные лекции**.
 3. После **амнистии** он был **сослан на поселение**.
 4. Он **покушался на жизнь великого князя**.
 5. Он был **схвачен**.
 6. Он был **бесценным** другом.
 7. Он был **образцом романтика**.
 8. Он был **приговорён к каторге**.
 9. Лицеисты были связаны одной **благородной** целью.

3. О ком говорится в тексте:

1. Он **неуравновешенный, чувствительный, вечно восторженный, плеяды**.
2. Происходил из **обрусевшего** немецкого рода баронов Дельвигов, потомков рыцарей-меченосцев. Кто такие рыцари-меченосцы?
3. Он был близок с некоторыми участниками Северного Общества, но членом его не был и в дело 14 декабря 1825 года **замешался** случайно.
4. Он участвовал в подготовке восстания на Сенатской площади 14 декабря, арестован 16 декабря. **Приговорён к смертной казни**, замененной 20 годами каторги .

4. Ролевая игра.

1. Как бы друзья Пушкина рассказали о себе сами?
2. Как бы Пушкин рассказал о своих друзьях?
5. Заполните лексическую карусель: какой бывает дружба:

Честная правдивый искренний преданный верный
ДРУЖБА крепкая настоящая
Открытый понимающий сочувствующий помогающий.

6. **ДАВАЙТЕ ОБСУДИМ.** Что такое ДРУЖБА? Послушайте песни о дружбе.

а/ Как вы понимаете, чем различаются слова: **друг, приятель, товарищ, знакомый?**

Чем отличаются словосочетания: **близкий друг - бесценный друг**

б/ Что такое школьная дружба? Дружба мальчиков и девочек?

в/ Как вы понимаете слова В.Шекспира, что дружба выше любви? Согласны ли вы с этим?

7. Найдите в Интернете сведения о поэте, актёре, барде Владимире Высоцком, который исполняет песню и дружбе.

9. Пушкинский Петербург

Петербург. Памятник Медный всадник



Адмиралтейство. Белые ночи



Тропинин. Портрет Пушкина, нарисованный по заказу поэта

После окончания лицея, Пушкин начал служить в Петербурге.

Музыка:

<http://www.youtube.com/watch?v=LF8gmu4psD8>

Миронов о Питере из фильма Достояние республики

Что было – то и будет
Пушай судьба рассудит,
Пред этой красотой
Все суета и дым...
Бродяга и задира,
Я обошел полмира,
Но встану на колени
Пред городом моим...

Не знаю я, известно ль вам,
Что я певец прекрасных дам,
Но с ними я изнемогал от скуки...
А этот город мной любим,
За то, что мне не скучно с ним.
Не дай мне Бог, не дай мне Бог,
Не дай мне Бог разлуки...

Не знаю я, известно ль вам,
Что я бродил по городам,
И не имел пристанища и крова...
Но возвращался, как домой,
В простор меж небом и Невой.
Не дай мне Бог, не дай мне Бог,
Не дай мне Бог иного...

Не знаю я, известно ль вам,
Что я в беде не унывал,
Но иногда мои влажнели веки,
Я этим городом храним,
И провиниться перед ним

Не дай мне Бог, не дай мне Бог,
Не дай мне Бог вовеки...

Видео:

1. "Медный всадник" (читает И.Смоктуновский)

<http://www.youtube.com/watch?v=fsW92ERcsts>

2. Медный всадник читает А.Папанов .

<http://youtu.be/41yCo5jPHwU>

<http://www.youtube.com/watch?v=41yCo5jPHwU&feature=related>

Из поэмы «Медный всадник»

Люблю тебя, Петра творенье, Люблю твой строгий,
стройный вид, Невы державное течение,
Береговой ее гранит,
Твоих оград узор чугунный, Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск безлунный, Когда я в комнате
моей

Пишу, читаю без лампады, И ясны спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла,
И, не пуская тьму ночную На золотые небеса,
Одна заря сменить другую Спешит, дав ночи полчаса.

Задания:

1. Составьте свой словарик, выписав слова из текста.

1. Читайте стихи вместе с известными актерами
Папановым о Смоктуновским.

Сравните манеру чтения этих двух великих актеров.

2. В кадре – памятник императору Петру Первому,

который называют «Медный всадник». Найдите в Интернете, почему его так называют.

3. Опишите, какое время суток и какой сезон описаны Пушкиным в этих стихах. Что вы знаете о сезоне «белые ночи» в Петербурге? Почему Пушкин читает «без лампы»? Как вы понимаете слова «Одна заря сменить другую

Спешит, дав ночи полчаса»?

4. Опишите здание Адмиралтейства, найдите в стихотворении упоминание о нём.

5. Прогулки по городу. Найдите в Интернете фотографии современного Петербурга и сделайте свой фильм-презентацию.

10. Болдино

Болдино



Музыка:

Видео:

<http://video.yandex.ru/users/bab-krasatulya/view/583/>

Видео - Звучащий текст.

Болдино

<http://video.yandex.ru/search.xml?text=%D0%B1%D0%BE%D0%B%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%BE%20%D0%BF%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD&where=all&id=24224403>

Текст. Болдинская осень Пушкина

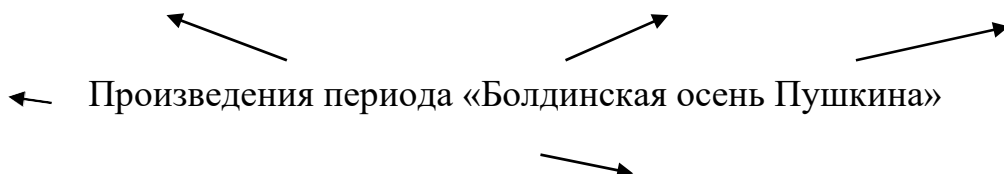
Болдино – это родовое имение Пушкина. Пушкин провел в Болдино не более пяти месяцев. Но именно здесь им были созданы наиболее значительные произведения.

Здесь поэт написал более 40 произведений. Среди них: «Повести Белкина», "Маленькие трагедии", последние главы романа "Евгений Онегин", сказки, стихи, множество критических статей

Задания:

1. Период жизни Пушкина в Болдине называют «болдинская осень» Найдите в Интернете, чем интересен этот период в жизни поэта?

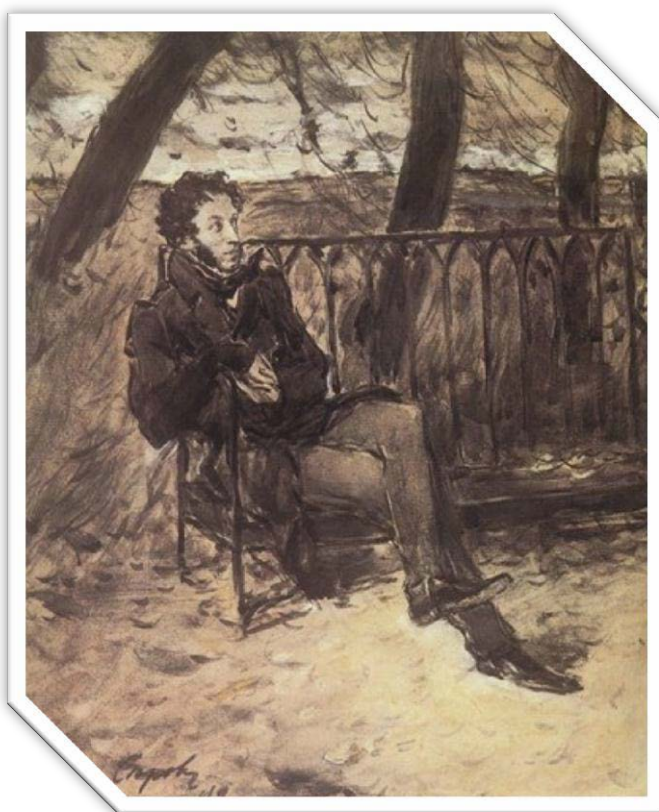
2. Заполните лексическую карусель.



3. Прогулки по поместьям. Найдите в Интернете, где находится Захарово, как туда доехать

11. Михайловское

Михайловское



Музыка:

<http://www.youtube.com/watch?v=xry-5Pmv3ng>

Видео:

1. <http://rutube.ru/tracks/1189424.html>

2. <http://video.mail.ru/mail/lena49.mylo/275/912.html>

Текст. Михайловское и Петровское

Михайловское – родовое имение А.П. Ганнибала Петровское находится вблизи села Михайловского. Пушкин бывал в гостях у своих родственников, слышал рассказы о прадеде от старых слуг Ганнибала.

В Михайловском написаны многие произведения поэта.

В Михайловском написаны: трагедия "Борис Годунов", главы романа "Евгений Онегин", поэма "Граф Нулин", окончена поэма "Цыганы", задуманы "маленькие трагедии", написаны такие стихотворения, как "Деревня", "Пророк", "К ***", "Я помню чудное мгновенье", "Вновь я посетил" и многие другие.

К ***

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,

Как мимолетное виденье,

Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной

В тревогах шумной суеты,

Звучал мне долго голос нежный

И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный

Рассеял прежние мечты,

И я забыл твой голос нежный,

Твой небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья

Тянулись тихо дни мои

Без божества, без вдохновенья,

Без слез, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье:

И вот опять явилась ты,

Как мимолетное виденье,

Как гений чистой красоты.

И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь.

Задания:

1. Прослушайте романс «Я помню чудное мгновенье», прочитайте стихотворение А.Пушкина. Обсудите, о чём это стихотворение?

2. Прочитайте ключевые слова и скажите, о чем будет текст.

Анна Керн. Произвела сильное впечатление. Страстно влюбился. Охладел к ней.

Текст. : «Я помню чудное мгновенье» А. Пушкин и А.Керн

Если спросить, какое произведение А.Пушкина - одно из самых известных, почти **единодушный** ответ будет: «Я помню чудное мгновенье» . А на вопрос : что значит:

К ***, ответ будет такой: - «Это фамилия Керн, которой Пушкин посвятил это стихотворение».

История этого стихотворения началась в 1819 году, когда на одном из вечеров Пушкин (а ему не было тогда и двадцати лет) увидел девятнадцатилетнюю **Анну Керн**.



Анна Петровна Керн. Рисунок А.С.Пушкина

За ужином Пушкин наблюдал за Анной и **не жалел похвал её красоте**. Когда она уезжала, Пушкин стоял на крыльце и провожал её глазами... А позже написал:

**Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты.
Как мимолетное виденье.
Как гений чистой красоты.**

Быть может, **впечатление**, которое **произвела** на поэта юная красавица, оказалось столь необычным ещё и потому, что

Пушкин слышал о несчастливом замужестве «мадам Керн»? Выросшая в богатом доме деда Анна с детства боялась только одного человека — своего отца Петра Марковича Полторацкого. Он-то и был главным **виновником** её замужества.

Ей шел семнадцатый год. Генералу, за которого её выдал отец, было пятьдесят два. Трудно **вообразить** большую противоположность: генерал, считавший книги «дурью», и юная восторженная девушка, **вычитавшая весь свой мир из книг**. О какой любви с её стороны **могла быть речь?**

Забыла ли Анна Керн Пушкина после их первой встречи? Нет, за эти годы она стала **восторженной поклонницей** его стихов.



Анна Петровна Керн и Александр Сергеевич Пушкин

Между тем **разрыв** её с генералом стал **неизбежен**. В июне 1825 года Анна Петровна приехала в Тригорское к своей тетушке . Пушкин жил рядом в Михайловском.

Да, Пушкин влюбился в Анну Керн **страстно**. До конца года он будет посылать ей письма, с нежностью вспоминая прежние встречи, надеясь на новые, будет звать ее в Тригорское, в Михайловское и ждать, ждать...

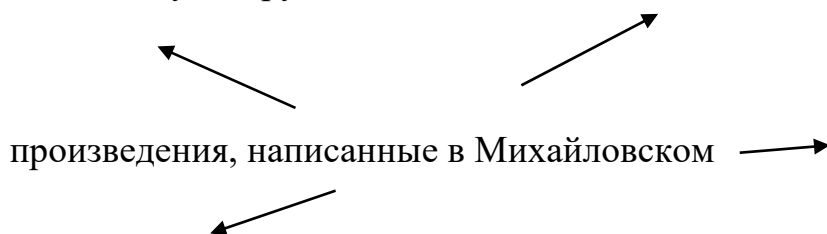
**Душе настало
пробуждение: И вот
опять явилась ты,
Как мимолетное
виденье, Как гений
чистой красоты...**

После разрыва с мужем Анна Петровна приехала в Петербург, даже жила одно время у родителей Пушкина. Но сам великий поэт уже **охладел к ней...**

На стихи Пушкина композитор Глинка написал романс , который вновь был **посвящён** Керн, но уже не Анне, а её дочери – Екатерине. Но об этом- в другом фильме-«Композиторы. Глинка».

Задания

Заполните лексическую карусель



2. Найдите в Интернете историю жизни Анны Керн, сделайте презентацию.

3.Прогулки по поместьям. Найдите в Интернете, где находится Михайловское. Как туда доехать?

4.Расследование. Но на этом история стихотворения Пушкина не кончается. Есть мнение, что «Я помню чудное мгновенье» посвящено не Анне Керн. Прочитайте текст об этом, добавьте сведения из Интернета и обсудите эту версию.

Текст. Александр Сергеевич Пушкин и Елизавета Алексеевна, жена Александра Первого.

Музой и несбыточной мечтой Пушкина была жена Александра Первого Елизавета Алексеевна - одна из самых красивых женщин Европы. Что же это была за женщина, ставшая тайной музой гения?

Поэт и муза



Елизавета. Алексеевна

Многие пушкинисты были убеждены, что Пушкин всю жизнь мысленно любил Елизавету Алексеевну, она была его музой...

С императорской семьей Пушкин познакомился юношей в Царском Селе. Елизавета Алексеевна не раз бывала в Лицее, пленяя всех вокруг.

К слову, Елизавета Алексеевна жила в одном из крыльев дворца через стенку с лицеистами. Но могла ли она заметить одаренного мальчика, рожденного в один месяц и год с её покойной дочерью уже тогда? Загадка. Но в течение всей жизни в разных произведениях Пушкин обращается к своей тайной музе, прекрасной даме.

В 1816 году Елизавете Алексеевне было 37 лет, Александр Сергеевичу Пушкину - 17. Но, как сказал сам поэт, «любви все возрасты покорны».

В августе Елизавета Алексеевна уезжает в Петербург, и появляются пушкинские строки: «Уж нет ее... я был у берегов, где милая ходила...» А потом поэт напишет ещё много замечательных строк, посвященных своей Музе.

Некоторые пушкинисты считают, что стихи «Я помню чудное мгновение...» посвящены были не Анне Петровне Керн, как считается, а Елизавете Алексеевне.

В своих воспоминаниях Анна Петровна Керн честно рассказала о том, что, когда Пушкин дал ей почитать главу «Евгения Онегина», там среди страниц оказался сложенный вчетверо листок: «Я собиралась спрятать в шкатулку поэтический подарок», - пишет Керн. Но Пушкин вдруг выхватил листок и не хотел его возвращать. С трудом Керн его выпросила у Пушкина ...

Из этих воспоминаний не следует то, что стихи посвящены Керн. Если бы это было так, почему Пушкин, накануне имевший интимное свидание с Керн, не преподнёс ей торжественно свои стихи, а наоборот хотел их у неё забрать?

