

Учебно-методический комплекс «Мир русского языка и музыки»: Современные тенденции и авторский подход

ИР институт
русистики

+7 (495) 568-10-73

info@irusist.ru

Международная научно-практическая конференция

Будущее Русистики
Практика и методология

Институт Русистики

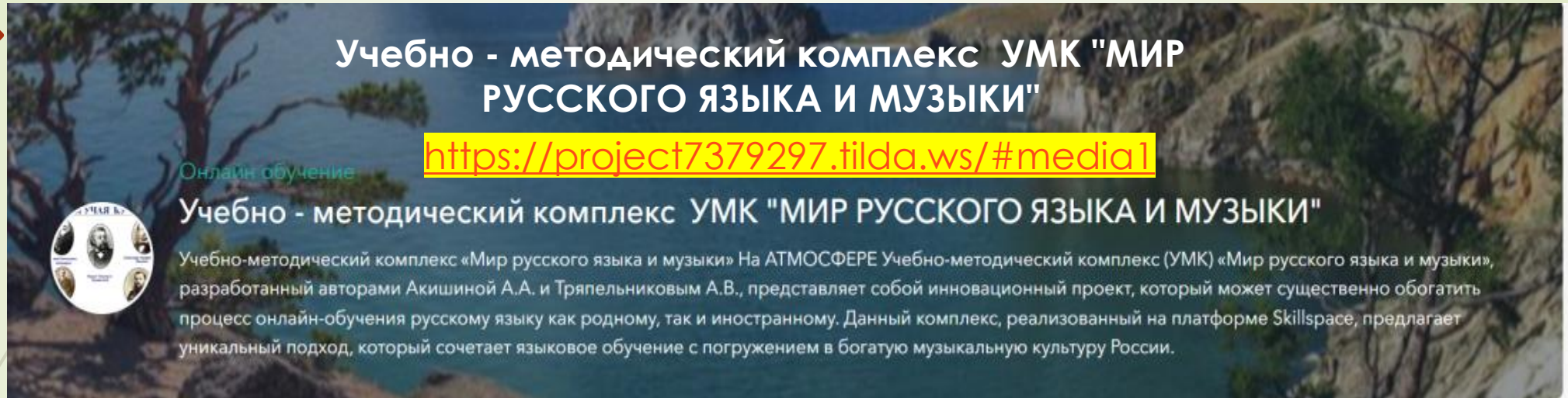
Центр продвижения русского языка и культуры

Тенденции Авторский подход



- «Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы рады представить вам уникальную серию учебных пособий, созданных с учетом современных тенденций в преподавании русского языка как иностранного. Авторы – Акишина А.А. и Тряпельников А.В. – предлагают инновационный подход, органично сочетающий лингвистический анализ с погружением в культурный контекст. Мы уверены, что это поможет вам в вашей преподавательской практике.

УМК.«Мир русского языка и музыки».



<https://5c44c2.skillspace.ru/school/catalog/courses>

- Текст: Слайд 3:
- Первое учебное пособие нашей серии – «Мир русского языка и музыки». Оно предназначено для студентов, начинающих изучать русский язык и изучающих язык. Изучение языка проходит через призму музыкальной культуры России, что делает процесс обучения живым и увлекательным. Ключевые особенности пособия: аудио-визуальные материалы, практические задания, ориентированные на развитие коммуникативных навыков. Целевая аудитория – студенты начального и продвинутого уровня.

Современные тенденции и авторский подход.



Раздел "Современные тенденции и авторский подход" на четвёртом слайде презентации призван продемонстрировать вам актуальность и инновационность предлагаемых авторами учебных пособий. Он связывает между собой и мы выделяем два важных аспекта: 1).учет современных языковых изменений, которые существуют и формируются в живом употреблении языка и 2). оригинальную методику авторов: актуальную и инновационную.

