
СКАЗКИНА ШКОЛА РУДН

Сказка – ложь, да в ней намёк!
Добрым молодцам урок.

А.С. Пушкин

УРОК СКАЗКИ «ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ»



Москва
Российский университет дружбы народов
2018

УДК 372.881.161.1:398.21(07)
ББК 81.2Рус-96:83.8(2Рос=Рус)
Д75

Утверждено
РИС Ученого совета
Российского университета
дружбы народов

Серия выходит с 2017 года

Авторы:

В.В. Дронов, А.В. Тряпельников

Дронов, В. В.

Д75 Урок сказки «Лиса, заяц и петух» : учебное пособие / В. В. Дронов, А. В. Тряпельников. – Москва : РУДН, 2018. – 39 с. : ил. – (Сказкина школа РУДН).

ISBN 978-5-209-08865-3

В пособии в доступной и интересной форме представлены занятия по обучению русскому языку и русской культуре на материале народных и литературных авторских сказок. Цель данного пособия – развитие русской речи и формирование образов языкового сознания ребенка в условиях ограниченной языковой среды. В качестве учителей при работе с пособием могут выступать говорящие на русском языке родители.

Издание предназначено как для занятий в школе, так и для домашнего обучения.

УДК 372.881.161.1:398.21(07)
ББК 81.2Рус-96:83.8(2Рос=Рус)

ISBN 978-5-209-08865-3

© Дронов В.В., Тряпельников А.В., 2018
© Российский университет дружбы народов, 2018

Дорогие родители и учителя русского языка!

Перед вами книжечка-урок русской сказки из серии «Сказкина школа». Эту серию подготовили для вас и ваших детей преподаватели Российского университета дружбы народов – РУДН.

Все книжечки-уроки «Сказкиной школы» адресованы самому широкому кругу юных читателей как в России, так и за ее пределами. Прежде всего, они предназначены детям соотечественников, проживающих за рубежом, и ребятам из семей тех, кто недавно стал жить в России.

Методический материал данных пособий адресован не только учителям русского языка, но и родителям, которые не являются преподавателями, но говорят по-русски и знакомы с русской культурой.

Задумывая серию «Сказкина школа», авторы ставили перед собой задачу познакомить детей с миром русской духовной культуры, в которой живут их российские сверстники, обучить ребят основам живой русской речи и помочь им выйти за рамки семейного или узкокнижного русского языка.

Авторы продуманно выбрали в качестве содержательной части пособия русские народные сказки, поскольку именно они представляют собой первооснову русской культуры и русского языка. Кроме того, в сказках всё интересно и необыкновенно, а за этой занимательностью скрыт «намёк»-мораль, урок, ради которых сказки веками складывались, сочинялись, рассказывались и пересказывались детям.

Все книжки-уроки серии мы старались написать так, чтобы учителями русского языка могли почувствовать себя все взрослые, которые знают русский язык и хотят передать его детям.

Авторы не могли представить все особенности преподавания русского языка с использованием книжек-уроков, поэтому советуют творчески следовать авторским указаниям и использовать содержание пособий так, как диктуют вам условия обучения детей.

Авторы стремились превратить занятия по данным пособиям в творческую беседу и познавательные занятия и игры, развивающие речь и разум ребёнка в процессе изучения русского языка и русской культуры.

Уважаемые родители и учителя!

Предлагаем вашему вниманию урок русской народной сказки «Лиса, заяц и петух».

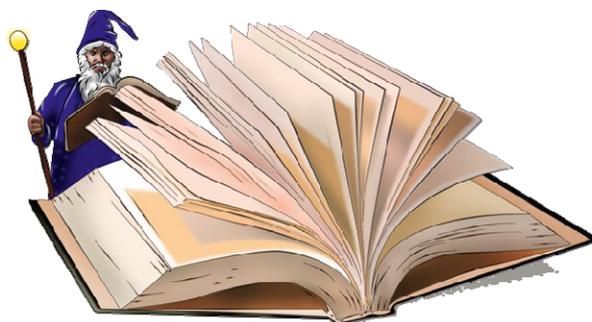
Сколько времени займут у вас занятия по этой сказке, зависит от того, как знают русский язык ваши ребята. В любом случае лучше не спешить и постараться выполнять все задания.

Родителям, которые никогда не преподавали русский язык, мы советуем идти шаг за шагом по цепочке наших заданий.

