



## Оглавление

<b>Тема войны – это тема кинематографа.....</b>	<b>2</b>
Тема войны - это и тема кинематографа. <i>«На позиции девушка провожала бойца...»</i> .....	2
Задание 1. Текст в кадре .....	2
Задание 2. Фон кадра .....	3
Задание 3. Песня «Огонёк» .....	4
Задание 4. Текст 1. Фильм «ДВА БОЙЦА».....	5
Песня «Тёмная ночь» из фильма .....	5
Песня «Шаланды» из фильма.....	6
Задание 5. ....	9
История в лицах .....	9
Актёр Марк Бернес.....	9
Задание 6. ....	11
Текст 2. Фильм «Летят журавли» .....	11
Задание 7. ....	15
Текст 3. «А зори здесь тихие» .....	15
<b>МЕДИАФАЙЛЫ .....</b>	<b>17</b>



## Тема войны – это и тема кинематографа. «На позиции девушка провожала бойца...»



### Задание 1. Текст в кадре

*Прослушайте текст в кадре. Прочитайте его.*

*Ответьте на вопросы.*

### Темы кинематографа

В годы Великой Отечественной войны изменилось значение разных видов кино. На первое место выдвинулась кинохроника как самый оперативный вид кино. Документальные съемки, выпуск на экран киножурналов и х короткометражных и полнометражных фильмов – кинодокументов позволил хронике как виду информации и публицистики занять место рядом с газетной периодикой.

Тема войны в художественных фильмах оставалась главной как в военное, так и в послевоенное время. Иным, чем



до войны, но по-прежнему могучим средством идейного влияния на массы стала художественная кинематография: «Два бойца», снятый в 1943 году режиссёром Леонидом Луковым. «Они сражались за родину»- фильм Сергея Бондарчука по одноимённому роману Михаила Шолохова, Легендарный военный фильм по повести Льва Славина «Мои земляки»...- «В бой идут старики» , снятый актёром и режиссёром Леонидом Быковым рассказывает о буднях лётчиков-истребителей. «Освобождение»- фильм 1969-1971 годов в 5 частях («Огненная дуга», «Прорыв», «Направление главного удара», «Битва за Берлин». «Последний штурм» режиссера Юрия Озерова. «Сталинградская битва» — двухсерийный художественный фильм режиссёра Владимира Петрова. Все фильмы трудно перечислить.

Лучшие послевоенные фильмы о войне: «Иваново детство» (режиссёр-А.Тарковский), «Подвиг разведчика» (режиссёр Б.В. Барнет), «Летят журавли» (режиссёр Михаил Калатозов) ,«А завтра была война» — фильм по одноимённой повести Бориса Васильева, дипломная работа выпускника института кинематографии Юрия Кары, драматическая киноповесть о поколении, оказавшемся на пороге взрослой жизни, и многие другие.

### *Ответьте на вопросы:*

1. Почему документальное кино становится ведущим в годы войны?
2. Снимались ли во время войны художественные фильмы?
3. О чём рассказывали военные фильмы, снятые после войны?

### **Задание 2. Фон кадра**

*Посмотрите и опишите картины фона кадра. Какие фрагменты фильма были в кадре, о чём они?*



### Задание 3. Песня «Огонёк»

1. *Прослушайте песню «Огонёк».*

2. *Перескажите своими словами содержание этой песни.*

#### «Огонёк»

Музыка: народная

Слова: М. Исаковский

На позиции девушка  
Провожала бойца,  
Тёмной ночью простилася  
На ступеньках крыльца.  
И пока за туманами  
Видеть мог паренёк,  
На окошке на девичьем  
Всё горел огонёк.

Парня встретила дружная  
Фронтальная семья,  
Всюду были товарищи,  
Всюду были друзья,  
Но знакомую улицу  
Позабыть он не мог:  
"Где ж ты, девушка милая,  
Где ж ты, мой огонёк?"

И подруга далёкая  
Парню весточку шлёт,  
Что любовь её девичья  
Никогда не умрёт.  
Всё, что было загадано,  
Всё исполнится в срок,-



Не погаснет без времени  
Золотой огонёк.

И становится радостно  
На душе у бойца  
От такого хорошего,  
От её письмаца.  
И врага ненавистного  
Крепче бьёт паренёк  
За советскую Родину,  
За родной огонёк. 1944

#### **Задание 4. Текст 1. Фильм «ДВА БОЙЦА»**

*Посмотрите фрагмент фильма, прочтите текст и слова песен из фильма.*

*Обсудите, почему этот фильм пользовался большой популярностью как на фронте, так и в тылу.*

#### **Текст 1. Фильм «ДВА БОЙЦА»**

#### **Песня «Тёмная ночь» из фильма**

Тёмная ночь, только пули свистят по степи,  
Только ветер гудит в проводах, тускло звёзды мерцают.  
В тёмную ночь ты, любимая, знаю, не спишь,  
И у детской кровати тайком ты слезу утираешь.  
Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,  
Как я хочу к ним прижаться теперь губами!