1. Авторский подход, в деталях:

- 1. Авторский подход:** Эта часть слайда фокусируется на уникальности методики Акишиной А.А. и Тряпельникова А.В. Конкретизируется, что именно делает наш подход эффективным:
- 2. Инновационные методы обучения:** Например, использование игровых методик, проектной работы, интерактивных упражнений, ориентация на коммуникативные компетенции.
- 3. Уникальная структура учебных материалов:** Описание структуры пособий и того, как она способствует лучшему усвоению материала.
- 4. Актуальность тем и материалов:** Отмечаем то, что темы и примеры, используемые в пособиях, близки к реальной жизни и интересам современных студентов.
- 5. Использование современных технологий:** Если пособия используют цифровые инструменты, мультимедийные приложения или онлайн-платформы, об этом следует упомянуть.
- 6. Визуализация:** Иллюстрации из самих учебников демонстрируют уникальность их оформления или подхода к подаче материала.
- 7. Ключевое сообщение:** Наши пособия Акишиной А.А. и Тряпельникова А.В. – это не просто учебники, а инструменты для успешного обучения русскому языку в современном мире. Они сочетают в себе актуальность языкового материала и эффективную, интересную методику.
- 8. В целом, можно отметить,** что в нашем подходе наши пособия не просто обучают русскому языку, а помогают студентам ориентироваться в современном русском языковом пространстве, при этом используя эффективную и интересную методику.

2. Тенденции, в деталях:

Современные тенденции:

- 1. Онлайн-обучение:** УМК полностью реализован на онлайн-платформе Skillspase, что отвечает растущему спросу на дистанционное образование. Это обеспечивает доступность для учащихся из разных стран и регионов, независимо от их местоположения.
- 2. Интерактивность: кибертекстовая разработка представления учебного контента:** Авторы акцентируют внимание на актуальности перехода к цифровым форматам обучения русскому языку для повышения эффективности и персонализации образовательного процесса, соответствуя современным требованиям.
- 3. Мультимедийность:** УМК активно использует мультимедийные ресурсы, что способствует развитию различных навыков, включая аудирование и говорение, и делает обучение более наглядным и запоминающимся. Это отвечает современным тенденциям использования различных каналов восприятия информации для лучшего усвоения материала.
- 4. Культурно-ориентированное обучение:** Интеграция русской музыкальной культуры в процесс обучения является ключевым элементом УМК. Это отвечает современным тенденциям к культурно-сенситивному подходу в образовании, позволяя учащимся не только изучать язык, но и понимать его культурный контекст.

ДАВАЙТЕ ПОГОВОРИМ

В ИТоговом контрольном общении с преподавателем



1. О городских птицах и птицах леса и их звуках.
2. О домашних птицах и звукоподражаниях в русском и вашем родном языках.
3. О вашей презентации. О чем она?
4. О музыке «Полёт шмеля» Римского-Корсакова (или о музыке «Соловей» Алябьева, или «Пение птиц» Ю. Давыдова.). Понравилась ли вам эта музыка?

https://atmos-sfera.ru/taresurs/sssr_iskusstvo_1960-1980.mp4

1). ЧИТАЕМ/ПОНИМАЕМ, 2). СЛУШАЕМ, 3). ЗАПИСЫВАЕМ, 4). НАГОВАРИВАЕМ и КОНТРОЛИРУЕМ СВОЁ ПРОИЗНОШЕНИЕ

Бесплатная озвучка текста онлайн с реалистичными голосами

Русский | Алена | Скорость | Высота | Громкость | Эмоции

Введите ваш текст в этом окне (до 500 символов).

Этот текст о музыке природы. В лесу мы слышим много звуков. Воет ветер и шуршат листья деревьев. Журчит вода в реке. На озере поют лягушки. Их звуки ква-ква, они квакают. Поют птицы. Кукушка кукует ку-ку. Сова ухает ух-ух. Жаворонок поет в небе. А самые красивые песни (трели) у соловья. Обыкновенный соловей— лучший певец. Его песня включает 10-12 мотивов (колен).

URL: <https://sintezator-rechi.ru/>

Веб-Зеркало

Бесплатный онлайн инструмент для репетиции ораторских способностей. Посмотрите на себя со стороны через веб-камеру: оттачивайте мимику и жесты, оценивайте громкость речи, засекайте длительность выступления.

