

# Сказкина Школа

## Урок литературной авторской сказки



## Уроки русского языка и культуры

Российский университет дружбы народов  
2017

---

# СКАЗКИНА ШКОЛА РУДН

---

Сказка – ложь, да в ней намёк!  
Добрый молодцам урок.

*А.С. Пушкин*

## УРОК ЛИТЕРАТУРНОЙ АВТОРСКОЙ СКАЗКИ



Москва  
Российский университет дружбы народов  
2017

УДК 372.881.161.1:82-34(07)  
ББК 81.2Рус-96:83.8(2Рос=Рус)  
Д75

Утверждено  
РИС Ученого совета  
Российского университета  
дружбы народов

Серия выходит с 2017 года

**Авторы:**

В.В. Дронов, А.В. Тряпельников

**Дронов, В. В.**  
Д75 Урок литературной авторской сказки : учебное пособие / В. В. Дронов, А. В. Тряпельников. – Москва : РУДН, 2017. – 36 с. : ил. – (Сказкина школа РУДН).

ISBN 978-5-209-08006-0

В пособии в доступной и интересной форме представлены занятия по обучению русскому языку и русской культуре на материале народных и литературных авторских сказок. Цель данного пособия – развитие русской речи и формирование образов языкового сознания ребенка в условиях ограниченной языковой среды. В качестве учителей при работе с пособием могут выступать говорящие на русском языке родители.

Издание предназначено как для занятий в школе, так и для домашнего обучения.

УДК 372.881.161.1:82-34(07)  
ББК 81.2Рус-96:83.8(2Рос=Рус)

ISBN 978-5-209-08006-0

© Дронов В.В., Тряпельников А.В., 2017  
© Российский университет дружбы народов, 2017

## Дорогие друзья!

Перед вами книжечка-урок русской сказки из серии «Сказкина школа». Эту серию подготовили для вас и ваших детей преподаватели Российского университета дружбы народов – РУДН.

Все книжечки-уроки «Сказкиной школы» адресованы самому широкому кругу юных читателей как в России, так и за её пределами. Но прежде всего они создавались для детей соотечественников, проживающих за рубежом, и ребят из семей тех, кто недавно стал жить в России.

Методический материал данных пособий предназначен для учителей русского языка и родителей, которые не являются преподавателями, но говорят по-русски и знакомы с русской культурой.

Задумывая серию «Сказкина школа», авторы ставили перед собой задачу познакомить детей с миром русской духовной культуры, в которой живут их российские сверстники, обучить ребят основам живой русской речи и помочь им выйти за рамки семейного или узкокнижного русского языка.

В качестве содержательной части пособия авторы выбрали русские народные сказки, поскольку именно они представляют собой первооснову русской культуры и русского языка. Кроме того, в сказках всё интересно и необыкновенно, а за занимательностью скрыт «намёк-урок», мораль, ради которых сказки веками складывались, сочинялись, рассказывались и пересказывались детям.

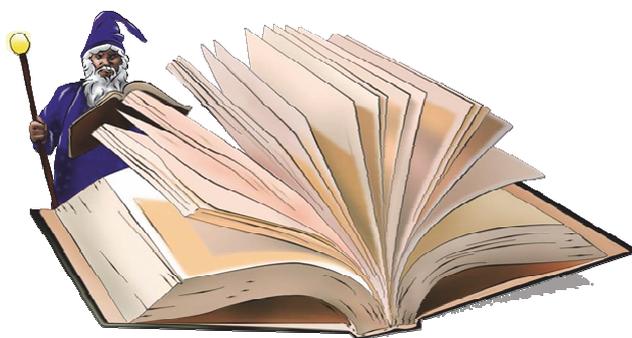
Все книжки-уроки серии мы старались написать так, чтобы учителями русского языка могли почувствовать себя

все взрослые, которые знают русский язык и хотят передать его детям.

Конечно, мы не могли представить все особенности преподавания русского языка с использованием наших книг-уроков, поэтому советуем вам творчески следовать нашим указаниям и использовать содержание пособий так, как диктуют вам условия обучения детей.

Создавая данные пособия, авторы стремились превратить работу по этим книгам в творческие беседы с вами и в познавательные занятия для ваших учеников, развивающие речь и разум ребёнка в процессе изучения русского языка и русской культуры.