Тёмная ночь разделяет, любимая, нас,  
И тревожная, чёрная степь пролегла между нами.



## Песня «Шаланды» из фильма

Музыка Н.Богословского, слова В.Агатова

Шаланды, полные кефали,  
В Одессу Костя приводил,  
И все биндюжники вставали,  
Когда в пивную он входил.  
Синеет море за бульваром,  
Каштан над городом цветёт,  
И Константин берет гитару  
И тихим голосом поёт:

«Я вам не скажу за всю Одессу,  
Вся Одесса очень велика,  
Но и Молдаванка, и Пересыпь  
Обожают Костю-моряка».

### *Значения некоторых слов*

Шаланда— рыбацкая парусная лодка , распространённая на Черном море

Биндюжник— извозчик в старой Одессе.

Молдаванка, Пересыпь, Фонтан— районы Одессы .

Баркас— небольшое судно для портовых перевозок.



Фильм «Два бойца» снят режиссёром Леонидом Луковым в 1943 году по повести Льва Славина «Мои земляки», рассказывающей о фронтовой дружбе солдат Аркадия Дзюбина, неунывающего, лихого парня из Одессы, и Саши Свинцова — «Саши с Уралмаша». Картина наполнена юмором, добротой и таким пониманием солдатской жизни, что она пользовалась успехом долгие годы.

Сюжет картины прост. Ленинградский фронт, где война приняла окопный характер. Это давало возможность внимательно присмотреться к своим героям в обстановке блиндажей и землянок, прислушаться к их простым разговорам и шуткам в период затишья, да просто заглянуть им в глаза.

Очарование этого фильма в интонации, с какой рассказана бесхитростная фронтовая история. «Два бойца», пожалуй, первый фильм о войне, который открыл простую истину — на войне не только строчат из пулеметов и сходятся в рукопашной. На войне — живут. И даже влюбляются. Даже, желая произвести



впечатление, поют девушке под расстроенное пианино легкомысленную песенку про рыбачку Соню и Костю-моряка.

Режиссёру Леониду Лукову и актерам Марку Бернесу и Борису Андрееву удалось показать, как живут люди на войне, как тоскуют по дому. Мечтают о будущем назло всем смертям. Два бойца соединены дружбой, чудесной, глубокой, нежной и преданной, такой, какая часто возникает между хорошими людьми в тяжёлой военной обстановке. Эта дружба чиста, лишена какого бы то ни было расчёта и полна естественного оптимизма. Она напоминает дружбу юношей-школьников, стихийно верящих в себя и друг в друга и в свою будущую счастливую жизнь. Уже этот органический, глубокий оптимизм, расцветающий в тяжёлом военном труде, по-моему, составляет первую прекраснейшую удачу картины», - писал режиссер Всеволод Пудовкин.

«И сегодня живут на экране «Два бойца», - пишет современный зритель в Интернете, - «Магия этого фильма не поддается объяснению. Почему давно канули в забвение многие фильмы военных лет, а этот помнится?»

*Памятник М. Н. Бернесу в Нежине*



Стоит услышать простые слова песни «Тёмная ночь», только пули свистят по степи», и сразу перед глазами возникает солдатская землянка, симпатичный парень в гимнастерке с косой чёлкой на лбу, перебирающий гитарные струны. И рядом с ним задумчивый, молчаливый увалень-богатырь с глазами мечтателя. Два бойца, два закадычных друга — Аркаша-одессит и Саша с «Уралмаша» - в памяти миллионов зрителей разных поколений остались как





реально встреченные в жизни, а не выдуманные писателями герои».

«Успех у Бернеса был ошеломляющим. Если говорить о певцах, то в 50—60-х годах по популярности ему не было равных. Поклонницы даже создали клуб «Ура, Бернес!» (Леонид Усач)

## Задание 5.

*Прочитайте текст о Марке Бернесе, послушайте в его исполнении песни в Интернете, обсудите: почему так популярен этот певец.*

### История в лицах

#### Актёр Марк Бернес

В кино Марк Бернес с 1935 года. В 1938 году актёр снялся в небольшой, но яркой роли Кости Жигулева в фильме «Человек с ружьем», где исполнил ставшую легендарной песню «Тучи над городом встали...». За эту работу Бернес был удостоен ордена «Знак почета».