Учителя русского языка могут вносить в ход занятий изменения, дополнения, исходя из личного опыта преподавания русского языка.

Однако и родителей, и учителей мы просим не забывать, что главной целью уроков по сказкам является не только грамматика и развитие русской речи ребенка, но и постижение мудрости народа, которая скрыта в сказках, ради чего они и были придуманы и рассказывались на протяжении многих веков.

В добрый путь!



ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ



Можно без преувеличения сказать, что сказка «Лиса, заяц и петух» известна всем людям, воспитанным в русской культуре.

Эта сказка знакомит детей с миром животных, который в сказках очень похож на мир, в котором живут люди. Звери-зверушки в сказках всегда очень разные: сильные и слабые, добрые и злые, хитрые и простодушные, умные и глупые, жадные и щедрые. Одни пугаются всего на свете, а другие не боятся ничего, одни не унывают и всегда веселы, а другие плачут и хнычут.

Всё у них, как у людей! Тем и интересна сказка, что позволяет в волшебном выдуманном мире разглядеть мир, в котором мы живём, увидеть и понять его, чтобы научиться чему-то доброму и хорошему.

Известно много вариантов этой сказки, но мы выбрали «Лиса, заяц и петух» с добрым и хорошим концом.

Ведь не даром говорят:

Все хорошо, что хорошо кончается!

Беседа перед началом урока

Сегодня мы познакомимся со сказкой, которую в России рассказывают детям сто, двести, триста, а может быть, и тысячу

лет. В этой сказке живут не только звери-зверушки, но и старые, часто уже забытые, слова и выражения. Конечно, эти слова и выражения можно заменить новыми, современными словами и формами, но, по возможности, лучше этого не делать. Ведь в этих словах и выражениях, как говорят, живёт старина, история, от которой мы никогда не должны отказываться.

А кроме того, эти слова и выражения обязательно встретятся ребятам в других сказках, в литературе, да и в живой разговорной речи. Что мы должны делать для того, чтобы ребята поняли сказку? Наш ответ прост – не адаптировать сказки, а объяснять! Объяснять, комментировать слова и выражения лучше всего по ходу пересказа или чтения сказки, как это делали наши бабушки и дедушки. Такие беседы расширяют не только словарный запас ребёнка, но и развивают языковое сознание наших детей и наших учеников.

Давайте поговорим о том, что в сказке «Лиса, заяц и петух» нуждается в объяснении.

Подготовительная работа

1. Наши ученики уже знают, что дом в деревне называется «изба», а в сказке это «избушка», то есть маленькая изба. Избы делали обычно деревянные из брёвен больших деревьев. Зайчик не мог построить избушку из брёвен, поэтому он сделал её из луба – нижней части коры дерева, которую едят зайцы зимой.

2. Лиса попросилась «переночевать» у зайца, то есть побыть в избушке всю ночь до утра, чтобы не замёрзнуть в лесу.

3. Выражение «Что, зайчик, плачешь?» можно встретить и в современной разговорной речи, а значит оно – «Почему ты плачешь?»

4. Слова лисы «Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!» очень нравятся ребятам, и даже взрослые вспоминают их и говорят как шутовскую угрозу. Слова «Как выпрыгну!» и «Как выскочу!» это угроза очень быстро выйти

из дома и наказать того, кому направлена эта угроза. «Пойдут клочки по закоулочкам» – здесь лиса угрожает порвать всех на «клочки», на маленькие кусочки, да так, что эти клочки-кусочки долетят до самых отдалённых мест – «закоулков».

5. В сказках петух любит похвастаться. Вот и в этой сказке он грозит лису порубить, «посечь» острой косой. А в жизни о тех, кто любит похвастаться своей силой, кто любит драться, говорят: «Он распетушился». Успокаивают таких забияк и драчунов словами: «Перестань, успокойся, не петушись!».



Прочитайте выбранный нами вариант сказки «Лиса, заяц и петух» сначала сами, а по ходу урока вместе с ребятами. После выполнения всех заданий можно предложить ученикам прочитать весь текст сказки самостоятельно.

Лиса́, за́яц и пету́х

Русская народная сказка

Жи́ли-бы́ли лиса́ и за́яц. У лисы́ была́ избу́шка ледяна́я, а у за́йца – лубяна́я. Пришла́ весна́-красна́ – у лисы́ избу́шка раста́яла, а у за́йца стои́т по-ста́рому, как и сто́яла.