Можно предположить: поэт никак не ожидал того, что «Я помню чудное мгновенье...» попадет в руки Керн. Скорее, он собирался преподнести эти стихи Елизавете Алексеевне, которая собиралась приехать в Михайловское...

Перу Пушкина принадлежит откровенное признание, посвящение ER (Елизавета Regina, «королева» - лат.):

*Я, вдохновленный Аполлоном,
Елисавету тайно пел.
Небесного земной свидетель,
Воспламененною душой
Я пел на троне добродетель... Загадочная ER...
И голос в душу проникал...*

Елизавета Алексеевна была невероятно красива. Тонкие черты лица, бездонные голубые глаза, алые нежные губы, фарфоровая кожа... Один из современников восхищенно описывает свою встречу с нею: «Она была хороша как ангел. На ней был розовый тюник, вышитый крупными белыми розами, и белая юбка, вышитая розовыми розами, и ни одного бриллианта. Ее

прекрасные белокурые волосы были распущены: настоящая Психея».

Елизавета Алексеевна была Баденской принцессой. Она приехала в Россию в качестве невесты внука Екатерина II, Александра. Императрица Екатерина Вторая,

чрезвычайно скупая на комплименты, писала о принцессе: «...Она обладает чрезвычайно нежным голосом, который проникает вам в душу». Елизавета Алексеевна искренне приготовилась стать любящей матерью и женой...

В действительности, однако, всё оказалось не так. «Ей недостает счастья частной жизни, – напишет лет через десять граф Федор Головин об императрице Елизавете. – Дети умерли, муж ею не занимается, со своим семейством она навсегда разлучена...»

5.ДАВАЙТЕ ОБСУДИМ. Имеет ли сегодня значение, кому на самом деле посвятил Пушкин это стихотворение? Стоит ли исследователям искать на это ответа?

12. Кавказ.

Кавказ



П.Зарон, Н.Кочетов. Пушкин на Северном Кавказе

Видео:

1. <http://video.mail.ru/list/tpartina/87/107.html>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=ohwNeHfFSi8>
3. <http://video.mail.ru/mail/arnold-dao-61/368/1838.html>

Сулико

Я могилу милой искал,
Сердце мне томила тоска.
Сердцу без любви нелегко.
Где же ты, моя Сулико?
Сердцу без любви нелегко.
Где же ты, моя Сулико?

Увидал я розу в лесу,
Что лила, как слезы, росу.
Ты ль так расцвела далеко,
Милая моя Сулико?
Ты ль так расцвела далеко,
Милая моя Сулико?

Над любимой розой своей
Прятался в ветвях соловей.
Я спросил, вздохнув глубоко:
"Ты ли здесь, моя Сулико?"
Я спросил, вздохнув глубоко:
"Ты ли здесь, моя Сулико?"

Над любимой розой своей
Прятался в ветвях соловей.
Я спросил, вздохнув глубоко:
"Ты ли здесь, моя Сулико?"
Я спросил, вздохнув глубоко:
"Ты ли здесь, моя Сулико?"

Клювом к лепесткам он прильнул
И лесов будя тишину,
Зазвенела трель соловья,
Будто он сказал: "Это я!"

Я могилу милой искал,
Сердце мне томила тоска.
Сердцу без любви нелегко.
Где же ты, моя Сулико?
Сердцу без любви нелегко.
Где же ты, моя Сулико?

(на грузинском 1 куплет.
Сакварлис саплавс ведзебди
Вер внахе дакаргулико
Гуламосквнили втироди

Сада хар чемо Сулико?
Гуламосквнили втироди
Сада хар чемо Сулико?

Видео:

<http://www.youtube.com/watch?v=cpGZJhD8qL8>

Пушкин был на Кавказе всего два раза – жизнь поэта оказалась короткой. Первый – в 1820 г. Двадцатилетнего поэта поразили красота, краски Кавказа. Он восхищался жителями гор – их подвигами, характерами. Он изучал обычаи горцев, их предания, мелодии, песни. Кавказ стал темой его творчества. При втором посещении Кавказ стал для него страной раздумий, размышлений. Не случайно, о чем бы ни писал поэт, он возвращается к Кавказу: в романе "Евгений Онегин", в стихах.

Кавказ подо мною, один в вышине
Стою над снегами у **края стремнины;**
Орел, с отдаленной поднявшись вершины,
Парит неподвижно со мной наравне.
Отселе я вижу потоков рожденье
И первое **грозных обвалов** движенье. (А.Пушкин. Кавказ)

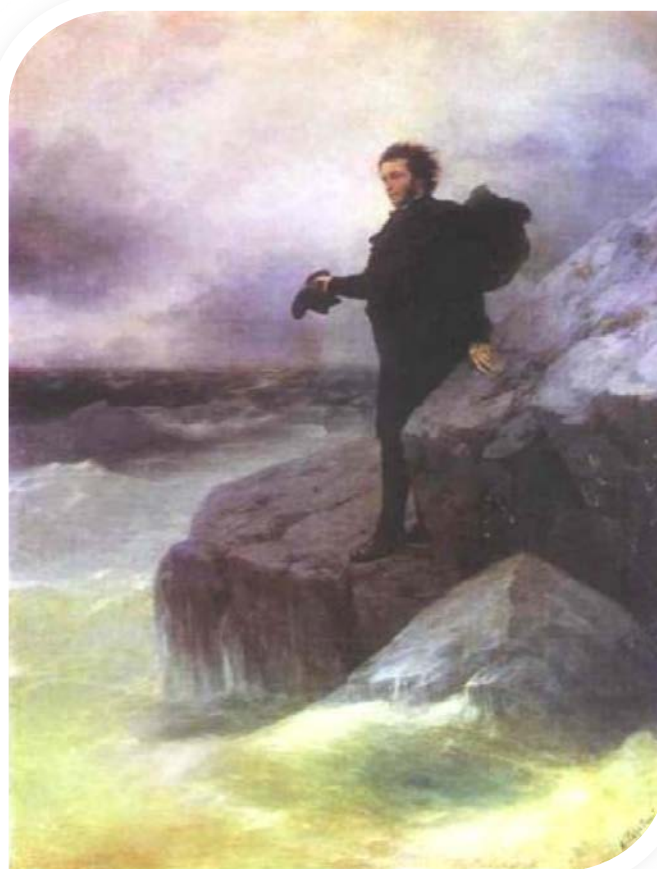
Это период байронических настроений Пушкина и романтической страсти к дальним путешествиям «Во дни веселья и желаний».

Это знакомство поэта с экзотической природой юга России.

Задание:

опишите картину П.Зарона, используя слова из стихотворения «Кавказ» А. Пушкина

13. Крым



Айвазовский
«Прощай свободная стихия»



Пушкин в Гурзуфе. Картина Айвазовского

МУЗЫКА:

http://www.youtube.com/watch?v=IBv_fCJe5Nw

ВИДЕО

<http://www.youtube.com/watch?v=8MKmzKTL0H8>
<http://video.mail.ru/mail/toula/94/940.html>



Брюллов. Бахчисарайский фонтан

Задание:

Опишите картины Айвазовского, используя слова из приведённых стихотворений А.С. Пушкина

Весной 1820 года Пушкин был выслан из Петербурга за «дерзкие стихи и эпиграммы». В Крыму Пушкин посетил: Феодосию, Керчь, Гурзуф, Бахчисарай, Симферополь.

Волшебный край!

Очей отрада!

Все живо там: холмы, леса,

Янтарь и яхонт винограда,

Долин уютная краса,

И струй и тополей прохлада,

Все чувство путника манит,

Когда, в час утра безмятежный,

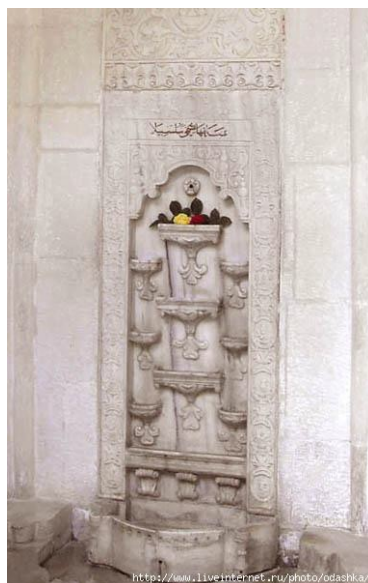
Когда Пушкин был в Крыму, он посетил Фонтан слёз, услышал легенду об этом фонтане, а вернувшись написал стихи и поэму «Бахчисарайский фонтан». По мотивом поэмы композитором Астафьевым был написан одноименный балет. Стихотворение "Фонтану Бахчисарайского дворца" было написано А.С. Пушкиным в 1824 году во время его ссылки в село Михайловское, "в дальний северный уезд". На стихи написан романс (музыка В. Власова), послушайте его.

Фонтан любви, фонтан живой!
Принёс я в дар тебе две розы.
Люблю немолчный говор твой
И поэтические слёзы.
Твоя серебряная пыль
Меня кропит росой холодной:
Ах, лейся, лейся, ключ отрадный!
Журчи, журчи свою мне быль.

Видео:

<http://old.mk.by/archiv/16.07.2008/>

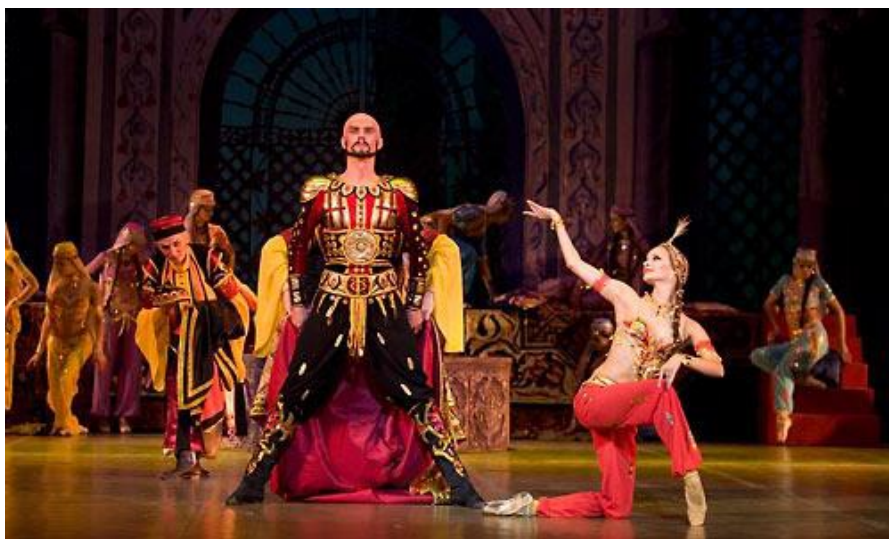
[**http://www.youtube.com/watch?v=tCLfVtI1Wm0**](http://www.youtube.com/watch?v=tCLfVtI1Wm0)



Фонтан слёз



К.Брюллов. Бахчисарайский фонтан



Сцена из балета «Бахчисарайский фонтан»

Сюжет поэмы «Бахчисарайский фонтан» связан с крымской легендой о польке - пленнице ханского гарема, Марии Потоцкой, которую поэт услышал ещё в Петербурге.

Основной темой стихотворения является любовь героинь поэмы : Марии и Заремы. Зарема — наложница и пленница хана Гирея; любит его. Она соперница Марии. Она не в силах смириться с новым выбором любовника и властелина — с его привязанностью к новой пленнице, польской княжне Марии .

Легенда о Фонтане слёз

Грозен был хан Крым-Гирей. Никого он не жалел. Сильный был хан, но сила его уступала жестокости. К трону пришел кровожадный Крым-Гирей через горы трупов.

Когда набеги совершал Крым-Гирей, земля горела, пепел оставался. Никакие жалобы и слезы не трогали его сердце. Трепетали люди, страх бежал впереди имени его. Власть и слава заменяли ему все — и любовь, и ласку, и даже деньги не любил он так, как славу и власть.

Какой ни есть человек, а без сердца не бывает. Пусть оно каменное, пусть железное. Постучишь в камень — камень отзовется. Постучишь в железо — железо прозвенит. А в народе говорили - у Крым-Гирея нет сердца. Вместо сердца у него — комок шерсти. Постучишь в комок шерсти — какой ответ получишь? Разве услышит такое сердце? Оно молчит, не отзывается.

Но приходит закат человека, постарел некогда могучий хан. Ослабело сердце хана, и вошла в него любовь. И поросшее шерстью сердце стало совсем человеческое. Голое. Простое. Однажды в гарем к старому хану привезли невольницу, маленькую худенькую девочку. Деляре ее звали. Деляре не согрела лаской и любовью старого хана, а все равно полюбил ее Крым-Гирей.

И впервые за долгую жизнь свою он почувствовал, что сердце болеть может, страдать может, радоваться может, что сердце — живое.

Недолго прожила Деляре. Зачахла в неволе, как нежный цветок,

лишенный солнца.

На закате дней своих любить мужчине очень трудно. От этой любви сердцу всегда больно. А когда любимая уходит из жизни, сердце плачет кровью. Понял хан, как трудно бывает человеческому сердцу. Трудно стало великому хану, как простому человеку. Вызвал Крым-Гирей мастера иранца Омера и сказал ему:

— Сделай так, чтобы камень через века пронес мое горе, чтобы камень заплакал, как плачет мужское сердце.

Спросил его мастер:

— Хороша была девушка?

— Мало что знаешь ты об этой женщине, — ответил хан. — Она была молода. Она была прекрасна, как солнце, изящна, как лань, кротка, как голубь, добра, как мать, нежна, как утро, ласкова, как дитя. Что скажешь плохого о ней? Ничего не скажешь, а смерть унесла ее...

Долго слушал Омер и думал: как из камня сделаешь слезу человеческую?

На мраморной плите вырезал Омер лепесток цветка, один, другой... А в середине цветка высек глаз человеческий, из него должна была упасть на грудь камня тяжелая мужская слеза, чтобы жечь ее день и ночь, не переставая; годы, века. Чтобы слеза набегала в человеческом глазу и медленно-медленно катилась, как по щекам и груди, из чашечки в чашечку. И еще вырезал Омер улитку — символ сомнения. Знал он, что сомнение гложет душу хана: зачем нужна была ему вся его жизнь — веселье и грусть, любовь и ненависть, зло и добро, все человеческие чувства?

Стоит до сих пор фонтан и плачет, плачет день и ночь... Так пронес Омер через века любовь и горе: жизнь и смерть юной Деляре, свои страдания и слезы.

Историческая справка:

Хан Крым-Гирей (умер в 1769г.) известен своими жестокостями и разгульным образом жизни, за что получил прозвище дели-хана (сумасшедшего хана). Во время русско-турецкой войны

1768-1774гг. Крым-Гирей, командовавший многотысячным отрядом крымских татар, произвел значительные опустошения на Украине. Но это было последнее нашествие крымских татар на украинские и русские земли.

Фонтан слез, сооруженный по приказанию Крым-Гирея в 1764 году, является оригинальным памятником зодчества, воспетым великим русским поэтом А. Пушкиным и великим польским поэтом А. Мицкевичем.

Задания:

1. Путешествие по сайтам. Найдите в Интернете тех писателей, которые писали о Фонтане слёз.