Именно в кинематографе он нашел себя, прекрасно вписываясь в контекст довоенного кино, где был необходим изначально положительный герой, отмеченный спокойной твердостью и волей, решимостью и верностью отечеству. Все это Марк Бернес умело окрашивал присущей ему мягкостью, лирическим взглядом на любимую женщину, крепкой мужской надежностью. Такими были его лётчик Сергей Кожухаров в картине «Истребители», позже - боец Аркадий Дзюбин, который приобрел всенародную и долгую славу в картине «Два бойца». В роли этого лихого, отважного одессита проявился комедийный талант актера.

Начиная с первых фильмов, герои Бернеса приходили на экран с песней, сразу же уходящей в народ, многие из них живы



по сей день. Одними из самых любимых народом, стали песни из фильма «Два бойца» - «Тёмная ночь» и «Шаланды полные кефали». Бернес не обладал серьезными вокальными данными, но задушевность, теплота, умение актерски "сыграть" песню привели его на эстраду.

После войны он продолжал сниматься в главных и эпизодических ролях. Но постепенно исполнение песен, концерты заняли главное место в его артистической жизни.

**Личная жизнь.** Марк Бернес был женат дважды. Первая жена Полина Семеновна умерла в 1956 году. Дочь Наталья Марковна живёт в Америке.

После смерти первой жены Марк Бернес переживал трудные времена. Почти одновременно началась кампания в прессе, которая его чуть не уничтожила. Поводом послужила реплика Хрущева на съезде комсомола. А дело было так... Бернеса пригласили выступить на закрытии съезда комсомола. Тогда все было регламентировано, Программа концерта заранее определялась: разрешалось исполнить две песни, и не более того, как бы тебя ни вызывали на бис. Он спел, но его не хотели отпускать: зал стоя скандировал артисту. За кулисами не оказалось никого из начальства, чтобы можно было спросить разрешения остаться на сцене. Как Марку потом рассказали, Хрущев, сидевший в ложе, с неудовольствием произнес: «Ишь ты, не может удовлетворить потребности молодежи, спеть лишнюю песню». Этого было достаточно для того, чтобы начать травлю Бернеса. Несколько лет у него не было ни концертов, ни фильмов, его никуда не выпускали. В «Правде» появилась статья «Пошлость на эстраде».

В это тяжелое для себя время Марк Бернес познакомился с Лилией Бодровой. Лилия в то время была замужем. Её муж работал фотокорреспондентом. Он и познакомил их, когда они отводили своих детей в школу, в первый класс. Бернес - свою дочь Наташу, а Лилия с мужем - своего сына. Марк Бернес потом признавался Бодровой: «Я с первого дня решил, что уведу тебя».



Когда они познакомились, Марку Бернесу уже исполнилось сорок семь - он был старше Бодровой на восемнадцать лет.

Друзья Бернеса приняли Лилию сразу. «И дом у нас был весёлый, хлебосольный, к нам любили приходить - я хорошо готовила, и много».. Любовь Марка Наумовича к Лилии была огромной. Он старался быть постоянно рядом с ней.

Марк Бернес умер в 1969 году. Лилия Бодрова вспоминала: «Его болезнь свалилась на меня как рухнувший дом. Он стал плохо себя чувствовать, жаловался, что нет сил. Конечно, он не один год был болен. Ему упорно ставили диагноз "радикулит", а в результате выяснилось, что это рак легких. Но поздно, уже ничего нельзя было сделать...»



### Задание 6.

*Посмотрите фрагмент фильма в кадре, прочтите текст. Обсудите, почему этот фильм получил международную премию.*

### Текст 2. Фильм «Летят журавли»



## «Журавли»

слова Р. Гамзатова, музыка Я. Френкеля  
перевод с аварского Н. Гребнева

Мне кажется порою, что солдаты,  
С кровавых не пришедшие полей,  
Не в землю нашу полегли когда-то,  
А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времен тех дальних  
Летят и подают нам голоса.  
Не потому ль так часто и печально  
Мы замолкаем, глядя в небеса?

Летит, летит по небу клин усталый,  
Летит в тумане на исходе дня,  
И в том строю есть промежуток малый,  
Быть может, это место для меня.

Настанет день, и с журавлиной стаей  
Я поплыву в такой же сизой мгле,  
Из-под небес по-птичьи окликаю  
Всех вас, кого оставил на земле.

Мне кажется порою, что солдаты,  
С кровавых не пришедшие полей,  
Не в землю нашу полегли когда-то,  
А превратились в белых журавлей...

«Летят журавли» (1957) — чёрно-белый художественный фильм режиссёра Михаила Калатозова, снятый по мотивам пьесы Виктора Розова «Вечно живые», фильм- лауреат Каннского фестиваля 1958 года.

Действие фильма происходит в Москве до и во время Великой Отечественной войны. Борис (актёр -Алексей Баталов) с Вероникой (актриса-Татьяна Самойлова) любят друг друга,



собираются пожениться, они гуляют по Москве и замечают, как над городом пролетает журавлиный клин. На следующий день начинается война. Борис уходит добровольцем на фронт и погибает.