**В добрый путь!**



## Дорогие родители и учителя русского языка!

Все дети любят сказки. Любят сказки и взрослые, потому что все на свете когда-то были детьми.

У каждого народа есть свои сказки. Часто они совсем непохожи, но у всех у них есть одно общее. Об этом общем и схожем для всех сказок мира замечательно написал великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин:

*Сказка – ложь, да в ней намёк!  
Добрым молодцам урок.*

Как мы понимаем эти слова? Да очень просто. Сказка – это всегда выдумка, придуманная история. Во времена Пушкина слово «ложь» не было таким обидным, как сейчас. А значило оно «неправда», то есть то, чего не было.

Каждая сказка рассказывается не просто так, а чему-то учит. Например, как нам жить, как дружить, как уважать и любить друг друга. Каждая сказка, особенно та, которая существует сотни и тысячи лет, содержит в себе частичку ума, мудрости и культуры того народа, который её и придумал. Особенно интересные и поучительные сказки передавались от человека к человеку, из одной страны в другую и становились достоянием и богатством всех людей на земле.

Многие сказки, которые мы хорошо знаем, называются литературными или авторскими сказками. Их записали, пересказали или придумали сами писатели и поэты. Но не только писатели создают сказки. Очень часто их выдумывают сами дети. Читая эту книжку, мы с вами обязательно попробуем это сделать.

# ЗАНЯТИЕ 1

## О Зойке и Ойке



*Ученикам.*



На этом занятии мы прочитаем три маленькие истории писательницы Софьи Леонидовны Прокофьевой. Её сказки и маленькие рассказы хорошо знают все дети в России. В её сказках рядом живут выдумка и то, что может случиться с каждым из нас в любое время.

Писательница С.Л. Прокофьева написала много рассказов и сказочных историй о двух обыкновенных девочках Маше и Ойке. Давайте прочитаем некоторые из них.



*Читаем.*

### Ма́ша и О́йка

Жи́ли-бы́ли на све́те две де́вочки. Одну́ де́вочку зва́ли Ма́ша, а друго́ю – Зо́йка.



Ма́ша всё люби́ла де́лать сама́. Сама́ ест суп. Сама́ из ча́шки молоко́ пьёт. Сама́ игру́шки в я́щик убира́ет.



Зо́йка сама́ ниче́го де́лать не хо́чет и то́лько говори́т:

– Ой, не хочú! Ой, не могу! Ой, не бúду! Всё «ой» да «ой»! Так и стáли её звать не Зо́йка, а О́йка.



### *Слушаем и говорим.*

Вот какая хорошая девочка Зойка! Правда?

(– Нет! Не Зойка!)

А почему Маша хорошая?

(– Она всё делает сама.)

А тебе слово САМ/САМА нравится? Ты часто его говоришь? Когда, например?



### *Говорим.*

– Вот так Зойка-Ойка! Почему её так звали?

– (Она всегда говорила: «Ой!»)

– А как она говорила? Ты часто так говоришь?

А если тебе больно?

– С кем бы вы хотели дружить – с Машей или Зойкой?

*Учимся «чувствовать» и понимать слова. Думаем и говорим.*



1. Зою звали Ойкой, потому что она всё время «ойкала».

А вот о некоторых мальчиках, которые всё время любят говорить, могут сказать: «Он говорун».

2. – А о ком могут сказать: «Он молчун»?

(молчать)

3. – А кого могут назвать «Он/Она болтушка»?

(«болтать» – очень много говорить)

4. – И мальчика и девочку могут назвать

«плакса». А почему? (плакать)

5. – А почему мальчика или девочку могут

назвать «хохотушка»? (хохотать)

Все люди очень разные. Среди нас есть обязательно *говоруны, молчуны, болтушки, плаксы и хохотушки.*

А среди твоих друзей такие встречаются? Расскажи.

А ты сам себя кем считаешь?

На этот вопрос ответить трудно, но попробуй.



***Подумай и скажи.***

Как называют человека,

1) который пишет книги?

2) который читает книги?

3) который любит мечтать и часто мечтает?