2. Путешествия по городам. Найдите, где в Крыму находится Бахчисарай. Опишите, как к нему доехать?

Отметьте на карте города Крыма, где побывал Пушкин



14. Одесса. Кишенёв



Музей А. Пушкина в Одессе

Видео:

<http://rutube.ru/tracks/1762677.html>



Памятник Пушкину в Кишиневе

Музыка:

<http://video.yandex.ru/users/galina19702007/view/14/#2>. Танец
http://www.youtube.com/watch?v=dKDwO_KFc0A

Видео:

<http://www.youtube.com/watch?v=awdw9MazuKg>
<http://video.mail.ru/mail/romance20/378/2897.html>

Я жил тогда в Одессе пыльной:

Там долго ясны небеса,
Там хлопотливо **торг обильный**
Свои **подъемлет** паруса;
Там все Европой дышит, веет,
Все блещет югом и пестреет
Разнообразием живой. (Пушкин)

Текст. Романтическая поэма «ЦЫГАНЫ»

Словарик

по собственным словам
сходить с ума от (чего, кого)
кочевать
беглец от цивилизации
его свобода эгоистична.
олицетворять естественную «дикую» свободу.
верность
умолкать
погружаться в сон.
закон преследует
признаваться,
в отчаянье
проклинать (кого, что)

**соплеменник
рыть могилы
в задумчивости
преданы земле**

Четырёхлетнее пребывание Пушкина на юге — новый романтический этап его развития как поэта. В это время Пушкин, познакомившийся с творчеством **Байрона**, увлечённый его личностью, **по собственным словам «сходил с ума»** от него. Первым стихотворением, созданным им в ссылке стала элегия

«Погасло дневное светило...», в подзаголовке которого Пушкин отметил: «Подражание Байрону». Затем он пишет романтические поэмы «Цыганы» и «Бахчисарайский фонтан» (1824).



Поэма (1824, опубл. 1827)

«Цыгане шумною толпой по Бессарабии кочуют...

Главные герои: Алеко- беглец от цивилизации с ее «несвободой». Он ищет свободы в цыганском таборе, но свободу он понимает по-своему. Его **свобода эгоистична.**

Земфира –цыганка . Она **олицетворяет естественную «дикую» свободу.**

Старый мудрый цыган, отец Земфиры, который объясняет события. Он говорит, что только цыганы свободны до конца; при всей своей страстности они не знают продолжительной, жаркой страсти, а значит, не знают и верности.

События:

Цыганский табор кочует по степям **Бессарабии.** У костра цыганская семья готовит ужин... Постепенно все умолкает и погружается в сон. Лишь в одном **шатре** не спит старик, ждущий свою дочь Земфиру, ушедшую гулять в поле. И вот появляется Земфира вместе с незнакомым старику юношей. Земфира объясняет, что встретила его и пригласила в табор, что его **преследует закон**, и он хочет быть цыганом. В той жизни, что он бросил, нет любви, а значит, нет веселья, и теперь его желание — всегда быть с Земфирой. Зовут его Алеко. Старик приглашает юношу остаться.

Два года кочует Алеко вместе с табором, вольный, как сами цыганы, но однажды он слышит, как Земфира поёт песню. В этой песне Земфира **признаётся**, что разлюбила его. Алеко **в отчаянии**, а старик утешает, что ничто не в силах удержать любовь, ничто нельзя вернуть, «что было, то не будет вновь».

Алеко застаёт Земфиру с возлюбленным и убивает его ножом... В ужасе Земфира говорит, что **проклинает** его. И Алеко убивает ее.

Соплеменники прощаются с убитыми и **роют для них могилы.** В **задумчивости** сидит старый цыган. После того как тела

влюбленных были **преданы земле**, он подходит к Алеко и говорит: «Оставь нас, **гордый человек!**» Цыганы не хотят жить рядом с убийцей, с человеком, который «для себя лишь» хочет свободы.

Старик сказал это, и табор скоро снялся с места и скрылся в степной дали.

Комментарий

Байрон- Джордж Ноэл Гордон **Байрон**, широко известный как лорд **Байрон** (англ. George Gordon **Byron**, 6th Baron, англ. Lord **Byron**; (1788 — 1824) — английский поэт-романтик.



Бессарабия — историческая часть современной Румынии
Задания

Ролевая игра. Расскажите историю Алеко так,
а/ как бы рассказал её старый цыган
б/ как бы рассказал её Алеко

Прогулки по городам. Найдите в Интернете и сделайте презентацию:

а/ Пушкинские места в Одессе.

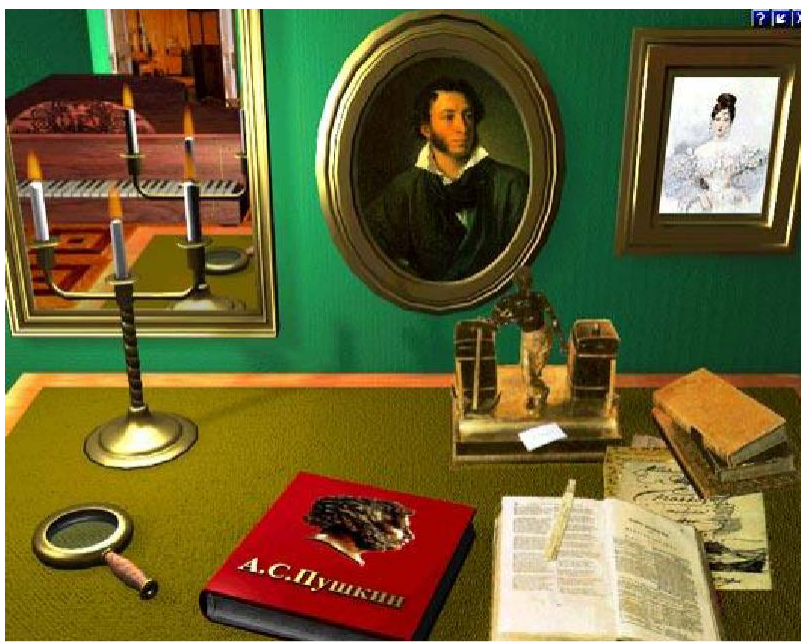
б/ Пушкинские места в Кишинёве.

2. **ДАВАЙТЕ ОБСУДИМ.** Что такое **СВОБОДА**? Чем отличаются слова **СВОБОДА**, **ВОЛЯ**, **ДЕМОКРАТИЯ**? Найдите значение слов в словаре.

Абсолютно ли свободен человек в обществе?

Свободен ли человек от своих обязательств и обязанностей?

15. Женитьба А.С. Пушкина



Москва. Портрет Натали



Любовь и жена А.Пушкина– Натали

Музыка:

<http://video.mail.ru/mail/wita1963/203/218.html>

Видео:

<http://www.youtube.com/watch?v=PrWUGyI7RlM>

Как упоительны в России вечера,
Любовь, шампанское, закаты, переулки,
Ах, лето красное, забавы и прогулки,
Как упоительны в России вечера.
Балы, красавицы, лакеи, юнкера,
И вальсы Шуберта, и хруст французской булки,
Любовь, шампанское, закаты, переулки,
Как упоительны в России вечера,
Как упоительны в России вечера,
В закатном блеске пламенеет снова лето,
И только небо в голубых глазах поэта
Как упоительны в России вечера,
Пуškai все сон, пускай любовь игра,
Ну что тебе мои порывы и объятья,
На том и этом свете буду вспоминать я
Как упоительны в России вечера,
Пуškai все сон, пускай любовь игра,
Ну что тебе мои порывы и объятья,
На том и этом свете буду вспоминать я
Как упоительны в России вечера...

Видео. Звучащий текст.

Пушкин Плетневу. **«Я женат — и счастлив; это состояние для меня так ново, что, кажется, я переродился.»** (письмо Пушкина П. А. Плетнёву вскоре после свадьбы. Петр Александрович Плетнёв-критик, поэт, профессор русской словесности, ректор Петербургского университета, один из близких друзей Пушкина)

Задания:

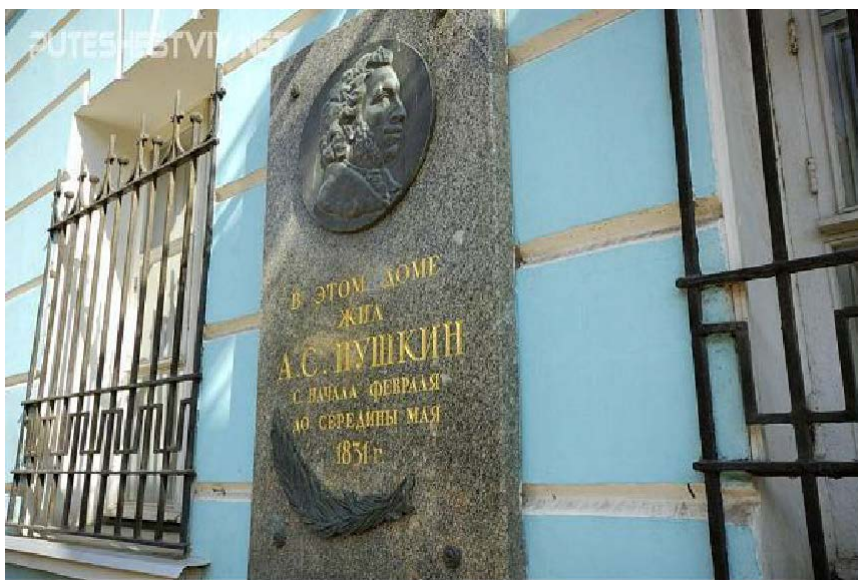
Опишите портрет Натали Пушкиной, Её одежду, причёску. Чем отличается мода пушкинской эпохи от современной?

Давайте обсудим. Ваш идеал женской красоты (внешность и душа).

16. Пушкинская Москва

Москва. Памятники в Москве. Дом на Арбате





Музыка:

1. Вдоль по Питерской (Магомаев)_
<http://www.youtube.com/watch?v=25WzyX2MkLY>
2. **Песни.** Ты никогда не бывал (Магомаев)_
<http://video.mail.ru/mail/galina-alik/8337/10954.html>

3. Арбат (Окуджава)- кнопка на картине музея Арбата
<http://video.mail.ru/mail/vera.rodionova.parus/142/86.html>

Эх, вдоль по Питерской (народная)
Эх, вдоль по Питерской, по Тверской-Ямской,
Да, ох, ой, по Тверской-Ямской да с колокольчиком
Эх, едет миленький сам на троечке,
Ох, едет лапушка да по просёлочкам.

Эх, я в пирушке была, во беседушке,
Ох, я не мёд пила, сладку водочку,
Ох, сладку водочку со наливочкой,
Да, эх, я пила, молода, из полуведра.

Ой ой ой ой
Эх, не лёд трещит, не комар пищит,
Это кум до кумы судака тащит.
Ох ох ох ох
Ой, кумушка, да ты, голубушка,
Свари куму судака, чтобы юшка была.
Ох ох ох ох
Ой, юшечка да с петрушечкой,
Поцелуй ты меня, кума-душечка

Ох, поцелуй, поцелуй, кума-душечка

Лучший Город Земли

Бабаджанян Арно Арутюнович – музыка,

Дербенев Леонид - слова

Ты никогда не бывал
В нашем городе светлом
Над вечерней рекой
Не мечтал до зари
С друзьями ты не бродил
По широким проспектам
Значит ты не видал
Лучший город Земли

Песня плывет сердце поет
Эти слова о тебе Москва

Ты к нам в Москву приезжай
И пройдишь по Арбату
Окунишь на Тверском
В шум зеленых аллей
Хотя бы раз посмотри
Как танцуют девчата
На ладонях больших
Голубых площадей

Песня плывет, сердце поет
Эти слова о тебе Москва

Слова ты вспомнишь мои,
Если только приедешь.
И увидишь хоть раз
Лучший город Земли

Песня плывет сердце поет
Эти слова о тебе Москва

Булат Окуджава

Песенка об Арбате

Ты течёшь как река, странное название.
И прозрачен асфальт, как в реке вода.
Ах, Арбат, мой Арбат, ты моё призвание,
Ты и радость моя, и моя беда.
Ах, Арбат, мой Арбат, ты моё призвание,
Ты и радость моя, и моя беда.

Пешеходы твои люди невеликие,
Каблучками стучат, по делам спешат.
Ах ,Арбат ,мой Арбат, ты моя религия ,
Мостовые твои подо мной лежат.
Ах ,Арбат, мой Арбат ты моя религия,
Мостовые твои подо мной лежат.
От любви твоей вовсе не излечишься,
Сорок тысяч других мостовых любя.
Ах, Арбат, мой Арбат, ты моё отечество,
Никогда до конца не пройти тебя.
Ах, Арбат, мой Арбат, ты моё отечество.
Никогда до конца не пройти тебя.

Видео:

<http://www.youtube.com/watch?v=6P9kld7Cb88>

Старая Москва

Пушкин родился и прожил первые двенадцать лет в Москве.
Сюда вернулся он из Михайловской ссылки в 1826 году после
пятнадцатилетней разлуки, и Москва восторженно встретила
поэта. С этого времени Пушкин бывал в Москве почти ежегодно.
Москва подарила Пушкину невесту, жену, семью. В Москве
Пушкин венчался.

С арбатским домом, единственным в Москве, где поэт жил в
своей собственной квартире, связаны самые счастливые месяцы
его семейной жизни, которые Пушкин называл "светлым
существованием".

МОСКВА, КАК МНОГО В ЭТОМ ЗВУКЕ
ДЛЯ СЕРДЦА РУССКОГО СЛИЛОСЬ!
КАК МНОГО В НЁМ ОТОЗВАЛОСЬ! (А.Пушкин)

Задание:

Послушайте песни о Москве, выпишите названия мест, о которых упоминается в текстах песен.

Найдите в Интернете сведения о певце **Муслиме Магомаеве**, который исполняет песни о Москве,

Найдите в Интернете сведения о поэте, барде **Булате Окуджаве**.

4.Прогулки по городу. Сделайте презентацию «Пушкинские места в Москве»

5.Прогулки по пушкинским местам. Сделайте презентацию «Поездки Пушкина по стране»

ОТДЫХАЕМ

Блог.

Хочу обсудить со всеми.

Почему так много анекдотов о Пушкине? Вот некоторые из них.

Почему мы часто используем его имя: «Кто за тебя это сделает? Пушкин?»

Гоголь переоделся Пушкиным, пришел к Пушкину и позвонил. Пушкин открыл ему и кричит: "Смотри, Арина Родионовна, я пришел!".