Вот лиса́ и попроси́лась у него́ переночева́ть, да его́ из избу́шки и вы́гнала.

Иде́т за́йчик и пла́чет. Ему́ навстрéчу соба́ка:

– Тяф, тяф, тяф! (Тяв, тяв, тяв!) Что, за́йчик, пла́чешь?

– Как мне не пла́кать? Была́ у меня́ избу́шка лубяна́я, а у лисы́ ледяна́я, попроси́лась она́ ко мне ночева́ть, да и вы́гнала.

– Не плачь, за́йчик! Я твоему́ го́рю помогу́.

Подошли́ они́ к избу́шке. Соба́ка го́рко зала́яла:

– Тяф, тяф, тяф! Поди́, лиса́, вон!

А лиса́ ей с печи́:

– Как вы́скочу, как вы́прыгну, пойдут́ клочки́ по зако́лочкам!

Соба́ка испуга́лась и убежа́ла.

За́йчик о́пять идёт и пла́чет. Ему́ навстрéчу медве́дь:

– О чём, за́йчик, пла́чешь?

– Как мне не пла́кать? Была́ у меня́ избу́шка лубяна́я, а у лисы́ ледяна́я, попроси́лась она́ ночева́ть, да и вы́гнала.

– Не плачь, я твоему́ го́рю помогу́.

Подошли́ они́ к избу́шке. Медве́дь как зарычи́т:

– Поди́, лиса́, вон!

А лиса́ им с печи́:

– Как в́искочу, как в́ипрыгну, пойд́ут клочки́ по зако́лочкам!

Медвѣдь испуѓался и убежа́л.

Иде́т о́пять за́йчик и пла́чет. Ему́ навстрѣчу пету́х:

– Ку-ка-ре-ку! О чём, за́йчик, пла́чешь?

– Как мне не пла́кать? Была́ у меня́ изба́шка лубяна́я, а у лисы́ ледяна́я, попроси́лась она́ ночевáть, да меня́ и в́ыгнала.

– Пойде́м, я твоему́ го́рю помогу́.

– Нет, пету́х, не помо́жешь. Соба́ка гнала́ – не в́ыгнала, медвѣдь гнал – не в́ыгнал, и тебе́ не в́ыгнать. (Тебе не выгнать = ты не сможешь выгнать.)

– Нет, в́ыгоню!

Подошли́ они́ к изба́шке. Пету́х сапога́ми затопáл, крыльями захло́пал:

– Ку-ка-ре-ку! Несу́ косу́ на плечи́, хочу́ лису́ посечи́. Поди́, лиса́, вон! (На плечи́ = на плече́, посечи = сечь – старые формы, встречаются в старинных сказках.)

Лиса́ услыха́ла, испуѓалась и говори́т:

– Обува́юсь.

Петух опять:

– Ку-ка-ре-ку! Несу кося на плечи, хочу лиса посечи. Поди, лиса, вон!

Лиса опять говорит:

– Одеваюсь.

Петух в третий раз: – Ку-ка-ре-ку! Несу кося на плечи, хочу лиса посечи. Поди, лиса, вон!

Лиса вискочила из избушки и убежала в лес. И стал зайчик опять жить-поживать в лубяной избушке.

НАЧИНАЕМ НАШ УРОК СКАЗКИ «ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ»!



Покажите ребятам на рисунке избушку зайчика и избушку лисы и расскажите, почему лисе понравилась лубяная избушка зайчика. Можно так:

Весну считали на Руси самым красивым временем года.

Вот и говорили «Весна – красна», т. е. «весна красивая».



Пришла весна в лес. Стало тепло. «У зайчика была избушка лубяная», у лисицы была избёнка ледяная. Растаяла ледяная избушка. Осталась лиса на улице. Попросилась она переночевать в тёплой избушке зайчика.



**НА ЭТОМ УРОКЕ МЫ ПРОЧИТАЕМ ИСТОРИЮ О ТОМ,
КАК ЛИСА ВЫГНАЛА ЗАЙЦА ИЗ ЕГО ИЗБУШКИ.
И ЧТО ПОТОМ СЛУЧИЛОСЬ.**

Спрашиваем и объясняем.

- Ребята, кто это? ...
- Правильно! Это лиса.
- А кто это? ...
- Правильно, это заяц.



– А кто это бежит? ...