*Кадры из фильма «Летят журавли»*



Во время бомбёжки в Москве погибают родители Вероники, и Фёдор Иванович Бороздин, отец Бориса, врач по профессии, предлагает ей переехать к ним, где за ней ухаживает двоюродный брат

Бориса, Марк. Марк — талантливый пианист, имеет освобождение, и на фронт не попадает. Марк добивается того, что Вероника выходит за него замуж.

Вероника работает санитаркой в госпитале, где главврач — Фёдор Иванович Бороздин. Вероника несчастна, поскольку считает, что, выйдя замуж за Марка, предала Бориса (о смерти которого она не знает).

Однажды Вероника спасает из-под колёс грузовика мальчика: мальчик потерялся, и зовут его Борис. Она берёт его к себе.

Вероника случайно узнаёт, что у Марка есть любовница и уходит от него. Фёдор Иванович выясняет, что Марк получил освобождение не за заслуги, а по блату и выгоняет его из дому. Вероника тоже хочет уйти, но





Фёдор Иванович убеждает её, что она не виновата, и что её нельзя осуждать за её ошибку. От приехавшего солдата Вероника узнает о гибели Бориса, но не верит ему.

Конец войны. Мирная Москва. Вероника по-прежнему не



может забыть Бориса и ждёт — потому что «человек должен надеяться хоть на что-то хорошее».

Приезжает поезд с возвращающимися фронтовиками. Их встречают с букетами цветов и со слезами на глазах. Вероника бежит сквозь толпу и ищет Степана, друга

Бориса. Встретившись с ним, она понимает, что Борис погиб. Плача, она бредёт сквозь толпу.

Степан говорит речь о том, что радость победы огромна, а горе от потерь — безмерно, но что люди теперь сделают всё, чтобы никогда, никогда не было такой войны. Вероника идёт сквозь толпу и раздаёт цветы фронтовикам. И тут все видят, как над Москвой летят журавли.

Картину «Журавли», так она называлась в прокате, с интересом смотрела вся Европа, а во Франции этот фильм стал лидером проката.



## Задание 7.

*Посмотрите фрагмент фильма, прочтите текст Обсудите, почему этот фильм пользовался большой популярностью после войны.*

### Текст 3. «А зори здесь тихие»

Видео «А зори здесь тихие»



**«А зори здесь тихие»** — советский двухсерийный художественный

фильм, снятый в 1972 году по одноимённой повести Бориса Васильева режиссёром Станиславом Ростоцким.

В прифронтовой полосе вынуждена вступить в неравный бой с вражескими десантниками. Эти девчонки мечтали о большой



любви, нежности, семейном тепле — но

на их долю выпала жестокая война, и они до конца выполнили свой воинский долг...



Основные события фильма происходят в 1942 году. В тылу советских войск находится два отделения взвода



зенитных войск. К старшине Федоту Васкову (бывшему разведчику), присылают девушек-добровольцев, многие из которых только закончили



школу. Одна из бойцов взвода, командир отделения Рита Осянина, обнаруживает в лесу двоих немцев-диверсантов. Старшина Васков решает остановить вражескую группу. Он и пять девушек выступают на перехват диверсантов. Они устраивают засаду, но из леса выходят не двое, а шестнадцать диверсантов. Отряд Васкова вступает в неравный бой с немцами. Девушки гибнут одна за другой, хотя старшина и старается сберечь их, насколько возможно. В живых остаётся только один старшина. Раненый и почти безоружный, он берёт в плен оставшихся диверсантов во главе с командиром. После демобилизации Васков усыновляет сына Риты, одной из зенитчиц.





## **МЕДИАФАЙЛЫ**

### **1. «Огонёк»**

<http://sovmusic.ru/download.php?fname=ogonek>

### **2. Фильм «ДВА БОЙЦА»**

#### **1. Песня «Тёмная ночь»**

<http://www.muvi.ru/watch/e890e168-d801-42ee-8d06->

#### **2. «Шаланды»**

[http://video.mail.ru/mail/m\\_iv4848/1099/2178.html](http://video.mail.ru/mail/m_iv4848/1099/2178.html)

#### **3. Фильм «Два бойца»**

<http://1kinobig.ru/military/7275-dva-boyca-1943.html>

<http://video.mail.ru/mail/aleksandr.kuznecov.1952/2160/2857.html>

#### **4. Песни Бернеса**

<http://music.yandex.ru/#!/artist/430143>

#### **5. «Летят журавли»**

<http://watchcinema.ru/video/160279597/13383917/>

<http://sovmusic.ru/download.php?fname=zhuravli>



**6. песня «Журавли»**

<http://sovmusic.ru/download.php?fname=zhuravli>

---