А ты любишь мечтать?

О чём ты мечтаешь?

*Ответы:* писатель; читатель; мечтатель.



### *Читаем.*

*А теперь мы прочитаем сказочные истории о Маше и Ойке.*



Первая история о том, как девочки играли во дворе и делали куличи из песка. Вы, конечно, знаете, что настоящие, вкусные куличи пекут из белой муки и едят их с молоком, с чаем и вареньем.

Сказкой простая история стала тогда, когда к девочкам прилетела волшебная Лесная птица. Она обратилась к девочкам и сказала им...



### *Думаем и говорим.*

Интересно, а что она им сказала и что случилось дальше? Давайте попробуем придумать, что сказала Лесная птица девочкам, а потом прочитаем сказку.



*Читаем.*

*А теперь прочитаем, как всё было в сказке о Маше и Ойке.*

## Сказка о первых ягодах

Ма́ша и О́йка де́лали ку́личы́ из песка́. Ма́ша сама́ де́лает ку́личы́. А О́йка всё про́сит:

– Ой, па́па, помоги́! Ой, па́па, сде́лай мне ку́лич!



Помо́г па́па Ойке. Ста́ла О́йка дразни́ть Ма́шу:  
– А мои́ ку́личы́ лу́чше! У меня́ вон ка́кие бо́льшие и хоро́шие. А у тебя́ вон ка́кие пло́хие и ма́ленькие.

На друго́й день уше́л па́па на рабо́ту. Из ле́са прилете́ла Лесна́я пти́ца. В клю́ве у не́е стебелёк. А на стебелё́ке две я́годы. Све́тятся я́годы, как кра́сные фона́рики.



– Кто лу́чше сде́лает ку́лич, то́му я отда́м эти я́годы! – сказа́ла Лесна́я пти́ца.

Бы́стро сде́лала Ма́ша из песка́ кули́ч. А О́йка ско́лько ни старáлась – ниче́го у неё не вы́шло. Отдала́ Лесна́я пти́ца я́годы Ма́ше. Огорчи́лась О́йка и запла́кала. А Ма́ша ей говори́т:

– Не плачь, О́йка! Я с тобо́й поделю́сь. Ви́дишь, здесь две я́годы. Одна́ – тебе́, а друго́я – мне.

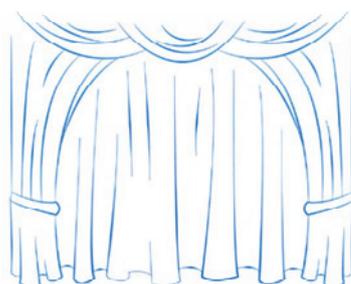


### *Думаем и говорим.*

*Истории, подобные этой сказке, называют поучительными, то есть это истории, которые нас учат делать добро и не совершать злые поступки.*

*Прочитаем ещё раз начало сказки и ответим на вопросы: Какие волшебные слова забыла сказать папе Ойка?*

*Какой поступок в сказке мы можем назвать добрым, а какой нет?*



### *Играем в театр.*

Сказку «Когда можно плакать?» можно прочитать сначала всю, а потом по ролям и сыграть как маленький спектакль.

Кто-нибудь из ребят будет исполнять роль ведущего, а другие – персонажей сказки. Но сначала прочитаем всю сказку ещё раз.

## Когда можно плакать?

Утром заплакала Маша. Заглянул в окно Петушок и говорит:

– Не плачь, Маша! Утром я пою «ку-ка-ре-ку», а ты плачешь, мне петь мешаешь.



Заплакала Маша днём. Вылез из травы Кузнечик и говорит:



– Не плачь, Маша! Весь день я в траве стрекочу, а ты плачешь – и никто меня не слышит.

Заплакала Маша вечером.

Прискакали из пруда лягушки.

– Не плачь. Маша! – говорят лягушки. – Мы любим вечером квакать, а ты нам мешаешь.



Заплакала Маша ночью. Прилетел из сада соловей и сел на окно.



– Не плачь, Маша! Ночью я пою красивые песни, а ты мне мешаешь.

– А когда же мне плакать? – спросила Маша.



– А ты никогда́ не плачь, – сказа́ла ма́ма. –  
Ведь ты уже́ больша́я де́вочка.