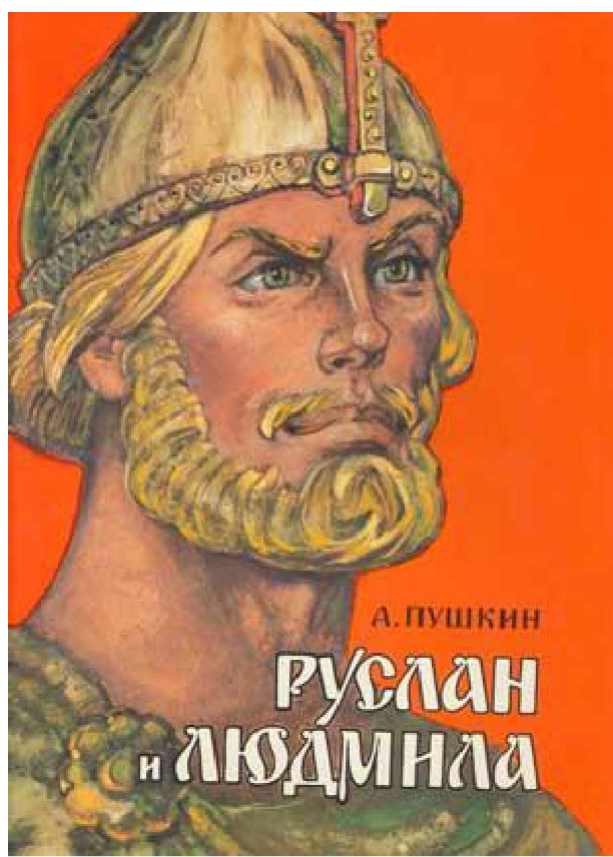
Однажды Пушкин написал письмо Рабиндранату Тагору. "Дорогой далекий друг, - писал он, - я Вас не знаю, и Вы меня не знаете. Очень хотелось бы познакомиться. Всего хорошего. Саша".

Когда письмо принесли, Тагор предавался самосозерцанию. Так погрузился, хоть режь его. Жена толкала, толкала, письмо подсовывала - не видит. Он, правда, по-русски читать не умел. Так и не познакомились

*Однажды Пушкин стрелялся с Гоголем. Пушкин говорит:
- Стреляй первым ты.
- Как я? Нет, ты.
Ах, я! Нет, ты!
Так и не стали стреляться.*

17. Творчество. «Руслан и Людмила»

Руслан и Людмила



Музыка:

<http://video.mail.ru/mail/romance20/3406/6278.html>

Видео:

<http://video.yandex.ru/users/arni-raj/view/857/#>

Творчество Пушкина: роман в стихах «Евгений Онегин», 14 поэм, 7 сказок, 6 драматических произведений, 10 прозаических произведений и стихотворения. Экранизировано 30 произведений Пушкина, написана музыка к 36 произведениям П.Чайковским, М.Глинкой, М.Мусоргским, Ц.Кюи, Н.Римским-Корсаковым, С.Рахманиновым, Р. Глиэром и другими композиторами

Текст. Содержание поэмы «Руслан и Людмила»

У лукоморья дуб зелёный,
Златая цепь на дубе том
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом,
Идёт направо - песнь заводит,
Налево - сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей...

Там ступа с **Бабою Ягой**
Идет, бредёт сама собой;
Там царь **Кашей** над златом чахнет...
Там русский дух... там Русью пахнет!

Содержание поэмы

Князь Владимир пирует с гостями по случаю свадьбы своей дочери Людмилы, которая выходит замуж за князя Руслана.

Внезапно появляющаяся 'темная сила', налетает смерч и проносится дальше, унеся с собой Людмилу.

Князь просит гостей найти его дочь и объявляет, что отдаст ее замуж за спасителя, приложив, как полагается, полцарства. Помимо Руслана ехать решают отвергнутые ранее женихи: Рогдай, Ратмир и Фарлаф.

Витязи отправляются вдоль берега Днепра, затем разъезжаются в разные стороны. Руслан через некоторое время подъезжает к пещере и, заметив в ней свет, входит. Там он видит старого **чародея**, Финна, читающего древнюю книгу. Финн говорит, что уже двадцать лет находится здесь, **постигая тайную мудрость**. Он сообщает Руслану, что волшебник Карл Черномор, «красавиц давний **похититель**», украл Людмилу и что ему, Руслану, **суждено его победить**. В поэме ярко рассказывается о встрече Руслана с Головой, о бое его с Черномором, о приключениях других витязей, о жизни Людмилы у Черномора. На сюжет пушкинской поэмы современник Пушкина, композитор М.Глинка написал оперу (см. кадры о М.Глинке в медиафайле «Композиторы» данного мультимедийного комплекта).

Задания:

- 1.Создайте свой словарь, выписав слова из текста.
- 2.Знакомы ли вы с русскими народными сказками и её героями, такими, как:

**Избушка на курьих
ножках Стоит без окон,
без дверей...**

Ступа с **Бабою Ягой**
Идет, бредёт сама собой;

царь Кашей над **златом**
чахнет. леший, русалка

3. Почему поэма называется «Руслан и Людмила»?
4. Найдите аналогичные сюжеты в вашем фольклоре?

Видео 1.

«Руслан и Людмила» – советский двухсерийный **фильм** режиссёра Александр Птушко 1972 года по мотивам поэмы Александра Сергеевича Пушкина.

Звучащий текст.

Руслан:

–Эге, я вижу ты жива.

Проснись! Ты слышишь, Голова?

Голова:

–Но помни всюду и везде

Вся сила Карлы в голове.

Лишь голову ему отрубишь,

Его могущество погубишь.

Руслан:

–Я верю, твой совет поможет,

И меч злодея уничтожит.

18. Творчество. «Песнь о Вещем Олеге»

Сюжет А. Пушкин взял из «Летописи временных лет», но изложил его в яркой стихотворной форме, подражая древним сказителям, которые под аккомпанемент гуслей рассказывали о героях и их подвигах. Именно поэтому он назвал своё произведение «песнь».





Иллюстрации художника Васнецова к «Песнь о вещем Олеге»

Музыка:

Из князя Игоря-увертюра

Видео: 1.<http://video.yandex.ru/users/peressa2009/view/97/#>
2.<http://www.youtube.com/watch?v=fGUCu80gn1E>
3.<http://video.mail.ru/mail/kvvikolku-72/24/2167.html>
4.<http://www.youtube.com/watch?v=iCrSJ0ySwoQ>

ПЕСНЬ О ВЕЩЕМ ОЛЕГЕ

Словарик

ныне, нынче –сейчас

сбирается –старая форма- собирается

вещий Олег-прозвище Олега было Вещий, то есть «знающий»

отмстить– старая форма-отомстить

неразумным – неумным

хазары — тюркские кочевые племена, которые нападали на славян, живших в Киевской Руси..

сёлы – старая форма – сёла

нивы – поля

буйный – храбрый, дерзкий

набег – внезапное нападение, вторжение

обрек– старая форма от глагола обречь

дружина – войско в Древней Руси

цареградская броня – "Броня" – это воинские доспехи. У Олега броня была "цареградская" – значит, привезена из греческого города Царьграда (Константинополя)

кудесник – предсказатель, колдун, волшебник

предсказать– описать будущее

предсказание

сбудется в жизни – совершится в жизни

примешь ты смерть – погибнешь

избежать предсказания – не сбудется

не ступит нога

позлащенное стремя – позолоченное приспособление для упора ног всадника

утешаться – успокоиться

отроки-друзи – юные воины

почить непробудным сном – заснуть навеки, умереть

череп

выползла змея

смертельно ужалила

предсказание сбылось

от судьбы не уйдешь

ковши круговые

запе'нясь – пениться
тризна – у древних славян — поминки по умершем
плачевная
пировать
брег– старая форма- берег
поминать – вспоминать
умершего
минувшие дни – прошедшие дни
рубились – сражались

Краткое содержание

Как ныне собирается вещий Олег
Отмстить неразумным хазарам,
Их сёлы и нивы за буйный набег
Обрек он мечам и пожарам;
С дружиной своей, в цареградской броне,
Князь по полю едет на верном коне.

Князь Олег встречает **кудесника** и просит его **предсказать** ему будущее: «Что **сбудется в жизни со мною?** Кудесник отвечает, что Олег **погибнет** от своего коня: «Но **примешь ты смерть** от коня своего». Олег не верит в **предсказание**, но на всякий случай садится на другого коня, а слуг просит заботиться о его коне. Так он думает **избежать предсказание**, если всё же оно верное.

«Прощай, мой товарищ, мой верный слуга,
Расстаться настало нам время;
Теперь отдыхай! уж **не ступит нога**
В твое позлащенное стремя.
Прощай, **утешайся** — да помни меня.
Вы, **отроки-друзи**, **возьмите коня.**

Проходит несколько лет, и Олег, вспомнив о своем коне, спрашивает слуг, где же он. Слуги отвечают, что конь его 'давно уж **почил непробудным сном**». Князь задумался, напрасно он

отказался от своего любимого коня, ничем он ему не угрожал, кудесник ошибся. И решил он посмотреть, где покойся его верный друг. Прощаясь с ним, он наступил на **череп** коня, а из-под черепа **выползла змея и смертельно ужалила** его. Предсказание сбылось. От судьбы уйти невозможно.

«Ковши круговые, **запелясь**, шипят

На тризне плачевной Олега...

Дружина пирует у берега...

Бойцы **поминают** минувшие дни

И битвы, где вместе **рубились** они.

Задание:

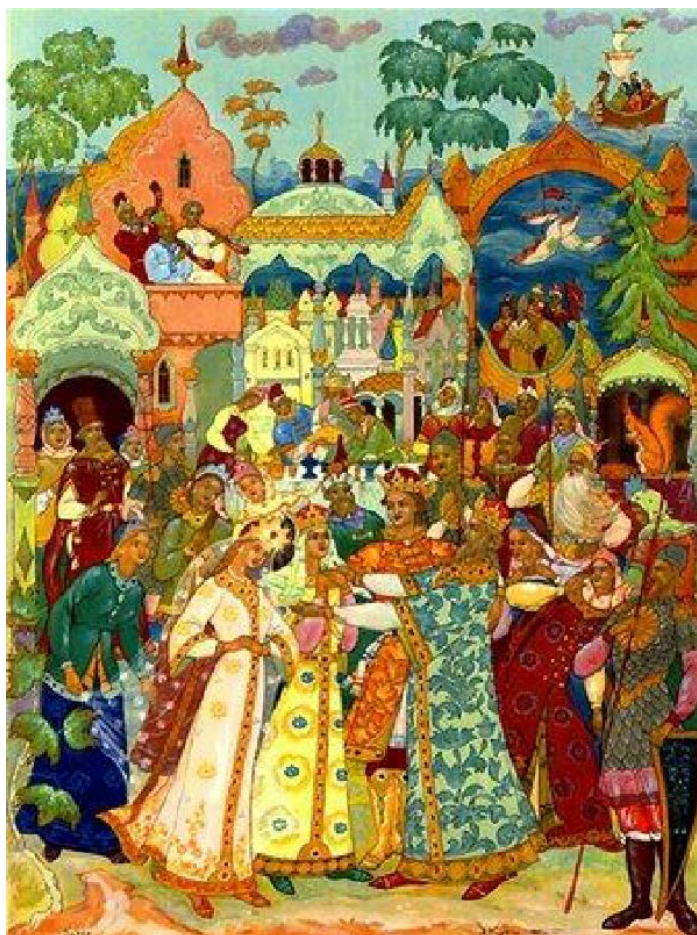
1.Посмотрите иллюстрации Васнецова, опишите их. Как художник изображает то, что ярко описано в стихах. Сохраняется ли в картинах поэтическая красота стиха?

2. О популярности этого произведения Пушкина свидетельствует и создание народной музыки на слова поэта и пародия Высоцкого, рассчитанная на знакомство слушателей с этими стихами.

18. Творчество. Сказки.



«Сказка о царе Салтане». Знаете ли вы эту сказку?



ВИДЕО:

- 1.<http://video.yandex.ru/users/kustanayka2008/view/86/#>
- 2.<http://www.youtube.com/watch?v=o2QRPJ8KjWM>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=UEFaGyW0yt0&feature=related>
- 4.http://www.youtube.com/watch?v=c_dUIqd7AZY
- 6.<http://video.mail.ru/mail/serli56/180/774.html>
- 7.<http://mycomet.mail.ru/proxy.html>

Текст. Содержание сказки «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

ЦАРЬ САЛТАН — герой сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...»(1831), написанной на основе сказки, которую рассказала поэту его няня Арина Родионовна.

Салтан—идеальный царь, олицетворение мечты русского народа, отец-батьюшка. Царь стоит у забора и слушает беседу трех девиц. Три сестрицы обещают царю разное , и он уверен, что стоит ему лишь пожелать, и все это сбудется. Он выбирает девицу, которая родит ему богатыря и женится на ней. А в то время была война и царь уезжает. А сёстры царицы интригуют и добиваются изгнания любимой жены с младенцем. Царицу с сыном сажают в бочку и бросают в море. Но судьба их спасает, а на острове, куда выносит бочку, им помогает царевна-лебедь. И тут вновь начинаются чудеса.

Все, как во всякой сказке, кончается хорошо. Царь Салтан встречается с женой и сыном. Главное — семейное счастье восстановлено. Справедливость торжествует. «Царь для радости такой» всех прощает.

На сюжет пушкинской сказки написана одноименная опера Н.А.Римского-Корсакова (1900).

Задания:

- 1.Посмотрите видео пушкинских сказок. Какая из этих сказок вам знакома? Расскажите её.
- 2.Как вы думаете, почему А.Пушкин написал так много сказок?
3. Какими средствами создаётся фантастика в сказке, какие чудеса происходят в сказках? Приведите примеры.
4. Какие сказки в вашем родном фольклоре вам больше всего нравятся. Какие чудеса происходят в этих сказках.
5. Сочиняли ли вы когда-нибудь свои сказки? Попробуйте это сделать сейчас.

Зачин: Жили- были

Придумайте героев сказки: положительные и отрицательные. Какие события будут происходить и в какой последовательности. Составьте план.
Определите место и время действия.

Концовка: И я там был, мёд-пиво пил.

Используйте сказочные образы: девица-краса, удалой добрый молодец, злая мачеха, ленивая и трудолюбивая дочери. Опишите природу, портреты героев.
Придумайте, какие чудеса и приключения будут происходить. Подумайте, чему научит ваша сказка читателя.

Недаром в русских сказках говорится: «Сказка -ложь, да в ней намёк, добру молодцу – урок».

19.Творчество.Поэма в стихах «Евгений Онегин»

Знаете ли вы эту поэму А.Пушкина?



Видео: 1.http://www.youtube.com/watch?v=yD15_SGoXmo Музыка:

1.<http://www.youtube.com/watch?v=Q6WmVzOzf44>

2.<http://mycomet.mail.ru/proxy.html>

ВИДЕО:

[http://www.ivu.ru/video/view/?id=18152&gclid=CK2C-](http://www.ivu.ru/video/view/?id=18152&gclid=CK2C-_X8hqwCFcKDDgodXinw-A)

[_X8hqwCFcKDDgodXinw-A http://video.mail.ru/bk/i.p.k/2472/6855.html](http://video.mail.ru/bk/i.p.k/2472/6855.html)

http://video.mail.ru/mail/danilbek_ahtaev/8355/10584.html



По мотивам поэмы Пушкина **П.Чайковский** написал оперу
«Евгений Онегин»

Прошла любовь, явилась муза,
И прояснился тёмный ум.
Свободен, вновь ищу союза
Волшебных звуков, чувств и дум... (А.С. Пушкин)

Видео 1. Звучащий текст.

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора

Текст. Содержание поэмы «Евгений Онегин»

Главные герои:

Евгений Онегин – разочарованный молодой человек, 24 года.

Владимир Ленский – поэт, романтик, 18 лет.

Сёстры Ларины: Татьяна и Ольга.

События.