– Точно, это собака. Наверное, это собака-охотник, у неё ружьё. Это охотничья собака.

– А кто это – такой большой-большой? ...



– Правильно, это мишка-медведь. В сказках его называют «хозяин леса».

– А его вы все знаете. Скажите, кто это? ...



– Правильно, это петух. В сказках его называют «Петя-петушок, золотой гребешок». А что у него на плече? ...

– Да. У него на плече коса.

(Так и говорит в сказке петушок: «Несу косу на плечі», а в наше время он сказал бы: «Несу косу на плечé».)

А ТЕПЕРЬ МЫ БУДЕМ ЧИТАТЬ СКАЗКУ ПО ЧАСТЯМ.



Слушаем, читаем и повторяем.

О зáйчике и лисé

Жíли-бýли лисá и зáяц. У лисы́ была́ избúшка ледяна́я, а у зáйца – лубяна́я. Пришла́ весна́-красна́ – у лисы́ избúшка растáяла, а у зáйца стои́т по-ста́рому.

Вот лисá и попроси́лась у него́ переночевáть, да его́ из избúшки и вы́гнала.



Рассказываем и говорим.

Полезно рассказать ребятам о том, что зверей и домашних животных в сказках всегда сравнивают с человеком. Не случайно о людях говорят: «Хитрый как лиса; злой как волк; неуклюжий как медведь; трусливый как заяц». А о человеке, который любит драться, могут сказать «задиристый как петух».

В этой сказке не всё, как в других сказках. Лиса здесь не просто хитрая, но и жестокая. А собака оказалась трусливой «как заяц». Медведь в сказке тоже испугался лисы, и после этого его трудно назвать «хозяином леса». Но петушок, которого в других сказках показывают драчуном и хвастуном, в этой сказке герой и защитник слабых. В этом и мораль – урок сказки: **о человеке нужно судить не по словам, а по делам.**

**ХИТРАЯ ЛИСА ВЫГНАЛА ЗАЙЦА ИЗ ДОМА.
КТО ЗАЙЧИКУ ПОМОЖЕТ?
МОЖЕТ БЫТЬ, СОБАКА ИЛИ МЕДВЕДЬ?**



Читаем вместе.

О зáйчике и собáке

Идёт зáйчик и плáчет.

Емú навстрéчу собáка:

– Тяф, тяф, тяф! Что, зáйчик,
плáчешь?



– Как мне не пла́кать? Была́ у меня́ избу́шка лубяна́я, а у лисы́ ледяна́я, попроси́лась она́ ко мне ночева́ть, да и вы́гнала.

– Не плачь, за́йчик! Я твоему́ го́рю помогу́.

Подошли́ они́ к избу́шке. Соба́ка го́рко зала́яла:

– Тяф, тяф, тяф! Поди́, лиса́, вон!

А лиса́ ей с печи́:

– Как вы́скочу, как вы́прыгну, пойдут́ клочки́ по зако́лочкам!

Соба́ка испуга́лась и убежа́ла.



Чуть-чуть грамматики.

По ходу чтения сказки выделением голоса обратим внимание ребят на видовые формы:

Гнали – не выгнали;

Как выскочу (я сейчас выскочу), как выпрыгну

(я сейчас выпрыгну) – угроза сделать что-то немедленно.



Читаем вместе. Слушаем и повторяем.

О за́йчике и медве́де

За́йчик о́пять и́дет и пла́чет. Ему́ навстрéчу медве́дь:

– О чём, за́йчик, пла́чешь?

– Как мне не пла́кать? Была́ у меня́ избу́шка лубяна́я, а у лисы́ ледяна́я, попроси́лась она́ ночева́ть, да и вы́гнала.



– Не плачь, я твоему́ го́рю помогу́.

Подошли́ они́ к избу́шке. Медве́дь как зарычи́т:

– Поди́, лиса́, вон!

А лиса́ им с печи́:

– Как вы́скочу, как вы́прыгну, пойдут́ клочки́ по зако́лочкам!

Медве́дь испуга́лся и убежа́л.



Рассказываем и говорим.

Что вы знаете о медведе? В сказках его называют «медведь косолапый», «неуклюжий». Он сильный и добрый зверь. Почему он не смог помочь зайчику вернуть себе домик? Как вы думаете, что он мог бы сделать для зайца.



Читаем вместе. Прочитайте и перескажите разговор зайца с петухом.