### *Поговорим.*

#### *Обратим внимание!*

Слова «сказка» и «рассказ» произошли от близких слов «сказать», «рассказать». Как вы думаете, чем отличается сказка от простого рассказа?

(Сказка – вымышленная история, а рассказ, как правило, подлинная история.)

Кроме того, можно «рассказать сказку», но «рассказать рассказ» – так не говорят, лучше «рассказать историю, случай...» или «рассказать о событии...», о том, что случилось.

#### *Говорим. Продолжим фразы:*

Заглянул в окно Петушок и говорит: ...

Вылез из травы Кузнечик и говорит: ...

Прискакали лягушки и говорят: ...

Прилетел из сада соловей и говорит: ...

А мама сказала: ...



## Проверим себя.

*Задание 1. Все предложения рассказа о Зойке и Ойке разбежались. Давайте наведём порядок и поставим эти предложения каждое на место, обозначив цифрами порядок следования друг за другом (замените вопросительный знак (?) на цифру) так, чтобы снова получился рассказ.*

### Ма́ша и О́йка



(?) Все «ой» да «ой»! Так и ста́ли её звать не Зо́йка, а О́йка.

(?) Одну́ де́вочку зва́ли Ма́ша, а друго́ю – Зо́йка.

(?) Сама́ ест суп. Сама́ из ча́шки молоко́ пьёт. Сама́ игру́шки в ящи́к убира́ет.

(?) Ма́ша всё люби́ла де́лать сама́.

(?) Жи́ли-бы́ли на све́те две де́вочки.

(?) Зо́йка сама́ ниче́го де́лать не хо́чет и то́лько говори́т:

– Ой, не хочú! Ой, не могу́! Ой, не бу́ду!

*Задание 2. Прочитайте «Сказку о первых ягодах» ещё раз, а потом, не глядя в текст сказки, найдите, прочитайте или напишите продолжение предложений.*

## Сказка о первых ягодах

Ма́ша и О́йка де́лали ... . Ма́ша сама́ ... .  
А О́йка ... :

– Ой, па́па, ... ! Ой, па́па, сде́лай ... !

Помо́г па́па О́йке. Ста́ла О́йка ... :

– А мои́ куличі́ ... ! У меня́ вон ка́кие ... .

А у тебя́ ... .



На друго́й день ... . Из ле́са ... .

В клю́ве ... . А на стебелё́ке ... .

Све́тятся я́годы, как ... .

– Кто лу́чше сде́лает кулич, ... ! –  
сказа́ла Лесна́я пти́ца.

Бы́стро ... . А О́йка ско́лько ни стара́лась – ... .  
Отдала́ ... . Огорчи́лась О́йка ... . А Ма́ша  
ей говори́т:

– Не плачь, О́йка! Я с тобо́й ... . Ви́дишь, ... .  
Одна́ – ... , а друго́я – ... .

### Проверьте себя:

куличі́ из песка́; де́лает куличі́; всё про́сит; помо́ги; мне  
кулич; дразни́ть Ма́шу; лу́чше; большо́е и хоро́шее; вон  
ка́кие плохи́е и ма́ленькие; ушёл па́па на рабо́ту; прилете́ла  
Лесна́я пти́ца; у неё стебелё́к; две я́годы; кра́сные фона́рики;

тому я отда́м эти я́годы; сде́лала Ма́ша из песка́ кули́ч;  
ничего́ у неё не вы́шло; Лесна́я пти́ца отдала́ я́годы Ма́ше;  
и запла́кала; поделю́сь; здесь две я́годы; тебе; мне.

## ЗАНЯТИЕ 2

Как хорошо уметь читать!

Вот как об этом написал замечательный детский поэт  
Валентин Берестов.

### ЧИТАЛОЧКА

Как хорошо уметь читать!  
Не надо к маме приставать,  
Не надо бабушку трясти:  
«Прочти, пожалуйста! Прочти!»  
Не надо умолять сестрицу:  
«Ну, почитай ещё страницу!»  
Не надо звать,  
Не надо ждать,  
А можно взять  
И почитать!