Молодой дворянин Евгений Онегин едет из Петербурга в деревню к своему умирающему богатому дяде, предвидя предстоящую скуку. Двадцатичетырехлетний Евгений получил в детстве домашнее образование, его воспитывали французские **гувернеры**. Он свободно **изъяснялся** по-французски, легко танцевал, немного знал латынь, в разговоре умел вовремя промолчать или **блеснуть эпиграммой** — этого было достаточно, чтобы свет отнесся к нему **благосклонно**.

Онегин ведет жизнь, полную светских **забав** и любовных приключений. Каждый день он получает по несколько приглашений на вечер, едет гулять на бульвар, затем обедает в ресторане, а оттуда отправляется в театр. Дома Евгений много времени проводит перед зеркалом за туалетом. В его кабинете есть все модные украшения и приспособления: духи, гребёнки, пилочки, ножницы, щётки. «Быть можно дельным человеком / И думать о красе ногтей».

Онегин вновь спешит — теперь на бал. Праздник **в разгаре**, звучит музыка, «летают ножки милых дам»...Вернувшись с бала, Евгений ложится спать рано утром, когда Петербург уже **пробуждается**.«И завтра то же, что вчера». Но счастлив ли Евгений? Нет, всё ему наскучило: друзья, красавицы, свет, зрелища. Подобно байроновскому **Чайльд-Гарольду**, он **угрюм и разочарован**.

Приехав к родственнику, Евгений узнаёт, что тот умер, оставив племяннику имение, заводы, леса и земли.Евгений поселяется в деревне — жизнь хоть как-то изменилась.

В то же время в соседнее **поместье** возвращается из Германии восемнадцатилетний Владимир Ленский, «поклонник **Канта** и поэт». Его душа ещё не **испорчена светом**, он верит в любовь, славу, высшую цель жизни.

Совсем разные люди, Ленский и Онегин тем не менее **сходятся** и часто **проводят время** вместе. Ленский

рассказывает другу о своей необыкновенной любви к Ольге, которую знает с детства и которую он давно считает невестой. На румяную, белокурую, всегда веселую Ольгу совсем не похожа её старшая сестра, Татьяна. Задумчивая и печальная, она предпочитает шумным играм одиночество и чтение иностранных романов.

В один из вечеров Ленский собирается в гости к Лариным. Онегину такое **времяпровождение** кажется скучным, но потом он решает **присоединиться к другу**, чтобы взглянуть на **предмет его любви**. На обратном пути Евгений откровенно делится своими впечатлениями: Ольга, по его мнению, **заурядна**, на месте юного поэта он выбрал бы скорее старшую сестру. Между тем Татьяна думает об Онегине: «Пора пришла, она влюбилась». Татьяна пишет письмо Онегину, где признаётся ему в любви. Татьяна верит, что Евгений ей «послан Богом», что никому другому она не может **отдать своё сердце**. Она ждёт от Онегина решения и ответа.

Искренность и простота письма Татьяны **тронули** Онегина. Не желая обманывать **доверчивую** Таню, Евгений обращается к ней с «**исповедью**»: если бы он искал спокойной семейной жизни, то выбрал бы себе в подруги именно Татьяну, но он не «**создан для блаженства**». Постепенно «исповедь» становится «проповедью»: Онегин советует Татьяне сдерживать чувства, иначе неопытность **доведе**т её **до беды**. Девушка в слезах выслушивает его.

Ленский передает Евгению приглашение на именины Татьяны (25 января). Съезжаются гости: Приход Онегина **приводит Таню в волнение**, а Евгения это **раздражает**. Он сердится на Ленского, позвавшего его сюда. После обеда начинается бал. Онегин **находит предлог отомстить** Ленскому: он **любезничает** с Ольгой, постоянно танцует с ней. Ленский изумлен. Оскорбленный Ленский удаляется: только дуэль сможет теперь разрешить его судьбу.

На следующее утро Онегин получает от Ленского записку с **вызовом на дуэль**. Онегин принимает вызов спокойно, но в душе **остается недоволен** собой: не нужно было так зло шутить над любовью друга.

На дуэли Евгений успевает выстрелить первым. Ленский убит.

Пришла весна. Ольга после гибели Ленского недолго плакала, полюбив другого, обвенчалась и вскоре и уехала с ним. Татьяна осталась одна. Она по-прежнему думает об Онегине, хотя должна была бы ненавидеть его за убийство Ленского.

Следуя советам соседей, мать Татьяны решает поехать в Москву, «на ярмарку невест». Татьяна прощается с любимыми лесами, лугами, со свободой, которую ей придется сменить на **суету света**. Она выходит замуж за генерала.

Через два с лишним года в Петербурге на светском балу появляется одинокий и безмолвный Онегин. Вновь он остается чужим для общества.

И вдруг он видит Татьяну. Евгений смущен и чувствует, что он влюбляется в Татьяну.

Он начинает преследовать её, стремится объяснить ей свои чувства. В отчаянии он пишет Татьяне страстное **послание**, где оправдывается за свою былую холодность и **умоляет о взаимности**. Но не получает ответа.

Однажды весенним утром Онегин отправляется в дом к Татьяне. Она одна, читает какое-то письмо и тихо плачет. Сейчас в ней можно узнать прежнюю Таню. Онегин **падает к её ногам**. Татьяна после долгого молчания обращается к Евгению: настала его очередь слушать. Когда-то он отверг любовь **смиренной девочки**. Зачем же преследовать её теперь? Потому ли, что она богата и знатна, что её позор принес бы Онегину **«соблазнительную честь»**? Татьяне **чужды пышность**, блеск светской жизни. Она была бы рада отдать все это за бедное **жилище**, за сад, где впервые она встретила Онегина. Но её судьба решена. Ей пришлось, уступив **мольбам матери**, выйти замуж. Татьяна признается, что любит Онегина. И все-таки он

должен её оставить. «Но я другому отдана; Я буду век ему верна» — с этими словами она уходит.

_ О, жалкий жребий мой,- последние слова Онегина.

Видео:

1. <http://video.mail.ru/mail/crow-s/1387/1388.html>

2. <http://video.mail.ru/mail/butonierka/1762/1785.html>

Комментарий

Чайльд-Гарольд - имя героя знаменитой поэмы Байрона, сделавшееся нарицательным для человека, проникнутого пессимизмом и мрачным протестом против пошлости окружающей жизни.

Кант, ИММАНУИЛ (Kant, Immanuel) (1724–1804), представитель немецкой классической философии эпохи Просвещения.

Некоторые этические принципы Канта:

Бога и свободу невозможно доказать, но надо жить так, как если бы они были. Практический разум — это наша совесть , руководящая нашими поступками посредством правила.

«Поступай всегда так, чтобы принцип твоего поведения мог стать всеобщим законом (поступай так, как ты бы мог пожелать, чтобы поступали все)

Задание:

1.Ролевая игра. Перескажите содержание текста от лица Онегина, Татьяны, Ольги и Ленского

2. Пофантазируйте, включите воображение. Как бы мог развиваться сюжет, если бы:

а/ дуэли между Онегиным и Ленским не было.

б/Онегин ещё в деревне ответил взаимностью на любовь Татьяны.

в/ Татьяна была бы не замужем , когда в Петербурге встретила Онегина.

Игра «Ассоциативная цепочка». Соедините цепочку слов, используя содержание романа: ДЕРЕВНЯ -.....»И буду век ему верна»

Видео 2

Звучащий текст.

Онегин:

Но так и быть: я сам себе
Противиться не в силах боле;
Все решено: я в вашей воле
И предаюсь моей судьбе.

Татьяна:

А счастье было так возможно,
Так близко!..
Но судьба моя
Уж решена.
Неосторожно,
Быть может, поступила я:
Меня с слезами заклинаний
Молила мать; для бедной Тани
Все были жребии равны...

Я вышла замуж. Вы должны,
Я вас прошу, меня оставить;
Я знаю: в вашем сердце есть
И гордость и прямая честь.
Я вас люблю (к чему лукавить?),
Но я другому отдана;
Я буду век ему верна".

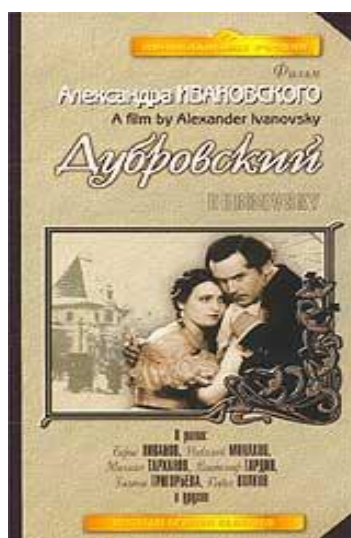
20. Творчество. Проза. Повесть «Пиковая дама»



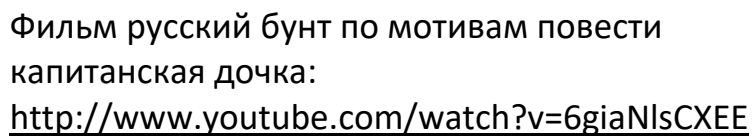
Видео:

<http://video.yandex.ru/users/peressa2009/view/406/#>

Дубровский



Капитанская дочка



Фильм Пиковая дама

Музыка: <http://www.ivi.ru/video/view/?id=31869>

<http://www.youtube.com/watch?v=X4Cmrk5iTJc>



Кадр из фильма барышня-крестьянка
Пиковая дама



Опера Пиковая дама



3-7-туз-3 карты



Краткое содержание повести «Пиковая дама».

На сюжет повести А. Пушкина П.Чайковский написал одноименную оперу (см. медиафайл «Композиторы» в данном мультимедийном комплекте)

Главные герои повести:

Германн – молодой небогатый офицер с сильными страстями и огненным воображением.

Лизавета Ивановна –**воспитанница графини, самолюбивая, гордая девушка**, мечтающая о том, как поскорее покинуть дом графини.

Старая графиня –**своенравная** и эгоистичная старуха, капризная и **придирчивая**, которая постоянно мучает свою воспитанницу.

События.

«Однажды играли в карты у конногвардейца Нарумова». После игры один из игравших, Томский рассказал удивительную историю своей бабушки, которая знает тайну трех карт. Если знаешь эту тайну, обязательно выиграешь.

Бабушка Томского, старая графиня, живёт с воспитанницей Лизаветой Ивановной. Жизнь Лизаньки в доме старухи **невыносима**. Она виновата **буквально** во всем, что раздражает графиню. Бесконечные **придирики и капризы раздражали** самолюбивую девушку, которая с нетерпением ожидала своего **избавителя**. Она замечает, что под окнами ее дома несколько дней подряд появляется молодой офицер.

Это Германн. Анекдот Томского **распалил его воображение**, и он захотел узнать тайну трех карт. Это желание стало **навязчивой идеей**, невольно приведшей его к дому старой графини, в одном из окон которого он заметил Лизавету Ивановну. Эта минута и стала **роковой**.

Германн начинает **оказывать знаки внимания** Лизе, чтобы проникнуть в дом графини. Он тайком передает ей письмо с объяснением в любви. Лиза отвечает. Германн в новом письме требует свидания. Он пишет Лизавете Ивановне каждый день и наконец добивается своего: Лиза назначает ему свидание в доме и объясняет, как незамеченным проникнуть в дом. Германн **проникает в дом и пробирается** в кабинет графини. Затем Германн проходит к ней в спальню. Он начинает **умолять** графиню открыть ему секрет трех карт; видя **сопротивление** старухи, он начинает требовать, **переходит к угрозам** и наконец достает пистолет. Увидев пистолет, старуха падает в страхе с кресла и умирает. Германн и сообщает Лизе о смерти старухи. Лиза узнает, что не её любовь — цель Германна и что она стала невольной **виновницей гибели графини**.

Через три дня Германн присутствует **на отпевании графини**. При прощании с **покойной** ему показалось, что старуха насмешливо взглянула на него. В расстроенных чувствах проводит он день, пьет много вина и дома крепко засыпает. Проснувшись поздней ночью, он слышит, как кто-то входит к нему, и узнаёт старую графиню. Она открывает ему тайну трёх карт, тройки, семерки и туза, и требует, чтобы он женился на Лизавете Ивановне, после чего исчезает.

Тройка, семерка и туз **преследовали воображение** Германна. Он отправляется в компанию известного игрока и ставит огромную сумму денег на карту тройка. Его карта выигрывает. На другой день он поставил на семерку, и вновь **выигрыш** его. В следующий вечер Германн вновь стоит у стола. Он поставил карту, но вместо ожидаемого туза в руке его оказалась **пиковая дама**. Ему кажется, что дама **прищурилась и усмехнулась...** Изображение на карте **поражает его** своим сходством со старой графиней. Германн сходит с ума.

Изогнутый Эрмитажный мостик над Зимней канавкой в Санкт-Петербурге иногда называют Лизиним мостиком. **Молва утверждает**, что отсюда Лиза бросилась в реку. Но это уже взято не из повести, а из оперы «Пиковая дама».

В пушкинской повести Лизавета Ивановна благополучно выходит замуж за **добропорядочного** молодого человека, сына бывшего управителя старой графини. Германн же оказывается в психиатрической больнице.

Задание:

Составьте свой словарь из слов текста, дайте им толкование.

Найдите в тексте и выпишите слова, характеризующие героев :

Старая графиня Лиза Германн

Игра «Ассоциативная цепочка». Соедините цепочку слов, используя содержание повести «Пиковая дама»

ИГРА..... БЕЗУМИЕ

Ролевая игра. Как бы Лиза охарактеризовала Германна, а Германн - Лизу?

Давайте обсудим. К чему приводят азартные игры?

20. Драма «Борис Годунов»





Музыка:

Видео:

- <http://www.youtube.com/watch?v=9Dg9kVYPax4>
- <http://video.mail.ru/mail/galina19071954/371/2001.html>
- http://video.mail.ru/bk/sergio_1119/3668/3752.html
- <http://www.youtube.com/watch?v=41B6WMx8zKQ>
- <http://www.film.ru/afisha/movie.asp?code=BORGOD86>

Краткое содержание драмы «Борис Годунов».

*По драме А.Пушкина написана одноименная опера Мусоргским
(см. медиафайл «Композиторы» в данном
мультимедийном комплекте)*

Словарик

принять московский престол (венец, власть)

венчаться на царство

его страшит, ему страшно

боярин

смиренно

понапрасну, напрасно

обвинять (кого, в чём)

смиреньем

умолять (кого, о чём)

он колеблется

келья

монастырь

летопись

ровесник

спасаться- спастись

совесть мучает

самозванец

приближать - приблизить к себе

при дворе

попадать-попасть «в сети»

признаваться-признаться (кому, в чём)

монах

мысли направлены

одерживать победу

труп

в ужасе

безмолвствовать

20 февраля 1598 г. Борис Годунов отказывается **принять московский престол**. Народ объясняет отказ Годунова **венчаться на царство** в нужном для Бориса духе: *«Его страшит сияние престола»*. Игру Годунова прекрасно понимает **боярин Шуйский**:

«Народ ещё повоюет да поплачет,
Борис ещё поморщится немного, [...]
И наконец по милости своей/
Принять венец смиренно согласится...»,

иначе *«понапрасну лилася кровь царевича-младенца»*, в смерти которого Шуйский напрямую **обвиняет** Бориса.

События развиваются так, как предсказывал Шуйский. Народ падает на колени и с «воем» и «плачем» **умоляет** Бориса стать царем. Борис **колеблется**, затем, **принимает «власть Великую»** (как он говорит в своей тронной речи) со страхом.