О за́йчике и петухе́

Иде́т о́пять за́йчик и пла́чет. Ему́ навстре́чу пету́х:

– Ку-ка-ре-ку! О чём, зайчик, плачешь?



– Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная, попросилась она ночевать, да меня и выгнала.

– Пойдём, я твоему горю помогу.

– Нет, петух, не сможешь. Собака гнала – не выгнала, медведь гнал – не выгнал, и тебе не выгнать.

– Нет, выгоню!

Подошли они к избушке.

Петух сапогами затопал, крыльями захлопал:

– Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу лису посечь. Поди, лиса, вон!

Лиса услышала, испугалась и говорит:

– Обуваяюсь.

Петух опять:

– Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу лису посечь. Поди, лиса, вон!



Лиса опять говорит:

– Одеваяюсь.

Петух в третий раз:

– Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу лису посечь. Поди, лиса, вон!

Лиса выскочила из избушки и убежала в лес. И стал зайчик опять жить-поживать в лубяной избушке.



Об этом можно поговорить.

1. Как петух пугал лисицу?
2. Почему лисица испугалась петуха?
3. Что лиса отвечала петуху?
4. А могут ли заяц и лиса вместе дружно жить в одной избушке?

**А ТЕПЕРЬ МЫ МОЖЕМ ПРОЧИТАТЬ
ВЕСЬ ТЕКСТ СКАЗКИ ОТ НАЧАЛА И ДО КОНЦА.**



Проверим, как вы поняли сказку. Ответим на вопросы:

1. Как случилось, что зайчик пустил к себе в дом лису?
2. Как поступила лиса с зайчиком?

3. Кто хотел помочь зайчику, но не смог?
4. Как лиса пугала зверей?
5. Кто помог зайчику?
6. Как вы думаете, почему именно петух справился с лисой?
7. Кто из зверей тебе понравился больше всего?
8. Кто из зверей в сказке был добрым, а кто нет?

Подумайте и скажите.

Почему все звери испугались, а петух нет?

Кто из зверей настоящий друг зайца?

А у тебя есть настоящий друг? Расскажи о нём.

Повторы в русской сказке

Многие русские сказки построены на повторении сюжетов, словосочетаний и слов. Это делалось для того, чтобы дети не только лучше поняли сказку, но и лучше запомнили её урок, то есть какое-либо важное жизненное правило, ради чего сказка и рассказывается – «сказывается». Недаром говорят: «Повторение – мать учения».

Можно предложить ребятам найти в сказке повторы и прочитать их. Так они лучше поймут и запомнят сказку.

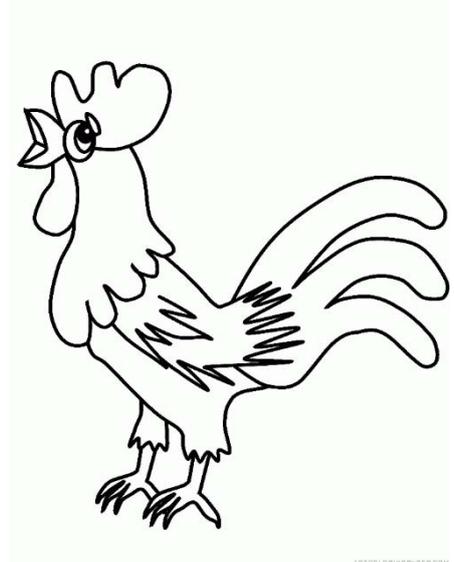


Учим стихотворение наизусть.

Это стихотворение знают все русские дети. Давайте выучим его и мы с вами.

Петушо́к

Петушо́к, петушо́к,
Золото́й гребешо́к,
Ма́слена голо́вушка!
Шёлкова боро́душка!
Что ты ра́но встаёшь,
Голоси́сто поёшь,
Де́ткам спáть не даёшь?



Читаем и рассказываем.

Вот вся сказка в картинках, по которым можно её пересказать.



Жили-были лиса и заяц. У лисы была избушка ледяная, а у зайца – лубяная.



... да его из избушки и выгнала.



Идёт зайчик и Ему навстречу собака



Собака испугалась и убежала.

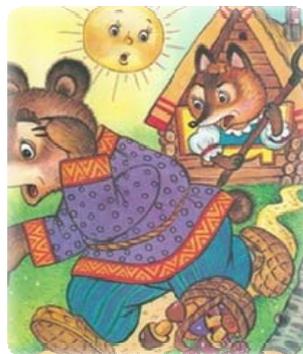


Зайчик опять

Ему навстречу медведь



«Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!»