Онлайн запись видео с веб-камеры осуществляется средствами браузера* (без flash-плагина). Видео-рекордер работает без подключения к сети Интернет: записанное видео нигде не публикуется и удаляется сразу после закрытия страницы.

Включить камеру

* - Firefox, Chrome, Opera, YaBrowser, Safari и Edge (без поддержки записи)

URL: <https://orator.nabiraem.ru/webcamirror>

После того, как все контрольные задания выполнены и одобрены преподавателем, студент получает сертификат, подтверждающий успешное завершение курса.

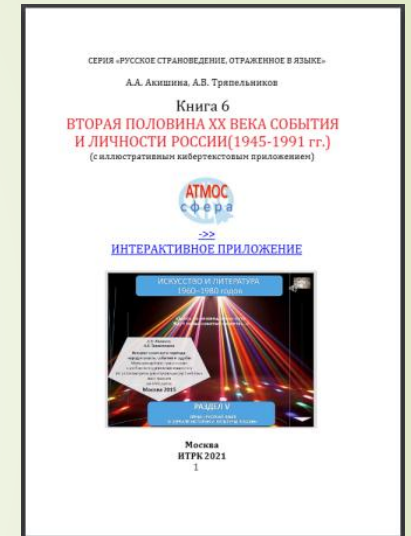


Слайд 8.

УМК. «Русь, Россия, русский язык».

https://atmos-sfera.ru/taresurs/sssr_iskusstvo_1960-1980.mp4

sssr_iskusstvo_1960-1980



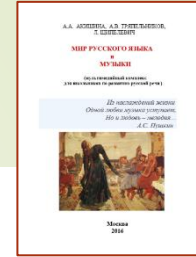
- Текст: Слайд 8:
- Второе пособие – «Русь, Россия, русский язык». «Искусство и литература 1960–1980 годов». Оно предназначено для студентов среднего уровня. Изучение языка тесно переплетено с литературой и искусством этой эпохи, что позволяет глубже понять культурный контекст. Ключевые особенности: анализ текстов, работа с аудиоматериалами, развитие навыков письменной и устной речи. Целевая аудитория – студенты среднего и продвинутого уровней.»

Слайд 9. ЭФФЕКТИВНОСТЬ КИБЕРТЕКСТОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ: НА ПРИМЕРЕ ОНЛАЙН-КУРСА «ГОЛОСА ПРИРОДЫ»



Введение

Уважаемые коллеги!



В авторском коллективе, Тряпельников Анатолий Викторович.

- В презентации представляем опыт (информационно-педагогического) перевода традиционного, бумажного УМК (https://atmos-sfera.ru/taresurs/MAG/Ryim_B/mryimyzyka/index.html) в интерактивный учебно-методический комплекс «Мир русского языка и музыки»), (<https://5c44c2.skillspace.ru/school/courses>), который представлен в разработке нашего проекта, с реализацией на платформе Skillspace. В качестве примера взят для рассмотрения курс «Голоса природы» из проекта «Мир русского языка и музыки».
- (<https://5c44c2.skillspace.ru/course/51897/about>)
- Авторы акцентируют внимание на актуальности перехода к цифровым форматам обучения русскому языку для повышения эффективности и персонализации образовательного процесса, соответствуя современным требованиям. Новизна заключается в разработке и описании процесса интеграции традиционного УМК в интерактивную обучающую онлайн-среду, с демонстрацией возможностей платформы Skillspace для улучшения качества обучения, повышения интереса студентов и гибкости образовательного процесса. Особое внимание уделяется разработанной методике итогового контроля:, реализуемой с помощью рабочей тетради, которая включает активное использование цифровых материалов для погружения в русскоязычную языковую среду.
- Таким образом, в презентации демонстрируем практическое применение современных технологий в методике преподавания русского языка, РКИ.