*Ученикам.*

Давайте вместе прочитаем сказку, которую написал для нас писатель Виктор Наумович Хмельницкий. Он придумал

для детей и взрослых много прекрасных добрых сказок. В этих сказках нет никаких волшебников и чудес, но благодаря воображению писателя привычный мир вокруг нас становится волшебным и чудесным.

Для того чтобы хорошо понять сказку, нам нужно знать значения некоторых слов. Например, как называется сказка? – «Плоды воображения».

«Ой! Ой! Ой! Ничего не понятно!» – скажут некоторые мальчики и девочки. Не волнуйтесь, всё очень просто. Представим себе, что мы в саду, где на деревьях яблоки, груши, сливы, вишни. Эти фрукты мы называем плодами (прямое значение). Чтобы увидеть сад, нам необязательно быть в нём или с ним рядом. Мы можем всё вообразить, представить в мыслях, в голове – даже с закрытыми глазами. И сад, и деревья, и фрукты в этом случае будут плодами (переносное значение) нашего воображения. Именно об этом сказка.

Как хорошо уметь читать!  
Как хорошо уметь мечтать!  
Об этом наш урок.



*Читаем.*

## **Плоды воображения**

– Очень интересно, – начал лягушонок, – придумать, вообразить что-нибудь такое! А потом это увидеть. – Это называется плод воображения, –

сказал кузнечик. Кузнечик решил придумать слона. Большого, большого слона!



«У меня, наверное, самый большой плод воображения», – подумал он. Но кузнечик напрасно гордился. Белая ромашка придумала облако.



*Остановимся на минутку, подумаем и ответим на вопросы.*

А теперь скажи, что придумал кузнечик?

А что придумала белая ромашка?

Как ты думаешь, почему кузнечик гордился напрасно?..  
А вот почему.



*Читаю сам.*

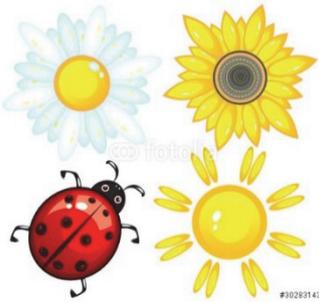
Бе́лая ромáшка придумала о́блако. А о́блако ча́сто быва́ет бо́льше, чем слон. Ромáшка придумала о́блако тако́е же бе́лое, как она́ сама́.

«Е́сли что́-то придумывать, – реши́л лягушо́нок, – так о́чень прия́тное...» И лягушо́нок придумал дождь и лу́жи.



*Остановимся, подумаем и ответим на вопросы.*

Что придумал лягушонок? А почему он считал, что дождь и лужи это приятно?



Бо́жья ко́рówka придумала со́лнце...

– Ну, кто что придумал? – спроси́л лягушо́нок.

– Я придумал большо́го, большо́го слона́! – отве́тил кузне́чик.

– А я – бе́лое-бе́лое о́блако, – сказа́ла ромáшка. – Вон о́блако! Тако́е, как я придумала!

Все посмотре́ли вверх и на́чали зави́довать ромáшке.



*Остановимся на минутку, подумаем и ответим на вопросы.*

Интересно, почему все завидовали ромашке? Как ты думаешь?



*Читаем вместе.*

Но чем ближе было облако, тем больше оно было похоже на большого-большого слона.

– Вот он, мой слон! Это я его придумал! – обрадовался кузнечик.

А когда из облака-слона вдруг пошёл дождь и появились лужи, заулыбался лягушонок. Вот у кого улыбка до ушей! И, конечно, конечно, потом появилось солнце.

– Это я его придумала! – закричала божья коровка громко, так, чтобы все слышали.



*Подумаем и ответим.*

*Мы разные, но все похожи друг на друга. Почему?*

Почему обрадовался кузнечик? Почему заулыбался лягушонок?

Почему громко закричала божья коровка? Что и почему было приятно для всех?



## *Чуть-чуть грамматики.*

1. Не употребляя грамматических терминов, обратим внимание ребят:

– что слово *обрадоваться* образовано от слова *рад*, как и *радость*;

– что приставка *за* в слове «*заплакать*» обозначает начало действия.

Приведём примеры с другими словами, например: *замолчать*, *заговорить*, *заулыбаться*, *загрустить*, *задуматься*.