Прошло четыре года. Ночь. В келье Чудова монастыря отец Пимен готовится закончить **летопись**. Просыпается молодой монах Григорий, он расспрашивает Пимена о смерти Дмитрия-царевича, который был его **ровесником**.

Григорий решает бежать из монастыря, объявить себя царевичем Дмитрием, которому удалось **спастись**

Царь Борис печален. Шестой год он царствует «спокойно», но «счастья нет в его душе». А ведь стремления Годунова были высоки:

«Я думал свой народ в **довольствии**, во славе успокоить [...],
Я отворил им житницы, я злато
Рассыпал им [...]
Я выстроил им новые жилища...».

Тем сильнее постигшее его разочарование:

*«Ни власть, ни жизнь меня не веселят [...],
Мне счастья нет».*

Его **мучает совесть** за убийство царевича Дмитрия: «*Да, жалок тот, в ком совесть нечиста*». Царь Борис узнает о **самозванце**, появившемся в Кракове.

При дворе польского короля появляется Дмитрий, он «умен, приветлив, ловок», король его **приблизил к себе** и обещал помочь.

В замке воеводы Мнишка Самозванец останавливается на три дня, он **попадает «в сети»** его прелестной дочери Марины. Влюбившись, он **признается** ей в самозванстве. Но Марина не нуждается в любви беглого **монаха**, все её мысли направлены к московскому трону.

21 декабря 1604 г. войско Самозванца **одерживает победу** над русским войском под Новгород-Северским. **Слух** о Самозванце вызвал «тревогу и сомненье», «на площадях мятежный бродит шепот». Царь внезапно умирает, оставляя на троне своего сына.

Москва. Самозванец с войском входит в Кремль. Людям, собравшимся на площади, сообщают: «Народ! Мария Годунова и сын её Феодор отравили себя ядом. Мы видели их мертвые **трупы**. (Народ **в ужасе** молчит.) Что ж вы молчите? Кричите: да здравствует царь Димитрий Иванович! Народ **безмолвствует**».

Задания:

1. Найдите в Интернете историю царствования Бориса Годунова и выступите с презентацией.
2. Соедините правую и левую колонки

принять престол
смиренно
понапрасну
молить- умолять

одерживать победу
труп

напрасно
мертвец
молчать
венчаться
на царство
покорно
страхе

**в ужасе
безмолвствовать**

**просить
победить**

3. В связи с какими событиями в тексте были употреблены такие слова:

келья , монастырь, летопись, монах, самозванец.

4.Одна ли и та же мысль выражена во фразах:

Он не хотел принимать престол.

Он отказывался венчаться на царство.

Он делал вид, что его страшит ответственность власти.

Он показывал всем, что боится быть царём.

Бориса Годунова обвиняли в убийстве царевича Димитрия.

Ходили слухи, что Борис Годунов убил царевича Димитрия.

Самозванец попал в сети Марины

Марина обольстила Самозванца.

Мысли Марины были направлены не на Самозванца, а на русский трон.

Марина мечтала не о Самозванце, а о русском троне.

Совесть мучила Бориса за убийство царевича.

У Бориса была нечистая совесть из-за убийства Димитрия.

Отдохнём

Видео:

<http://video.mail.ru/mail/makeevja/13/532.html>

Картины Нади



Надя Рушева(1952—1969), талантливая девушка, очень любившая Пушкина и нарисовавшая большое количество рисунков с изображением поэта, умерла в 17 лет, оставив нам более 300 великолепных работ, очень точно передающих пушкинский дух. Самую суть его. Посмотрите на них и обсудите.

Лицейсты. Пушкин и Пущин. Пушкин. Пушкин и Керн





Пушкин и Наталья Николаевна

22. Музей-квартира Пушкина

Квартира на Мойке



Музыка: Видео:

<http://video.mail.ru/mail/wospet/1012/1270.html>

ТЕКСТ. МУЗЕЙ-КВАРТИРА А.С. ПУШКИНА (Мойка, 12) Музей посвящён Александру Сергеевичу Пушкину и расположен в квартире, где поэт жил последние 4 месяца своей жизни и где он умер..

Последняя квартира Пушкина на Мойке

Видео: Кадр из фильма «Последняя дуэль»

«Последняя дуэль» кинофильм Натальи Бондарчук, посвящённый Пушкину.

Фильм охватывает период, предшествующий роковой дуэли Александра Сергеевича Пушкина с Дантесом, саму дуэль, смерть поэта и расследование этой трагедии.)

АКТЕРЫ; Сергей Безруков – АЛЕКСАНДР ПУШКИН
Анна Сниткина – НАТАЛЬЯ ГОНЧАРОВА.

Мелодия песни «Как упоительны в России вечера» (группа «Белый орел»).

Слова песни:

Как упоительны в России вечера,
Любовь, шампанское, закаты, переулки,
Ах, лето красное, забавы и прогулки,
Как упоительны в России вечера.

Балы, красавицы, лакеи, юнкера,
И вальсы Шуберта, и хруст французской булки,
Любовь, шампанское, закаты, переулки,
Как упоительны в России вечера.

Как упоительны в России вечера,
В закатном блеске пламенеет снова лето,
И только небо в голубых глазах поэта
Как упоительны в России вечера.

Пускай все сон, пускай любовь – игра,
Ну что тебе мои порывы и объятья,
На том и этом свете буду вспоминать я
Как упоительны в России вечера.

Задание:

1. Найдите в Интернете материал о дуэли А.Пушкина, сделайте презентацию.
2. Найдите в Интернете место дуэли А. Пушкина – Чёрную речку. Где она находится?

23. Афоризмы А. С. Пушкина

Музыка: <http://video.mail.ru/mail/romance20/3406/6278.html>

Видео:

<http://youtu.be/sLzQ14EU53I>

Задание

1. Прочитайте афоризмы Пушкина. Как вы их понимаете? Придумайте ситуации, в которых эти афоризмы можно употребить. Разыграйте эти ситуации.

2. Напишите рассказ, последней фразой которого будет:
Все мгновенно, все пройдет;
Что пройдет, то будет мило

Если жизнь тебя
обманет, Не печалься,
не сердись! В день
уныния смиришь:
День веселья, верь,
настанет. Сердце в
будущем живет;
Настоящее уныло:
Все мгновенно, все пройдет;
Что пройдет, то будет мило. (А.Пушкин)

ПРИВЫЧКА СВЫШЕ НАМ ДАНА.
ЗАМЕНА СЧАСТИЯ ОНА.

МОСКВА, КАК МНОГО В ЭТОМ ЗВУКЕ
ДЛЯ СЕРДЦА РУССКОГО СЛИЛОСЬ!
КАК МНОГО В НЕМ ОТОЗВАЛОСЬ!

ЛЮБВИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ,
ЕЕ ПОРЫВЫ БЛАГОТВОРНЫ.

ДА, ЖАЛОК ТОТ, В КОМ СОВЕСТЬ НЕЧИСТА.

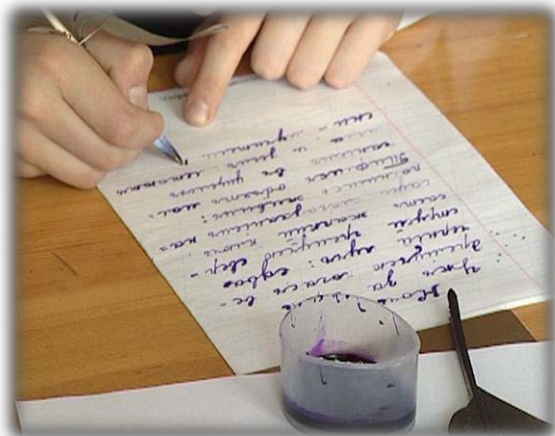
МЕЧТЫ, МЕЧТЫ! ГДЕ ВАША СЛАДОСТЬ

Задание:

Найдите памятники, поставленные Пушкину, создайте свой веб-альбом.

24. Эпоха Пушкина.

Его именем названа целая эпоха



Музыка:

<http://www.youtube.com/watch?v=Q6WmVzOzf44>

А.С. Пушкин - единственная творческая личность, именем которого названа целая эпоха.

Вся эпоха... мало-помалу стала называться пушкинской. Все красавицы, фрейлины, хозяйки салонов... министры, аншефы и не-аншефы постепенно начали именоваться пушкинскими современниками...

Говорят: пушкинская эпоха, пушкинский Петербург. И это к литературе прямого отношения не имеет, это что-то совсем другое.

А.Ахматова



Первый русский национальный поэт, родоначальник всей последующей русской литературы, начало

всех начал ее – таково справедливо и точно признанное место и значение Александра Сергеевича Пушкина в развитии русского искусства.

Тайна обаяния поэта, по мнению **Д. С. Лихачева**, в том, что он и по сей день является образцом доброты и таланта, смелости, простоты, демократичности, жизнелюбия, верности в дружбе, уважения к труду и людям труда.

Справка. А. Ахматова

Анна Андреевна Ахматова (Горенко) (1889-1966) – поэт. Печататься поэтесса стала в 1907 году. Первый сборник стихов, "Вечер", вышел в Петербурге в 1912 году.

Задание:

Как вы понимаете –Пушкинская эпоха, что это?

25. Портреты Пушкина

И долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал... (А.Пушкин)

Музыка: Глинка. Славься.

Портреты Пушкина, выполненные разными художниками



Ксавье де Местр. "Пушкин - ребенок". 1801-1802 гг. Металлическая овальная пластина, масло. Атрибуция портрета Н.В. Баранской.



Саша Пушкин, лицеист. Художник Ю.В.Иванов.



"Пушкин в Царском Селе", картина Ильи Репина, 1911.



О.А. Кипренский. "Портрет Пушкина". 1827 г. О поразительном сходстве портрета с Пушкиным говорили его современники. Так, например, Н.А. Муханов сказал: "С Пушкина списал Кипренский портрет необычайно похожий."



П.Ф.Соколов. "Портрет Пушкина". 1836 г. . Соколов изобразил Пушкина в его любимой позе со скрещенными на груди руками.



И.К. Айвазовский, И.Е. Репин. "Прощание Пушкина с морем." ("Прощай, свободная стихия..."). 1887 г. Холст, масло. Айвазовский знал свою слабость в портрете и сам пригласил Репина написать Пушкина



И.К. Айвазовский, "Пушкин на берегу Черного моря" 1887г. На одной из выставок в Петербурге (1836) встретились два художника - художник пера и художник кисти. Знакомство с Пушкиным произвело неизгладимое впечатление на молодого Айвазовского. "С тех пор и без того любимый мною поэт сделался предметом моих дум, вдохновения и длинных бесед и рассказов о нем", - вспоминал художник.



В.А. Тропинин. "Портрет Пушкина". 1827 г. Портрет Тропинину заказал сам Пушкин и подарил его своему другу С.А.Соболевскому.



А.П. Елагина. "Портрет Пушкина". 1827 г. . Копия с портрета работы Тропинина. Выполнена для Соболевского, чтобы он смог взять эту копию с собой за границу.



И.Е. Репин. "Портрет Пушкина". 15 февраля 1913 г. Копия с работы Тропинина. О ней мало что известно у нас, в России. . Находится в Праге.



Пушкин в селе Михайловском (Пушкин у Пушкина). Художник Н.Н. Ге. 1875 г.



Тригорское (около Михайловского), "Скамья Онегина".



Б.В. Щербаков. "Пушкин в Петербурге". 1949 г. Холст, масло. Этот парадный портрет явно не удался, Пушкин в жизни выглядел по- другому. Здесь он приукрашен.



И.Л. Линев. "Портрет Пушкина". 1836-37 г.г. . Здесь Пушкин представлен совершенно натурально, без всяких прикрас. Это последнее прижизненное изображение Пушкина.



Г. Гиппиус. "Портрет Пушкина". 1828 г. Литография.



Т. Райт. "Портрет Пушкина". 1837 г. Гравюра на стали. В этом портрете И.Е. Репин подметил: "Обратите внимание(...) что в наружности Пушкина отметил англичанин. Голова общественного человека, лоб мыслителя, государственный ум."



Гравюра на меди. Это первый портрет, который был опубликован в издании 1822г. "Кавказский пленник" в типографии А.И.Герча.



И.Е.Вивьен. "Портрет Пушкина". 1826 г.



В.А. Серов. "Пушкин в парке".



Б.М. Кустодиев. "Портрет А.С. Пушкина". 1915 г.



П.И. Челищев. "Пушкин и граф Д.И. Хвостов". Начало 1830г. Бумага, итальянский карандаш. Челищев обладал талантом карикатуриста. Он изобразил Пушкина крупным планом, во весь рост, широко шагающим. На заднем плане миниатюрная фигурка Хвостова, сторбленная, на полусогнутых тонких ножках. Возникает образ гиганта Пушкина, идущего семимильными шагами, и малютки Хвостова, путающегося у него под ногами.



Автопортрет (в круге). 1817-1818 гг. Самый ранний из дошедших до нас автопортретов Пушкина. Предназначался для первой книги стихов поэта "Стихотворения Александра Пушкина" (не издана).



Автопортрет на листе, вклеенном в альбом Е.Н. Ушаковой. 1829г.



А.С. Пушкин. Автопортрет (исполненный в период ссылки в Михайловское 1824 г.).



Н.В. Гоголь. "Наброски профиля Пушкина". На двух набросках профиль поэта, с большим горбатым носом и с усиками, более напоминает самого Гоголя, чем его модель.

Как часто мимо вас проходит человек,
Над кем ругается слепой и буйный век,
Но чей высокий лик в грядущем поколенье
Поэта приведёт в восторг и умиление! (А.С. Пушкин)

Задание:

1. Прслушайте дикторский текст. Расскажите, что вы узнали

Писатели о Пушкине

«Пушкин — это наше все» (А. Григорьев)

Н. Г. Чернышевский о Пушкине: «Значение Пушкина неизмеримо велико. Он был первым поэтом, который стал в глазах всей русской публики на то высокое место, какое должен занимать в своей стране великий писатель. Вся возможность дальнейшего развития русской литературы была приготовлена... Пушкиным».

Л. Н. Толстой о Пушкине : «Чувство красоты развито у него до высшей степени, как ни у кого».

— Не было бы Пушкина,
не определились бы, может быть, с такою непоколебимой силой
наша вера в нашу русскую самостоятельность, наша
сознательная

уже теперь надежда на наши народные силы, а затем и вера в грядущее самостоятельное назначение в семье европейских народов». (Ф.М. Достоевский)

Пушкин! Тайную свободу
Пели мы вослед тебе!
Дай нам руку в непогоду,
Помоги в немой борьбе! (поэт А. Блок)

"...за два столетия Пушкин не сделался прошлым, вчерашним поэтом, не превратился в "литературное наследие" Пушкин сохраняет свойства живого собеседника: отвечает на вопросы тех, кто вступает с ним в контакт. (учёный Ю. М. Лотман)

Текст. Наша гордость – Пушкин

С чего для нас начинается Пушкин? Наверное, со сказки, которую нам прочитали в младенчестве, со стихотворения из школьного учебника. Давно уже ушли в прошлое события и явления, о которых писал А.С. Пушкин, умерли люди, которым он посвящал свои стихи. лет не прикасается к бумаге его гусиное перо. Но стоит открыть книгу, как все оживает: и Татьяна, пишущая письмо при свете свечи, и пленительная царева-лебедь, и терзаемый совестью Борис Годунов, и Арина Родионовна, дремлющая у окошка со своим веретеном, и, прежде всего, сам поэт. Пушкин всю свою жизнь мечтал о Доме, в котором бы он мог спокойно жить и работать. Сегодня мы будем строить Пушкинский дом, закладывая в его фундамент кирпичики – наши знания об уникальном поэте и человеке, великой личности.