Медведь испугался и убежал.



Идёт зайчик и плачет. Ему навстречу петух.



«Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи ...» .



Лиса услышала, испугалась



Лиса выскочила из избушки и убежала в лес.



И стал зайчик опять жить-поживать в лубяной избушке.



Отгадываем загадки.

КТО В СКАЗКЕ ЖИВЁТ?

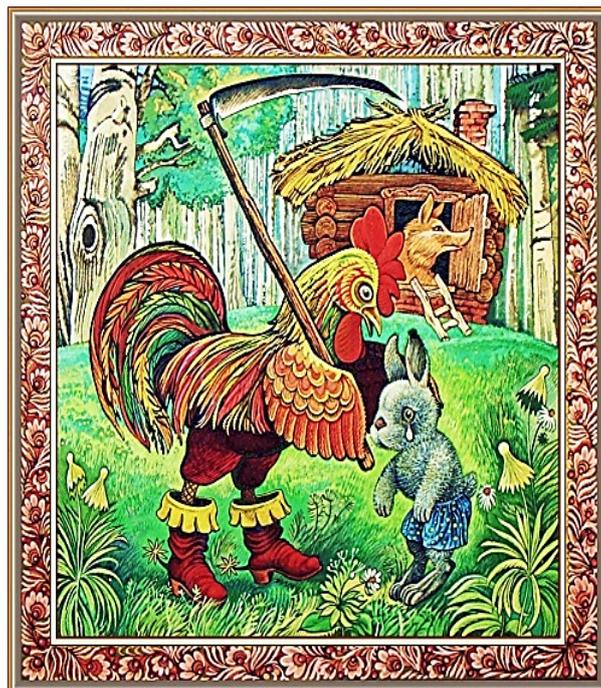


Загадки на уроке русского языка

Ценность загадок в воспитании и обучении детей очень велика. Загадки учат ребят думать и проникать в глубь предметов и явлений.

Разгадывая загадки о животных, дети глубже познают их образы в нашем сознании и в слове. Эти образы учёные называют зоомонимы или зооморфные образы речи. Познавая эти образы, человек познаёт себя, и этот процесс познания начинается с детства, со сказок, песенок и, конечно же, с загадок.

Давайте отгадаем вместе с ребятами загадки о животных из сказки «Лиса, заяц и петух».





Подумайте и отгадайте.

<p>Хитрая плутовка, Рыжая головка, Пушистый хвост – краса. Кто это? ...</p>		<p>Я умею громко лаять, А ещё хвостом вилять. Я за кошками гоняюсь, А ещё люблю рычать.</p>
<p>Летом он гуляет, Зимой отдыхает.</p>		<p>Рыжая с большим хвостом, живёт в лесу под кустом.</p>
<p>Косолапый и большой, Спит в берлоге он зимой. Любит шишки, любит мёд. И всегда в лесу живёт.</p>		<p>Утром рано я встаю. Громко, громко я пою. У меня есть гребешок. Кто я, дети? ...</p>
<p>Длинные ушки, Быстрые лапки. Серый, но не мышка. Кто это?</p>		<p>Громко лает, Никого в дом не пускает.</p>
<p>Зимой белый, Летом серый. Никого не обижает, А всех боится.</p>		<p>Кричит он громче всех с утра Вставать пора! Вставать пора!</p>

ИГРАЕМ В ТЕАТР



ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ



Сказку «Лиса, заяц и петух» легко превратить в маленький спектакль. Для этого класс можно разделить на группы, каждая из которых готовит свой вариант пьесы, чтобы показать их на уроке или на празднике русской сказки.

Эта работа полезна не только для лучшего понимания и запоминания сказки, но и для развития устной речи учеников.

Для примера мы предлагаем вашему вниманию наш сценарий, но сначала прочитаем стихотворение.



Театр открывается!

Театр открывáется!

К началу всё гото́во!

Билéты предлага́ются

За ве́жливое сло́во.

- Кáсса, вЫдай мне билéт!
 - Вáше вéжливое слóво!
 - У меня́ такóго нет.
 - Ах, у вас такóго нет?
- Не полúчите билéт!