2. По ходу чтения покажем ребятам, как сравниваются предметы в русском языке.

Слон большой, а кузнечик маленький. Слон больше (кого?) кузнечика.

Слон больше, чем (кто?) кузнечик. Божья коровка меньше кузнечика. Божья коровка меньше, чем кузнечик.

3. Спросим ребят, кто больше, а кто меньше?

Слон – кузнечик;

кузнечик – божья коровка;

ромашка – облако.



### ***Обратим внимание:***

Кто на кого похож? Что на что похоже?

Сын похож на (кого?) папу. Дочь похожа на маму.

Облако похоже на слона.

Ромашка похожа на солнышко.

Мы все похожи друг на друга.



### ***Внимание! Осторожно!***

*Что неправильно в предложении?*

«На лугу белели белые ромашки и синели синие васильки».

*А в таких предложениях?*

На рисунке дети нарисовали лес.

В доме жил молодой котёнок.

У котёнка голубоглазые глаза.

Липа пахнет запахом мёда.



### ***Рисуем и рассказываем.***

Давайте нарисуем то, что придумали кузнечик, ромашка, лягушонок, божья коровка, и расскажем, кто и что нарисовал.



### ***Говорим.***

1. Давайте попробуем рассказать сказку по рисункам.
2. Придумаем своё самое-самое: самое приятное, самое большое, самое страшное, самое смешное и другое «самое-самое».



### ***Подумаем и ответим.***

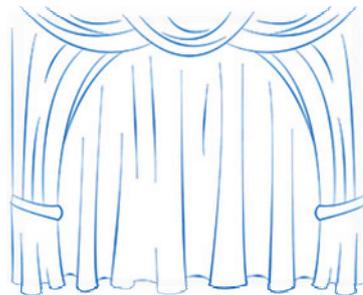
Как интересно! Лягушонок придумал дождь и лужи. Божья коровка – солнышко. Почему у них очень приятное такое разное?

*Возможные ответы:*

Ты знаешь, что лягушки живут в воде и им, конечно, приятно, когда идёт дождь, но это ещё не всё. Во время дождя мошки, которыми питаются лягушки, падают на землю. Вот лягушки и вылезают на берег, прыгают по дороге и по траве, ловят этих мошек.

А божьи коровки могут летать только тогда, когда у них сухие крылышки, то есть когда светит солнце.

# ИГРАЕМ В ТЕАТР



По мотивам сказки «Плоды воображения» можно придумать и разыграть костюмированный или маленький кукольный спектакль.

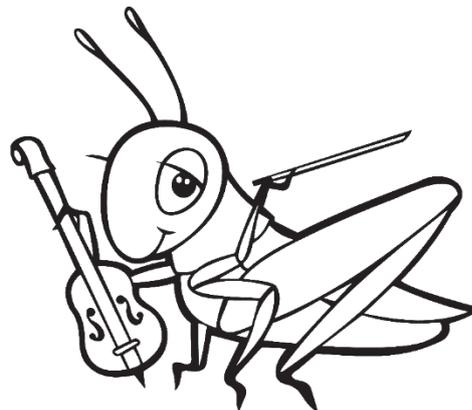
## ПРИДУМАЕМ ПРИЯТНОЕ!

*Ведущий:* – Дорогие ребята! Угадайте, кто сейчас выходит на сцену.

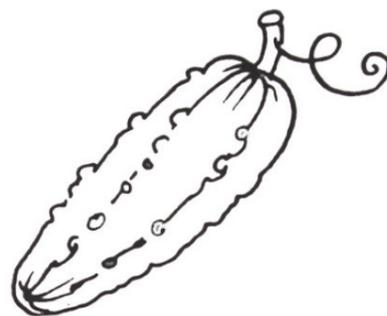
Он похож на огуречик, Он совсем, как человечек. Называется... Кузнечик!

*Давайте споём песню о кузнечике, но сначала раскрасим картинку.*

В траве сидел кузнечик,  
В траве сидел кузнечик,  
В траве сидел кузнечик,  
Совсем как огуречик,  
Зелёный он был.