Задание:

- 1.Обсудим: что такое личность?
2. Согласны ли вы, что личность – человек, обладающий чертами, которые выделяют его среди других людей,

способствуют его собственному развитию и служат на благо других людей. Понятие «личность» неразрывно связано с понятием «общество». Вне общества не может стать личностью.

3. Благодаря чему Пушкин стал великим человеком и великим поэтом?

Согласны ли вы: Стать великим человеком и поэтом ему помогло личное стремление стать лучше и совершеннее, желание повысить знания, мастерство. Это качество называется самосовершенствование. Потому его духовное созревание шло, как у царевича в «Сказке о царе Салтане»: «не по дням, а по часам».

В 15 лет Пушкин начал публиковаться в журналах и заслужил восторженное одобрение «мэтров» русской поэзии.

В 20 – он известен всей читающей России.

В 25 – это вполне зрелый талант, зрелый характер, автор «Евгения Онегина» и «Бориса Годунова».

В 27 – по высказыванию императора Николая I «умнейший человек России»

И каждый следующий год – новый гигантский взлет к совершенству поэтическому, художественному и личностному – через труд, творческое горение, через строгую взыскательность к себе, к своему творчеству.

Удивительно сказал один крестьянин, размышляя о Пушкине: «...В нем все вместе как-то есть: русская жизнь, добро, красота».

26. Стихами жечь сердца людей...

Знаменитые писатели пушкинской поры

Портреты писателей

Музыка: <http://video.mail.ru/mail/lidiya.derkach/6208/7347.html>
<http://video.mail.ru/mail/kiryuhina5/1689/2038.html>

Видео: 1. <http://video.mail.ru/mail/mercana1/80/82.html>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=1a2PLJcRmYI>

Знаменитые писатели, современники А.Пушкина:

А.Грибоедов. Н.Гнедич, В. Жуковский, Н.Гоголь, И.Крылов,
Ф.Тютчев, В.Кюхельбекер



А.Грибоедов



Н.Гнедич



В.Жуковский



Ф.Тютчев И.Крылов



Н.Гоголь



Г.Г. Чернецов. Пушкин, Жуковский, Крылов и Гнедич

Видео:

<http://video.yandex.ru/users/marina221084/view/132/#>

Василий Андреевич Жуковский (1783-1852) русский поэт, основоположник романтизма в русской поэзии, переводчик, критик

Николай Иванович Гнедич (1784-1833) — русский поэт, наиболее известный как переводчик — на русский язык «Илиады».

Александр Сергеевич Грибоедов (1795-1829) – драматург, поэт, композитор, дипломат. Его пьеса «Горе от ума» разошлась пословицами и поговорками.

Афоризмы А. С. Грибоедова:

- СЧАСТЛИВЫЕ ЧАСОВ НЕ НАБЛЮДАЮТ.
- И ДЫМ ОТЕЧЕСТВА НАМ СЛАДОК И ПРИЯТЕН.
- АХ, ЗЛЫЕ ЯЗЫКИ СТРАШНЕЕ ПИСТОЛЕТА.
- БЛАЖЕН, КТО ВЕРУЕТ, ТЕПЛО ЕМУ НА СВЕТЕ

Фёдор Иванович Тютчев (1803-1873) – поэт философской и любовной лирики, дипломат.

Видео: 1.<http://www.youtube.com/watch?v=vsrIAdMxv-8>
2.<http://video.mail.ru/mail/kiryuhina5/1689/2038.html>

Афоризмы Ф. И. Тютчева:

- УМОМ РОССИЮ НЕ ПОНЯТЬ.
АРИШНОМ ОБЩИМ НЕ ИЗМЕРИТЬ.
У НЕЙ ОСОБЕНАЯ СТАТЬ.
В РОССИЮ МОЖНО ТОЛЬКО ВЕРИТЬ.
- НАМ НЕ ДАНО ПРЕДУГАДАТЬ.
КАК СЛОВО НАШЕ ОТЗОВЕТСЯ.

Иван Андреевич Крылов (1769-1844) – баснописец, писатель, драматург. Его басни актуальны и сегодня, а афоризмы стали пословицами.

Крылатые слова И. А. Крылова:

- УСЛУЖЛИВЫЙ ДУРАК ОПАСНЕЕ ВРАГА.
- КУКУШКА ХВАЛИТ ПЕТУХА ЗА ТО, ЧТО ХВАЛИТ ОН КУКУШКУ.
- КТО ПРО СВОИ ДЕЛА КРИЧИТ ВСЕ БЕЗ УМОЛКУ. - В ТОМ, ВЕРНО, МАЛО ТОЛКУ.
- У СИЛЬНОГО ВСЕГДА БЕССИЛЬНЫЙ ВИНОВАТ.

Николай Васильевич Гоголь (1809-1852) — писатель, драматург, автор романа «Мертвые души», пьесы «Ревизор».

Творчество Н. В. Гоголя (1809-1852) как будто не связано с пушкинской лирой. Тем не менее именно Пушкин подсказал ему сюжет книги «Мертвые души», которую сам Гоголь назвал

поэмой. (Подробнее о Н.Гоголе смотрите в медиафайле «Писатели данного комплекта»)

27. Знаменитые композиторы пушкинского времени.



МУЗЫКА:

<http://www.youtube.com/watch?v=NVP30bbmcIQ>

Видео: <http://video.mail.ru/mail/kochurova1949/994/995.html>

<http://video.mail.ru/mail/maxi13041957/2123/2127.html>

<http://video.yandex.ru/users/anton-chebaevskij/view/59/#>



М.И. Глинка(1804-1857)

А.А. Алябьев (1787 -1851)



А.Н. Верстовский (1799-1862)

Русские композиторы написали при жизни поэта, начиная с 1823 года, более 70 произведений на тексты его стихотворений.

В Петербурге Пушкин познакомился с Алексеем Николаевичем **Верстовским**. Дружба между ними длилась много лет. В 1826 году Верстовский написал на слова Пушкина романс "Ночной зефир".

В этот период были возможны встречи Пушкина с **Алябьевым**, так как оба они в это время находились в Петербурге. В Сибири Алябьев создал на тексты Пушкина девять романсов, изданных впервые под заголовком "Северный певец". После смерти поэта он написал музыку к драме "Русалка" (1838), а также оперу "Кавказский пленник" и еще шесть романсов на слова Пушкина. Среди романсов, написанных Алябьевым при жизни Пушкина, интерес представляет романс "Два ворона".

Знакомство с Пушкиным Глинки состоялось во время учебы Глинки вместе с братом Пушкина Львом. Пушкин навещал Льва. Встречи Глинки и Пушкина могли быть у Керн, где Глинка часто бывал. Глинка в "Записках" пишет о зиме и лете 1828 года: "Около этого времени я часто встречался с известнейшим поэтом нашим А.С. Пушкиным и пользовался его знакомством до самой его кончины". Пушкин написал на мелодию Глинки слова "Не пой, красавица, при мне". А М. Глинка, советуясь с поэтом, написал оперу по поэме А.Пушкина «Руслан и Людмила».

(Подробнее о Ф. Глинке смотрите в медиафайле «Композиторы» данного комплекта)

28. Знаменитые художники пушкинского времени

Венецианов

МУЗЫКА:

<http://video.mail.ru/mail/anna-levit75/427/7365.html>

Видео:

<http://rutube.ru/tracks/2812906.html>

Василий Тропинин

Видео

<http://video.yandex.ru/users/victor-001/view/6/#>

Кипренский

Видео

<http://video.mail.ru/mail/norik.n2010/1861/1894.html>

Брюллов

ВИДЕО. Брюллов

<http://video.mail.ru/mail/romance20/681/7926.html>



В.Тропинин

А.Венецианов

С.Щедрин

О.Кипренский

К. Брюллов А.А.Иванов

В пушкинскую эпоху творили такие известные художники, как: А.Г. Веницианов (1780-1847), А.Ф.Щедрин (1796—1847), К.П. Брюллов (1799-1852), О.А.Кипренский(1782-1836), А.А.Иванов (1806-1858). (подробнее обо всех этих художниках смотрите в медиафайле «Художники первой половины XIX века» в данном комплекте)

В пушкинскую эпоху прославился современник А.С. Пушкина, К.П. Брюллов. Написанное им огромное полотно "Последний день Помпеи" (1830-1833) сделало художника знаменитым не только в России, но и в Европе. Его называли «Великий Карл» и ставили рядом с именами Рубенса, Рембранта, Ван Дейка.

29. *Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой...*



Александровский столп

МУЗЫКА
<http://video.mail.ru/mail/vasili0803/1009/1026.html>

Видео

<http://www.newstube.ru/media/pushkinskij-den'-v-rossii>

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастёт народная тропа,
Вознёсся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.
Нет, весь я не умру - душа в заветной лире
Мой прах переживёт и тленья убежит –
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.
Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой,
И назовёт меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикий
Тунгус, и друг степей калмык.
И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я свободу
И милость к падшим призывал.

(А.Пушкин)

Отдохнем!

СМС

Всем, изучающим Пушкина, посылаю веселенький шарж. Что скажете?



Телефонный разговор.

- Алло, Ирочка, привет, как дела, чем занята?
- Привет, Ксюш, к сочинению по Пушкину готовлюсь, а что? Есть другие предложения?
- Конечно, хотела тебя вытащить в кафе . Есть что обсудить!
- Приятные новости?
- Как тебе сказать, для кого-то приятные, для кого-то нет.
- Не говори загадками. Что случилось? Колись.
- Приходи в наше кафе, расскажу.
- Заинтриговала. Лечу.

СМС



Девчонки, знаю, что сейчас зубрите Пушкина. Отложите! Пусть Пушкин за вас учит! А я вам приколы посылаю для веселья, а то вы совсем заучились. Ваш доброжелатель Ю.

<http://www.youtube.com/watch?v=eyowqhmfdSg&feature=related>

Это из серии кукол «Мульт Личности. А.С. Пушкин». Здесь известный журналист Познер беседует с Пушкиным.



Что бы это значило?

30. Викторина-1

1. Кто сказал: «Пушкин – наше все»?

- Пётр Ильич Чайковский
- Лев Николаевич Толстой
- Виссарион Григорьевич Белинский
- Аполлон Александрович Григорьев

2. В каком году был открыт памятник Пушкину на Пушкинской площади в Москве?

- 1880
- 1887
- 1899
- 1900

3. Имя няни Пушкина:

- Арина Родионовна

- Надежда Осиповна
- Мария Алексеевна

2.Кому посвящены строки Пушкина: «как мимолётное виденье, как гений чистой красоты»

М. Волконской

- А. Керн
- Н. Гончаровой
- Арине Родионовне

3.Посвящение какого стихотворения оспаривается пушкинистами?

Я вас люблю, хоть я бешусь...

Если жизнь тебя обманет...

Я вас любил, любовь ещё, быть может...

4.В каком произведении Пушкина рассказывает сказки учёный кот:

Сказка о царе Салтане

Сказка о мёртвой царевне и 7 богатырях

Руслан и Людмила

Пиковая дама

5.Какие из этих афоризмов принадлежат Пушкину:

Жалок тот, в ком совесть нечиста

Счастливые часов не наблюдают

В человеке должно быть всё прекрасно

Любви все возрасты покорны

6.Где Пушкин учился:

В Петербургском университете

В Московской школе

В Царскосельском лицее

7. Какой из этих портретов был нарисован с натуры при жизни поэта и кто художник этого портрета?



Кипренский
Репин
Тропинин
Брюллов

9. Когда прадеда Пушкина привезли в Россию? В царствование:

Екатерины Великой
Александра Первого
Петра Первого
Ивана Грозного

9. Какое место из перечисленных Пушкин не посетил:

Захарово
Кишинёв
Одесса
Киев
Михайловское
Москва
Петербург

31. ВИКТОРИНА-2

1. Кто из друзей Пушкина по Лицею написал о нём книгу?

Пушин

Кюхельбекер

Дельвиг

2. Пушкин обратился к декабристам со стихами, чтобы:

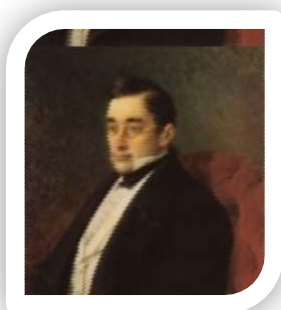
их осудить

поддержать

выразить свою солидарность с ними

воспеть их подвиг

3. Кто изображён на этих портретах, и в связи с чем они упоминались в текстах?



4. В стихотворении «Памятник» Пушкин пишет, что потомки его будут помнить, потому что он написал много произведений
писал о красоте природы воспевал свободу писал о любви
писал о добром отношении к людям

5.Пушкин описывал Петербург в произведении:

Борис Годунов
Капитанская дочка
Моцарт и Сальери
Медный всадник

6. Пушкин восхищается Москвой, потому что :
этот город красив
этот город многонационален
в этом городе он женился
в этом городе он родился

7.Заполните лексическую карусель.

Известные деятели литературы и искусства
пушкинской эпохи

8.Назовите, какой памятник Пушкину находится в Москве?





9. Когда в России проходит Пушкинский праздник и праздник русского языка?

- 6 июля
- 24 мая
- 8 марта
- 7 ноября

32. ПРИЛОЖЕНИЕ. Энциклопедическая страничка

1. Пушкинские произведения:

Поэмы:

Руслан и Людмила (1817—1820), Кавказский пленник (1820—1821) Гавриилиада (1821), Вадим (1821—1822), Братья разбойники (1821—1822) Бахчисарайский фонтан (1821—1823), Цыганы (1824), Граф Нулин (1825), Полтава (1828—1829), Тазит (1829—1830). Домик в Коломне (1830) Езерский (1832), Анджело (1833), Медный всадник (1833) + Роман в стихах

Евгений Онегин (1823—

1832) Драматические

произведения:

Борис Годунов (1825), Скупой рыцарь (1830), Моцарт и Сальери (1830) Каменный гость (1830), Пир во время чумы (1830), Русалка (1829—1832) Стихотворения 1813—1825, 1826—1836, Анчар (1828г.)

Проза:

Арап Петра Великого (1827), Роман в письмах (1829) Повести покойного Ивана

Петровича Белкина (1830) Выстрел

Метель

Гробовщ

ик

Станционный

смотритель

Барышня-

крестьянка

История села Горюхина (1830), Рославлев (1831), Дубровский (1833), Пиковая дама (1834)

История Пугачева (1834), Египетские ночи (1835),

Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года (1835).