**О КАКОМ ВОЛШЕБНОМ СЛОВЕ
ГОВОРИТСЯ В НАШЕМ СТИХОТВОРЕНИИ?**

ПРАВИЛЬНО!

ЭТО ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО – ПОЖАЛУЙСТА!

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НАШ ТЕАТР.

ПОЖАЛУЙСТА!

ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ

(На сцене избушка зайца)



Ведущие или группа учеников читают, а ещё лучше поют «Песенку про сказку» поэтессы Юнны Мориц.

Пёсенка про сказку

...Э́то что за хоро́д?
Э́то сказа́нок хоро́д!
Сказа́нка-у́мница и преле́сть,
С на́ми ря́дышком живёт,

Что́бы,
Что́бы,
Что́бы сно́ва
До́брый зло́го
Побе́дил!

Что́бы до́брый,
Что́бы зло́го
Ста́ть хоро́шим
Убе́дил!



Ведущий 1. – Здравствуйте, ребята!

Сегодня мы вам покажем русскую народную сказку «Лиса, заяц и петух»!

Ведущий 2. – Поднимите руку, кто читал сказку «Лиса, заяц и петух»!

Ведущий 1. – Молодцы! Почти все знают эту сказку. А кто не читал сказку, тот её сейчас увидит.

Ведущий 2. – Мы начинаем.

Ведущий 1. – Жила-была лиса.

Ведущий 2. – И жил-был заяц.

Ведущий 1. – И была у лисы избушка...

Какая? ...

– Правильно! Ледяная!

Ведущий 2. – А у зайца была избушка...

Какая? ...

– Точно! У зайца была избушка лубяная, сделанная из коры дерева.

Ведущий 1. – А теперь все вместе!

У лисы была избушка ледяная!

А у зайца – лубяная!

Скажите, какая избушка лучше – ледяная или лубяная?

Ведущий 2. – Конечно, лубяная лучше! Пришла весна-красна, тёплая красивая весна, снег растаял, лёд растаял и избушка ледяная у лисы растаяла.

Осталась лиса без избушки. А у зайчика избушка как стояла, так и стоит.

Ведущий 1. – Вот и лиса. Ночь наступает. На улице холодно, а лисе спать-ночевать негде.

Ведущий 2. – У зайца избушка лубяная, тёплая. Может, зайчик ей поможет? Сейчас мы узнаем.



(Уходят, появляется лиса и стучится в окно избушки зайца, окно открывается, там зайчик.)

Лиса. – Здравствуй, зайчик! Здравствуй мой хороший, мой дорогой друг!

Заяц. – Здравствуй, лиса! Вчера я тебе был не друг, а сегодня друг. Что случилось?

Лиса. – Ой, ой, ой! Зайчик мой! Пришла весна, весна-красна и избушка моя растаяла. А ночь наступает. На улице холодно. Пусти меня к себе переночевать, а утром будет тепло, а утром будет светло, и я уйду.

Заяц. – Ну ладно, ладно. Я заяц, а ты лиса, но в беде на холоде я никого не оставлю, заходи!

(Дверь открывается, лиса входит в избушку.)

Ведущий 1. – Вот какой зайчик добрый! Вот какой он хороший. Правда, ребята? А вы бы открыли двери лисе?

Ведущий 2. – Ой, что случилось в избушке? Там шум, гам, тарарам. Давайте пойдём в лес и посмотрим оттуда. А вот и зайчик. Он плачет, наверное, лиса его обидела.



(Уходят. Из избушки выбегает заяц.)

Заяц. – Мама, мама, мамочка мне говорила: «Не верь, зайчик, лисе. Она только на словах хорошая». Обманула меня лиса, из дома выгнала. Что мне теперь делать?



(Появляется собачка.)

Собака. – Тяф, тяф, тяф! Что зайчик плачешь? Кто тебя обидел?

Заяц. – Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная, попросилась она ко мне ночевать, да и выгнала.

Собака. – Не плачь, зайчик! Я тебе помогу, пойдём к избушке.

Заяц. – Пойдём, пойдём, с тобой я лису не боюсь. А вот и моя избушка.

Собака. – Тяф, тяф, тяф! Иди, лиса, в лес. Поди, лиса, вон! Это избушка зайчика, а не твоя.

Голос лисы. – Кто там тьявкает, кто мне спать мешает? Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Собака. – Ой, страшно! Это не лиса там, а лев! Нет, заяц, лисы я не боюсь, а льва боюсь очень. Пойду лучше я домой. Прости меня, заяц.