ВЕБ РЕСУРСЫ

Рабочая тетрадь:

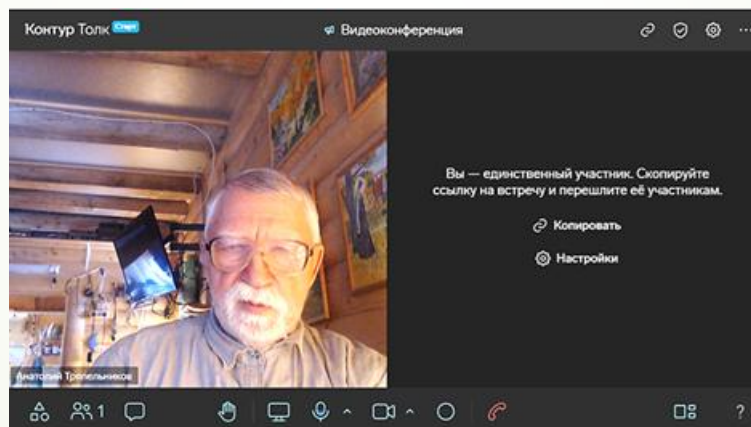
Весь учебный материал организован в формате рабочей тетради, что делает его удобным для использования студентами.

КОНТАКТЫ

КОНТУР ТОЛК

Пространство навыков на курсе создано!

<https://spc9vt58.ktalk.ru/>



Тряпельников Анатолий Викторович

Ссылка на приглашение для беседы к встрече онлайн:

с преподавателем:

<https://spc9vt58.ktalk.ru/x45fig8i7fc7>



В ЗАКЛЮЧЕНИЕ



Индивидуально и в группах.

Встреча по этой ссылке, которую пересылает вам преподаватель

([_https://spc9vt58.ktalk.ru/x45fig8i7fc7_](https://spc9vt58.ktalk.ru/x45fig8i7fc7))

В заключение подводим итог, подчеркивая многофункциональность текста Рабочей тетради как инструмента для обучения русскому языку иностранцев.

В целом, итоговый контроль разработан на высоком профессиональном уровне, охватывая все необходимые аспекты языковой компетенции и используя современные технологии.

Skillspace выступает как мощный инструмент для реализации потенциала УМК "Мир русского языка и музыки", превращая его из статического учебного пособия в динамичную и интерактивную среду для обучения русскому языку, включающую в себя музыку и культуру, что делает процесс освоения языка более полным и увлекательным. Он способствует не только проверке знаний, но и развитию навыков, необходимых для эффективного общения на русском языке.



Литература

1. Акишина, А.А., Тряпельников, А.В. Наглядность, образность и поликодовая подача материала — новый виток методики РКИ в связи с компьютеризацией// Лингводидактические аспекты цифровизации и сетевой коммуникации. Монография. // Социальные сети.Т. IV. Кемеровский госуниверситет, Кемерово: 2023. 1.5. - С.99-119.
- 2 . Акишина А.А., Тряпельников А.В., Учебно - методический комплекс УМК "МИР РУССКОГО ЯЗЫКА И МУЗЫКИ". Электронный ресурс. 2024. URL: - <https://5c44c2.skillspace.ru/school/courses>.
- 3 . Акишина А.А., Тряпельннков А.В., Учебный курс «Голоса природы» в УМК «Мир русского языка и музыки». Электронный ресурс. 2024. URL: <https://5c44c2.skillspace.ru/course/51897/about> .
- 4 . Акишина А.А., Тряпельннков А.В., Платформа. Как создать курс на Skillspace? - Электронный ресурс. 2024. URL: <https://help.skillspace.ru/tpost/2gy9l2oo1f-kak-sozdat-kurs>
- 5 . Тряпельников, А. В. Интеграция информационных и педагогических технологий в обучении РКИ (методологический аспект) [Текст] М. : Информационно-учебный центр Гос. ин-та русского яз. им. А. С. Пушкина, 2014.: 78, url: https://author-edu.ru/sites/default/files/tryapelnikov_0.pdf



Русский язык в цифре, в учебных целях по русскому языку

[HTTPS://ATMOS-SFERA.RU](https://atmos-sfera.ru)