Капитанская дочка (1836) Сказки:

Жених (1825), Сказка о попе и о работнике его

Балде (1830) Сказка о медведихе (1830—1831)

Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди (1831)
Сказка о рыбаке и рыбке (1833), Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях(1833) Сказка о золотом петушке (1834)

33.Произведения на сюжеты А.Пушкина

1821 — *Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника*

(балет),

композитор Ф. Е. Шольц. 1823 — *Кавказский пленник, или Тень невесты* (балет), композитор К. Кавос^[30]

1831 — *Чёрная шаль, или Наказанная неверность* (одноактный балет на сборную музыку

различных композиторов (по стихотворению А. С. Пушкина «Чёрная шаль») 1842 — *Руслан и Людмила* (опера),

композитор М.Глинка

1850 — *Пиковая дама* (фр. *La Dame de Pique*) (опера по мотивам повести), композитор Фроманталь Галеви, 1856

— *Русалка* (опера), композитор

А.Даргомыжский

1858 — *Кавказский пленник* (опера),

композитор Ц. Кюи 1867 — *Золотая рыбка*

(балет), композитор Л.Минкус

1868 — *Каменный гость* (опера), композитор А.

Даргомыжский 1869 — *Борис Годунов* (опера),

композитор М.Мусоргский

1878 — *Евгений Онегин* (опера), композитор

П. Чайковский 1883 — *Мазепа* (опера),

композитор П. Чайковский

1891 — *Пиковая дама* (опера), композитор П.

Чайковский 1892 — *Алеко* (опера),

композитор С. Рахманинов

1896 — *Дубровский* (опера), композитор Э. Направник

1897 — *Моцарт и Сальери* (опера), композитор Н.

Римский-Корсаков 1900 — *Египетские ночи* (балет),

композитор А. Аренский

1900 — *Сказка о царе Салтане* (опера), композитор Н.

Римский-Корсаков 1900 — *Пир во время чумы* (опера),

композитор Ц. Кюи

1903 — *Скупой рыцарь* (опера), композитор С. Рахманинов

1908 — *Золотой петушок* (опера), композитор Н.

Римский-Корсаков 1909 — *Капитанская дочка*

(опера), композитор Ц. Кюи

1934 — *Бахчисарайский фонтан* (балет), композитор Б.Асафьев

1937 — *Золотой петушок* (балет на музыку оперы),

композитор Н. Римский- Корсаков

1938 — *Кавказский пленник* (балет), композитор Б.Асафьев

1940 — *Сказка о попе и о работнике его Балде* (балет),

композитор М.Чулаки 1940 — *Граф Нулин* (балет),

композитор Б. Асафьев

1943 — *Гробовщик* (балет), композитор Б. Асафьев

1946 — *Каменный гость* (балет), композитор Б.

Асафьев 1946 — *Барышня-крестьянка* (балет),

композитор Б. Асафьев 1949 — *Медный всадник*

(балет), композитор Р. Глиэр

1949 — *Сказка о мертвой царевне и семи богатырях* (балет),

композитор А.Лядов 1971 — *Скупой барон* (опера), композитор_

Я. Наполи

1982 — *Пир во время чумы* (опера),

композитор А. Николаев 1983 — *Граф Нулин*

(опера), композитор А. Николаев

1984 — *Дубровский* (опера), композитор В. Кикта

Экранизации произведений

Пушкина 1909/1910 —

Бахчисарайский фонтан 1910

— *Пиковая дама*

1911 — *Евгений Онегин*

1916 — *Пиковая дама*

1930 — *Сказка о попе и работнике его Балде*

(анимационный, не закончен режиссёр Михаил

Цехановский

1936 — Дубровский
1943 — Сказка о царе Салтане
1950 — Сказка о рыбаке и рыбке
1951 — Сказка о мертвой царевне и семи богатырях
1953 — Алеко
1958 — Евгений Онегин
1959 — Капитанская дочка
1964 — Метель
1966 — Сказка о царе Салтане
1966 — Выстрел
1972 — Руслан и Людмила
1972 — Станционный смотритель
1973 — Сказка о попе и работнике его Балде
1979 — Бал
1979 — Маленькие трагедии
1979 — Осенние колокола
1982 — Пиковая дама
1984 — Сказка о царе Салтане
1986 — Борис Годунов
1989 — Благородный разбойник Владимир Дубровский
1995 — Барышня-крестьянка
1999 — Русский бунт
1999-2000 — Онегин
Барышня-крестьянка

Справка:

О жизни Пушкина создан ряд фильмов:

1910 — Жизнь и смерть Пушкина
1927 — Поэт и царь
1937 — Юность поэта
1950 — Александр Пушкин
1981 — И с вами снова я
1986 — Последняя дорога
1999 — Живой Пушкин
2002 — Александр Пушкин
2006 — Пушкин. Последняя дуэль
2007 — 18-14

В кино образ поэта в разное время воплотили актёры:

Евгений Червяков («Поэт и царь», 1927)

Валентин Литовский («Юность поэта», 1937)

Пётр Алейников («Глинка»)

Сергей Шакуров («Наследница по прямой»)

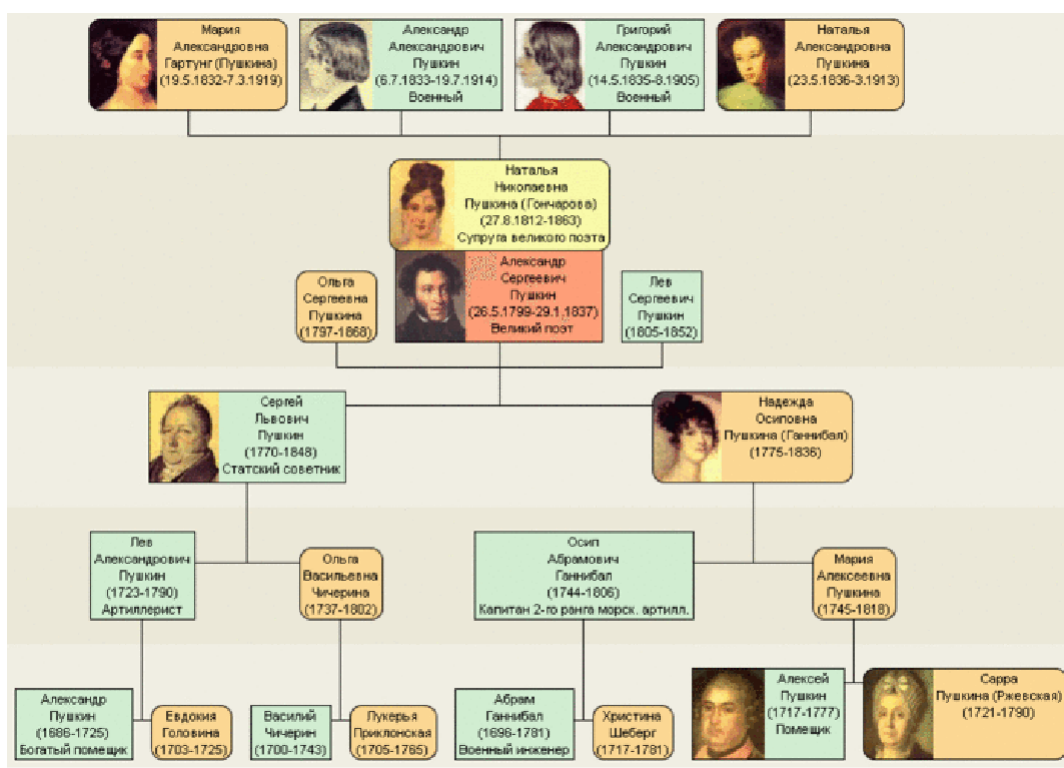
Юрий Веркун («Грибоедовский вальс», 1995)

Евгений Стычкин («День полнолуния», 1998)

Сергей Безруков («Пушкин. Последняя дуэль», 2006)

Станислав Белозёров («18-14», 2007)

34. Потомки Пушкина



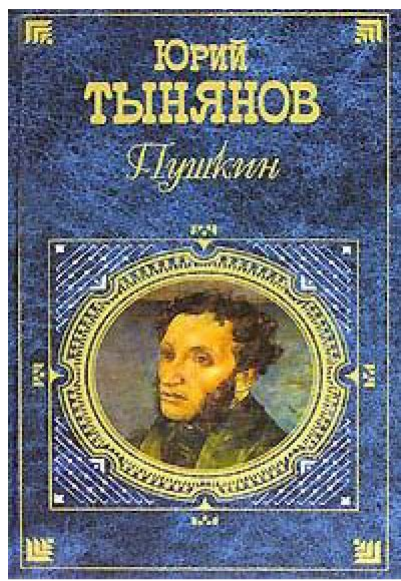
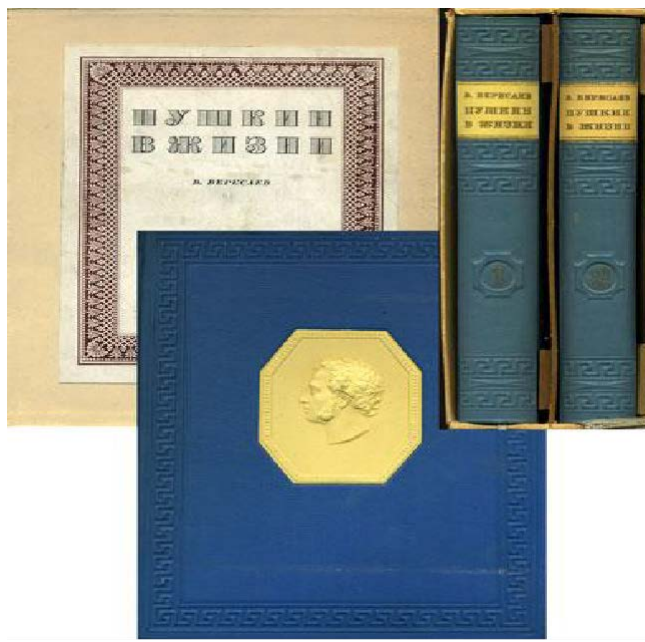
Музыка: Видео:

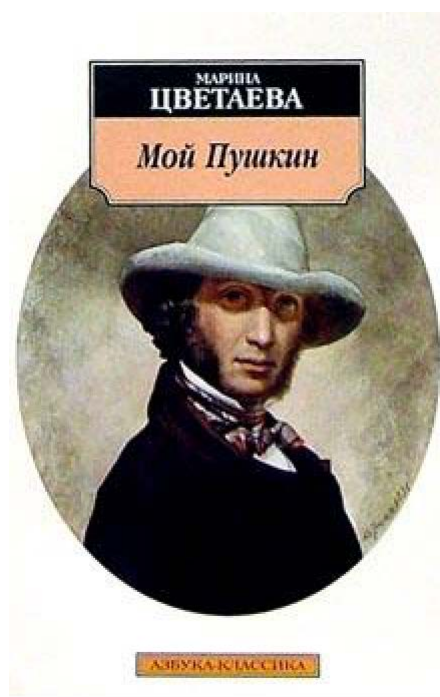
<http://www.vesti.ru/videos?vid=220871>

Венский бал в Москве, посвященный Пушкину

<http://www.youtube.com/watch?v=okRx7S2MixYVII>

35. Книги о Пушкине





Музыка. М.Глинка. Славься!

Оглавление

РУССКИЙ ЯЗЫК В ЗЕРКАЛЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ	1
Музыка. Глинка. Руслан УВЕРТЮРА	1
1. Вопросы, заданные русским учащимся	2
Видео	2
2. Александр Сергеевич ПУШКИН (1799-1837).....	3
Видео	3
Музыка:	4
Текст. Биография поэта	4
Словарик.....	4
3. Семья поэта.....	9
Музыка:	9
Видео	9
Словарик.....	9
ПОРТРЕТЫ родственников	10
4. ДЕТСТВО. ЗАХАРОВО	20
Музыка:	20
Видео	20
Прогулки по усадьбам. Посмотрите видео Захарово.....	20
5. ЛИЦЕЙ	22
Музыка:	23
Словарик.....	23
Текст. Что такое Лицей?	24
6. Комната Александра Пушкина в Лицее.....	27
Музыка:	27
Видео	27
Видео «Живой Пушкин»	29
7. Экзамен в Лицее	31
Музыка:	31
Видео	31

8. Друзья Пушкина по Лицею	34
Видео	34
Музыка:	35
Видео	37
Владимир Высоцкий - Песня О Друге.....	37
Текст. Лицейсты	38
9. Пушкинский Петербург.....	44
Музыка:	46
Видео	47
10. Болдино	49
Музыка:	49
Видео	49
Текст. Болдинская осень Пушкина	49
11. Михайловское.....	51
Музыка:	51
Видео	51
Текст. Михайловское и Петровское	51
К ***	52
Текст. : «Я помню чудное мгновенье» А. Пушкин и А.Керн	53
Текст. Александр Сергеевич Пушкин и Елизавета Алексеевна, жена Александра Первого.....	56
12. Кавказ.	59
Видео	59
Сулико	59
Видео	61
13. Крым.....	62
МУЗЫКА.....	63
ВИДЕО.....	63
Видео	65
Сцена из балета «Бахчисарайский фонтан».....	67

14. Одесса. Кишенёв	71
Видео	71
Музыка:	72
Текст. Романтическая поэма «ЦЫГАНЫ»	73
Словарик.....	73
15. Жени́тьба А.С.Пушкина	77
Музыка:	78
Видео	78
Видео. Звучащий текст	78
16. Пушкинская Москва	80
Музыка:	81
Эх, вдоль по Питерской (народная).....	82
Лучший Город Земли	82
Булат Окуджава Песенка об Арбате.....	83
ОТДЫХАЕМ.....	85
17. Творче ство. «Руслан и Людмила»	86
Текст. Содержание поэмы «Руслан и Людмила»	87
18. Творчество. «Песнь о Вещем Олеге»(1).....	90
ПЕСНЬ О ВЕЩЕМ ОЛЕГЕ.....	92
19. Творчество. Сказки. «Сказка о царе Салтане»	95
Текст. Содержание сказки «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	96
Текст. Содержание поэмы «Евгений Онегин»	99
Видео 2	104
20. Творчество. Проза. Повесть «Пиковая дама».....	104
Краткое содержание повести «Пиковая дама».	108
21. Драма «Борис Годунов».....	111
Краткое содержание драмы «Борис Годунов».....	113
Словарик.....	113
Отдохнём.....	116

22. Музей-квартира Пушкина	119
Текст.....	119
Видео: Кадр из фильма «Последняя дуэль»	120
23. Афоризмы А. С. Пушкина	122
24. Эпоха Пушкина.	124
25. <i>Портреты Пушкина</i>	126
<i>Музыка: Глинка. Славься</i>	126
Писатели о Пушкине.....	131
Текст. Наша гордость – Пушкин.....	132
26. <i>Стихами жечь сердца людей</i>	134
Знаменитые писатели, современники А.Пушкина:	134
Афоризмы Ф.И. Тютчева.....	137
ОТДОХНЕМ!.....	139
27. Знаменитые композиторы пушкинского времени.....	140
<i>А.Н.Верстовский (1799-1862)</i>	141
28. Знаменитые художники пушкинского времени	143
29. <i>Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой</i>	145
Я памятник себе воздвиг нерукотворный,	145
Отдохнем!	147
30. Викторина-1	149
31. ВИКТОРИНА-2	152
32. ПРИЛОЖЕНИЕ. Энциклопедическая страничка.....	155
33. <i>Произведения на сюжеты А.Пушкина</i>	156
34. Потомки Пушкина.....	159
35. Книги о Пушкине	160
Музыка. М.Глинка. Славься!.....	161