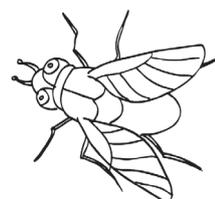


Представьте себе,  
Представьте себе,  
Совсем как огуречик.  
Представьте себе,  
Представьте себе,  
Зелёный он был.



Он ел одну лишь травку,  
Он ел одну лишь травку,  
Не трогал и козявку (*козявка – маленькое насекомое*)  
И с мухами дружил.

Представьте себе,  
Представьте себе,  
Не трогал и козявку,  
Представьте себе,  
Представьте себе,  
И с мухами дружил.



*(Появляется кузнечик.)*

*Кузнечик:* – Здравствуйте, ребята! А теперь угадайте, кто к нам придёт сейчас?

Она живёт в траве, но не кузнечик. Она красная, но не ягода.

Она летает, но не птица. Вот она!

*(Показывает рисунок.)*

## Божья коровка

Божья коровка!  
Полети на небо,  
Принеси нам хлеба,  
Чёрного и белого,  
Винограда спелого,  
Макароны и редиску –  
Всё по маминному списку.



*(Н. Волкова)*

– Правильно! Иди, иди к нам, божья коровка!

*Божья коровка:* – Привет! Привет, ребята!  
Я пришла не одна. Со мной моя подружка –  
Ромашка. Вот она.



*Ромашка:* – Мы начинаем наш спектакль.

*Лягушонок:* – Как начинаем? А меня вы забыли? Как нехорошо? Ай-я-яй!

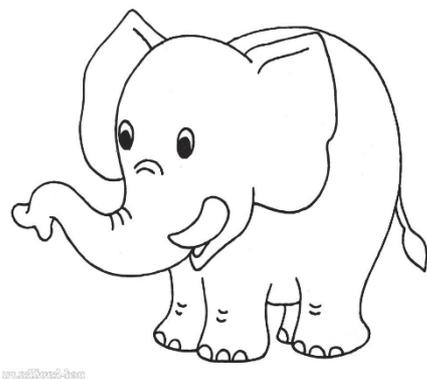
*Все хором:* – Прости нас, Лягушонок, мы больше не будем!



*Лягушонок:* – Ладно-ладно. Прощаю. Я добрый.  
(Все рассаживаются на стулья.)

*Лягушонок:* – Давайте придумаем что-нибудь  
очень-очень приятное и большое.

*Кузнечик:* – Вот здорово!  
Я придумаю большого-большого  
слона. (Показывает рисунок.)



*Ромашка:* – А я придумаю  
облако, белое, как я, и большое-  
большое. Больше, чем слон. (Показывает рисунок.)

### **Облако**

Высоко, высоко  
В небе синем облако.  
Белое, как молоко,  
Улетает далеко!



*Лягушонок:* – А я! Я придумаю самое-самое  
приятное. Вот смотрите. (Показывает рисунок.)  
Это дождь и лужа.

*(Все «прячутся» от дождя, а лягушонок начинает радостно улыбаться, петь и танцевать.)*



*Все хором: – Дождик, дождик, веселей.*

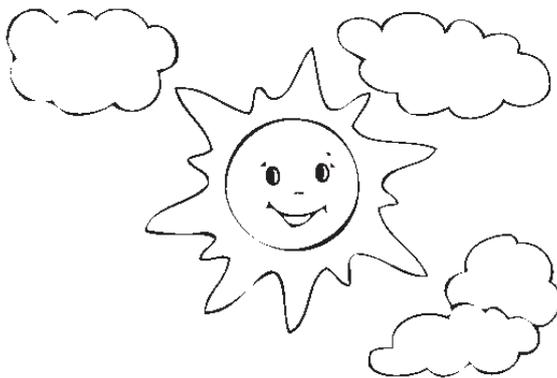
*Капай, капай, не жалей!*

*Лягушонок: – Я не мошка, я не мушка,*

*Я весёлая лягушка.*

*Божья коровка (поднимает большой рисунок с солнышком, у которого улыбка до ушей. Зажигается свет):*

*– Это я! Это я придумала солнышко.*



*Все (салятся и поют):*

## Я на солнышке сижу



Я на солнышке сижу,  
Я на солнышко гляжу,  
Всё сижу и сижу,  
И на солнышко гляжу.