Заяц. – Ладно, ладно, беги. Не собака ты, а, как говорят, «трусливый заяц».



(Собака убегает, появляется медведь.)

Медведь (поёт):

Я мишка, мишка, мишка.

Я царь лесных зверей.

И знают все мальчишки,

Что нет меня храбрей.

– О, кто это? Кто это плачет и рыдает? Это ты, заяц? Что такое случилось, что с тобой приключилось? Почему ты, заяц, плачешь?

Заяц. – Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная, попросилась она ночевать, да и выгнала.

Медведь. – Не плачь, я твоему горю помогу.

(Поворачивается к избушке.)

– Эй, лиса, ты слышишь меня? Это я, медведь, самый главный зверь в лесу. Поди лиса вон!

Голос лисы. – Кто там рычит, кто там кричит, кто мне спать мешает? Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Медведь. – Ой, кто там? Там не лиса, а страшный тигр. Прости, зайка, лучше я побегу. Там в берлоге меня детки ждут.

Заяц. – Какой ты «царь зверей», какой ты «хозяин леса»? А ещё говорят: «Трусишка – зайка серенький». Не я трусишка, а ты «мишка – трусишка».



(Появляется петух.)

Петух. – Ку-ка-ре-ку! Скоро утро – мне кукарекать пора. А кто тут плачет?

Заяц. – Петя-петушок, это я – зайка! А плачу я потому, что меня лиса обидела, из избушки выгнала.

Петух. – Из какой избушки? Из своей ледяной?

Заяц. – Нет! Из моей лубяной. Обманула она меня.

Петух. – Ах, лиса, лиса. Обманула и обидела зайчика, рыжая! Сколько раз она и меня обманывала! А ну, пойдём. Я ей покажу, как маленьких обижать! Идём, я твоему горю помогу, лису из избушки выгоню.

Заяц. – Нет, петушок, не сможешь. Собака гнала – не выгнала, медведь гнал – не выгнал, и ты не выгонишь.

Петух. – Выгоню, выгоню рыжую плутовку. Эй, лиса! Это я пришёл, петушок – золотой гребешок. Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плече, хочу лису наказать, хочу лису косой посечь. Поди, лиса, вон!

Лиса. – Ой-ой-ой! Петя-петушок! Ты, правда, с косой? Вижу, вижу. Уже обуваюсь.

Петух. – Обувайся, одевайся, из избушки убирайся, обманщица! Я тебе не дам маленьких обижать. Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плече, хочу лису наказать, хочу лису косой посечь. Поди, лиса, вон!

Лиса (выбегает). – Ой, Петенька, мой дружок хороший, бегу, бегу.



Петух. – Вот и всё, зайка, иди домой, никто тебя не тронет.

Заяц. – Спасибо, Петя-петушок! Ты самый добрый и настоящий друг. Иди ко мне жить! Будем жить и дружить, да избушку сторожить.



Петух. – Спасибо, зайка!

И кукарекать мне пора – утро уже: «Ку-ка-ре-ку!»



Ведущий 1. – Всѣ хорошо, что хорошо кончается.

Ведущий 2. – Нашей сказке конец, а кто смотрел и слушал нас – молодец!



ДО СВИДАНИЯ!



ВОТ И ВСЁ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

**НАШ УРОК СКАЗКИ «ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ»
ПОДОШЁЛ К КОНЦУ.**

**А ПЕРЕД СНОМ
РЕБЯТА МОГУТ ПРОЧИТАТЬ ВСЮ СКАЗКУ ЕЩЁ РАЗ.**

УСПЕХОВ ВАМ!

ВСЁ ХОРОШО, ЧТО ХОРОШО КОНЧАЕТСЯ!

Учебное издание

СКАЗКИНА ШКОЛА РУДН

**Владимир Васильевич Дронов
Анатолий Викторович Тряпельников**

УРОК СКАЗКИ «ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ»

*Редактор И.Л. Панкратова
Технический редактор Н.А. Ясько
Компьютерная верстка Ю.А. Заикина
Дизайн обложки Ю.Н. Ефремова*

Подписано в печать 11.07.2018 г. Формат 60×84/8. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 5,11. Тираж 500 экз. Заказ 1003

Российский университет дружбы народов
115419, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3

Типография РУДН
115419, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, тел. +7 (495) 952-04-41

ДЛЯ ЗАМЕТОК