Носорог-рог-рог идёт,  
Крокодил-дил-дил плывёт,  
Только я всё сижу  
И на солнышко гляжу.

Я на солнышке лежу,  
Я на солнышко гляжу,  
Всё лежу и лежу,  
И на солнышко гляжу.

*(С. Козлов)*



*Давайте прочитаем сказку ещё раз.*

## Плоды воображения

– Очень интересно, – начал лягушонок, – придумать, вообразить что-нибудь такое! А потом это увидеть.

– Это называется плод воображения, – сказал кузнечик.

Кузнечик решил придумать слона. Большого, большого слона! *(Нарисуем слона, которого придумал кузнечик.)*

«У меня, наверное, самый большой плод воображения», – подумал он. Но кузнечик напрасно гордился. Белая ромашка придумала облако. *(Нарисуем облако, которое придумала ромашка.)*

Белая ромашка придумала облако. А облако часто бывает больше, чем слон. Ромашка придумала облако такое же белое, как она сама.

«Если что-то придумывать, – решил лягушонок, – так очень приятное...» И лягушонок придумал дождь и лужи. *(Нарисуем то, что придумал лягушонок.)*

Божья коровка придумала солнце... *(Нарисуем божью коровку и солнышко.)*

– Ну, кто что придумал? – спросил лягушонок.

– Я придумал большого, большого слона! – ответил кузнецик.

– А я – белое-белое облако, – сказала ромашка. – Вон облако! Такое, как я придумала!

Все посмотрели вверх и начали завидовать ромашке.

Но чем ближе было облако, тем больше оно было похоже на большого-большого слона.

– Вот он, мой слон! Это я его придумал! – обрадовался кузнецик.

А когда из облака-слона вдруг пошёл дождь и появились лужи, заулыбался лягушонок. Вот у кого улыбка до ушей! И конечно, конечно, потом появилось солнце.

– Это я его придумала! – закричала божья коровка громко, так, чтобы все слышали.



*Давайте проверим, как вы поняли сказку.*

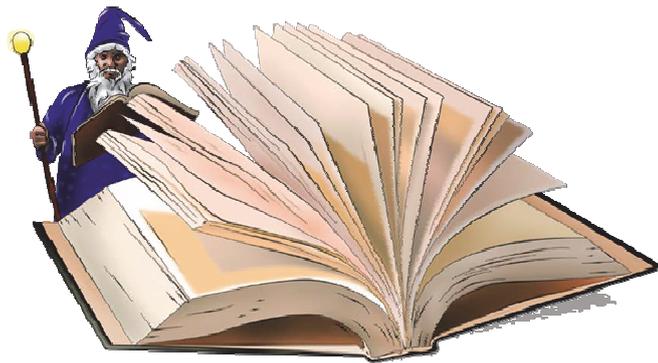
А. Вспомним, кто и что придумал? Дай ответ, близкий к тому, что говорится в сказке.

1. Кузнецик придумал ...
2. Белая ромашка ...
3. Божья коровка ...

Б. Подумай и скажи:

1. Почему обрадовался кузнечик?
2. Почему заулыбался лягушонок?
3. Почему громко закричала божья коровка?
4. А что бы придумал ты, если бы был там, в сказке?

**Давайте придумаем сказки о тех,  
кого мы любим, и о том, что мы любим.**



**Вот и всё, дорогие друзья!**

**Успехов вам!**

*Учебное издание*

## **СКАЗКИНА ШКОЛА РУДН**

**Владимир Васильевич Дронов  
Анатолий Викторович Тряпельников**

### **УРОК ЛИТЕРАТУРНОЙ АВТОРСКОЙ СКАЗКИ**

Редактор *И.Л. Панкратова*  
Технический редактор *Н.А. Ясько*  
Компьютерная верстка *Ю.А. Заикина*  
Дизайн обложки *М.В. Рогова*

Подписано в печать 22.05.2017 г. Формат 60×84/8. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 4,5. Тираж 500 экз. Заказ 316

---

Российский университет дружбы народов  
115419, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3

---

Типография РУДН  
115419, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, тел. +7 (495) 952-04-41



**ДЛЯ ЗАМЕТОК**